



Communiqué

de l'Ambassade des Etats-Unis

de presse

14-16 rue Rainitovo, Antsahavola, Antananarivo 101 – Madagascar - Tel.: 261 20 22 212 57

Mercredi, 8 avril 2009

Dans le cadre de ses programmes d'échanges culturelles, l'Ambassade des Etats-Unis à Antananarivo organise la tournée du rappeur américain Dynamax aux Comores. "Joe Wayne Edmontson Roberts" alias Dynamax, ambassadeur culturel du Département d'Etat des Etats-Unis est attendu ce jeudi 9 avril à Moroni. Pendant sa tournée en terre comorienne, Dynamax sera l'invité d'une émission spéciale en anglais d'une télévision locale, accompagné par des membres des Centres d'Apprentissage de l'Anglais (English Centers) le vendredi 10 avril. Le samedi 11 avril, il animera un atelier avec des musiciens locaux à l'American Corner qui sera suivi d'une rencontre avec les journalistes comoriens dans le même local. Pour couronner son séjour à Moroni, l'Ambassade des Etats-Unis organise un grand concert gratuit le dimanche 12 avril à 17h dans la grande cour de l'hémicycle de l'Assemblée Nationale. Notons que ce spectacle fera partie de la cérémonie de clôture du premier marathon international organisé aux Comores.

BIOGRAPHIE Dynamax



Dynamax est un artiste de hip-hop Américain qui a grandi dans le Bronx et à Chicago. Avec la fibre musicale que son père musicien lui a transmis, il a appris le rap et le Dee-Jay (DJ) en autodidacte. A l'âge de 16 ans, il a formé son propre groupe de DJ, et à 22 ans, il est venu en France et a rencontré l'artiste de hip-hop Français Dee Nasté.

Dynamax, à qui Afrika Bambaataa, le pionnier du hip-hop américain, a demandé de promouvoir le hip hop et le groupe artistique international Zulu Nation en dehors des Etats-Unis, a travaillé dans la scène hip-hop en France depuis qu'il a fait une apparition sur un enregistrement effectué en 1994 par Dee Nasty, le pionnier du hip-hop français. Dynamax a signé un contrat pour

travailler pendant quatre ans sur des projets spéciaux avec la maison de production française Universal France, qui lui a offert l'opportunité de travailler avec plusieurs grands artistes et producteurs européens. Au même moment, il a aidé dans la mise en place de la station radio française "Génération 88.2," qui a produit la première émission radiophonique consacrée au hip-hop réalisée aux Etats-Unis mais diffusée en France. L'émission a été appelée "Live From New York." Dynamax a aussi apparu sur un enregistrement de l'artiste hip-hop Français Booster, sous le label de la célèbre maison de production internationale EMI/Blue Note. Il a aussi travaillé sur la première pub télé sur le hip-hop réalisée en France. Il a fait des prestations d'ouverture et de clôture pour le célèbre artiste Américain de hip-hop Truth Hurts, qui œuvre sous le label de l'artiste Américain de hip-hop Dr. Dre. Dynamax a effectué un enregistrement et a partagé la scène avec le DJ Lord Jazz, du groupe légendaire américain "Lords of the Underground."

En plus de ses apparitions sur les scènes du hip-hop dans toute la France et les Etats-Unis, Dynamax enseigne les principes fondamentaux de la culture hip-hop à des enfants de l'école primaire à Clermont-Ferrand, en France.

Pour en savoir plus sur l'artiste, visitez le <http://www.dj-mc-dynamax.com/>