



Paris Principles, 1961

الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات
مبادئ الفهرسة
التي اقرها المؤتمر الدولي لمبادئ الفهرسة
(باريس-اكتوبر 1961)

1-مجال تطبيق النص

المبادئ المقررة هنا تنطبق فقط على اختيار وشكل المداخل وكذلك كلمات المدخل-اي انها تنطبق على العناصر الاساسية التي تحدد ترتيب البطاقات في فهراس (1) الكتب المطبوعة التي ترتب فيها البطاقات تحت اسماء المؤلفين او تحت عناوين الكتب في حالة عدم ملاءمة اسماء المؤلفين أو عدم كفايتها لتكون هي المدخل. وترتب هذه المداخل ترتيبا هجائيا واحدا. وقد وضعت هذه المبادئ لتلائم حاجة الفهارس التي تسرد محتويات المكتبات العامة الكبيرة. كما يوصي المؤتمر بأن تطبق هذه المبادئ عند اعداد فهراس المكتبات الاخرى وكذلك قوائم الكتب المرتبة هجائيا مع اجراء أية تعديلات يقتضيها الهدف من اعداد هذه الفهارس والقوائم.

2-وظائف الفهرس

يجب أن يكون الفهرس أداة فعالة لتحقيق ما يأتي :

2.1 هل يوجد بالمكتبة كتاب معين نعرف:

(ا) اسم مؤلفه وعنوانه أو

(ب)عنوانه اذا لم يكن اسم المؤلف مثبتا على الكتاب او

(ج) بديلا مناسباً عن المؤلف والعنوان. وذلك اذا لم يكن المؤلف او العنوان وافية أو كافية للتعريف بالكتاب.

2.2 (أ) الأعمال الموجودة بالمكتبة لمؤلف معين أو

(ب) الطبعات الموجودة بها من كتاب معين.

-3

:

3.1

3.2

3.21

3.22

3.23

3.24

3.25



Paris Principles, 1961

		-4
	:	4.1
) (
	(
		-5
	(2.2 ,2.1)	5.1
		5.2
	(2)	
	/	5.3
		-6
		6.1
	(3) 11.3	
		6.2
	.4	6.3
		(5)
	(-)	6.4
	...	



Paris Principles, 1961

		<u>-7</u>
		7.1
		<u>-8</u>
		8.1
)		8.2
:		(6
		8.21
		8.22
		<u>-9</u>
)	9.1
(7)	:	9.11
		9.12
	(8)	
)		9.2
		(
		9.3
		9.4



Paris Principles, 1961

	9.41
	9.42
)	9.43
(9.44
-	9.45
	9.46
	9.5
	9.6
	9.61
	9.62
	-10
	(10)
	10.1
	10.2
	10.21
	10.22
	(11)
	10.3
	10.31
	10.32



Paris Principles, 1961

	10.33
	10.34
	10.4
	-11
	11.1
	11.11
(10.22)	11.12
	11.13
	11.14
	()
	11.2
	11.21
	11.22
	11.23
	11.24
	11.3
	(12)
	11.31
	11.4
	11.5
(13)	
	11.6
(14)	



Paris Principles, 1961

() (1)

" " " " (2)

(3)

: (4)

: (5)

(7.1) (6)

, , , , , (7)

(... , ,) : (8)

(9)

) . " " (10)

10.3 (9) (11)

:

10.3

:

10.31

() 10.311

, 10.312



Paris Principles, 1961

10.32

()

10.33

.7.1

(12)

(13)

(14)
