



# **NATIONAL ENDOWMENT FOR THE ARTS**

## **Una guía de información**

### ***ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO***

La misión, estructura, funciones, programas, presupuesto, etc. del National Endowment for the Arts aparecen claramente explicados en el artículo correspondiente de la obra *Federal Agency Profiles for Students* (Adjunto 1)

En el sitio web del NEA, <http://arts.endow.gov/>, los documentos *NEA at a Glance* y *National Council of the Arts* ofrecen respectivamente un resumen de los aspectos más salientes de la institución y una presentación del cuerpo consultivo del NEA (Adjunto 2)

### ***HISTORIA***

Para ampliar las referencias históricas contenidas en los documentos anteriores, estos tres textos ofrecen información sobre la creación y desarrollo del NEA

*A historical guide to the U.S. government*. New York : Oxford University Press, 1998.  
“National Endowment for the Arts and Humanities” (Adjunto 3)

Heilbrun, J.; Gray, Charles M. *The economics of arts and culture*. 2<sup>nd</sup> ed. Cambridge : Cambridge University Press, c2001. “Birth of the New York State Council on the Arts and the National Endowment for the Arts” (Adjunto 4)

*The National Endowment for the Arts 1965 - 2000: A Brief Chronology of Federal Support for the Arts* (Adjunto 5)

## **LEGISLACIÓN**

La NEA fue creada por la “National Foundation on the Arts and the Humanities Act of 1965”. El texto de la misma, con sus actualizaciones, se encuentra en el Adjunto 6.

## **ASPECTOS ECONOMICOS Y PRESUPUESTARIOS**

El siguiente texto presenta un completo panorama del financiamiento del apoyo público a las artes en Estados Unidos, en el que por supuesto se incluye al NEA.

Heilbrun, J.; Gray, Charles M. *The economics of arts and culture*. 2<sup>nd</sup> ed. Cambridge : Cambridge University Press, c2001. “Direct public support for the arts in the United States” (Adjunto 7)

Por otra parte, en el sitio Web del NEA puede encontrarse un listado completo de los presupuestos asignados a la institución desde su creación hasta la actualidad, “*Appropriations History*” (Adjunto 8)

## **PLANEAMIENTO**

Los Adjuntos 9 y 10 contienen, respectivamente, el *National Endowment for the Arts Strategic Plan 2003-2008* y el *National Endowment for the Arts FY 2004 Performance Plan*

## **OTRAS INSTITUCIONES PUBLICAS DE APOYO Y FOMENTO A LAS ARTES**

El Adjunto 11 es un listado de entidades públicas de apoyo y fomento a las artes a nivel regional o de los estados.

## **ARTICULOS** (Adjunto 12)

*Llevar el arte a todos los norteamericanos : Conversación con Dana Gioia*. En Sociedad y valores estadounidenses, Publicación electrónica del Departamento de Estado de Estados Unidos, Volumen 8, Número 1 (abril 2003)

*El gobierno y las artes : Una conversación con Jane Alexander.* En Sociedad y valores estadounidenses, Publicación Electrónica de USIS, Vol. 3, No. 1 (junio 1998)

Miller, John J.

*Up from Mapplethorpe.* En National Review, Vol. 56, Iss. 4 (Mar 8, 2004)

Urice, John K.

*Three contemporary reports that influenced the creation of the national endowment for the arts: A retrospective.* En Journal of Arts Management, Law, and Society, Vol. 33, Iss. 1 (Spring 2003)

Mankin, Lawrence D. ; Cohn, Shelley; Perry, Ronald W., Cayer, N Joseph

*The national government and the arts: Impressions from the state and jurisdictional arts agencies.* En Journal of Arts Management, Law, and Society, Vol. 31, Iss. 3 (Fall 2001)

*"Political controversy over controversial art"* . En Heilbrun, J.; Gray, Charles M. The economics of arts and culture. 2<sup>nd</sup> ed. Cambridge : Cambridge University Press, c2001

Mulcahy, Kevin V.

The state arts agency: An overview of cultural federalism in the United States. En Journal of Arts Management, Law, and Society, Vol. 32, Iss. 1 (Spring 2002)

### **OTROS ARTICULOS (NO INCLUIDOS)**

El IRC puede proporcionar además el texto completo de los siguientes artículos

Smith, Thomas M.

The effect of NEA grants on the contributions to nonprofit dance companies. En Journal of Arts Management, Law, and Society, Vol. 33, Iss. 2 (Summer 2003)

Urice, John K.

An iconoclast's view of the national endowment for the arts and K-12 arts education. En Arts Education Policy Review, Vol. 103, Iss. 1 (Sep/Oct 2001)

Smith, Ralph A.

The arts endowment and arts education: Ideally, what can be done?  
Arts Education Policy Review, Vol. 103, Iss. 1 (Sep/Oct 2001)

Chapman, Laura H.

Questioning Arts Education in Action: The State Arts Agencies Commitment. En Arts Education Policy Review, Vol. 101, Iss. 3 (Jan/Feb 2000)

Mahlmann, John J.

A fugue without a theme: asking a new question. (Symposium: Arts Education and the Future of the National Endowment for the Arts). En Arts Education Policy Review, v103 i1 (Sept-Oct 2001)

O'brien, Tom

A portrait of the arts agency as Neo-Victorian. (Symposium: Arts Education and the Future of the National Endowment for the Arts). En Arts Education Policy Review. v103 i1 (Sept-Oct 2001)

### ***Cómo realizar consultas en el IRC***

---

Si desea consultar los libros, revistas o bases de datos disponibles en el IRC, o necesita asistencia para localizar información sobre Estados Unidos en Internet, no tiene más que comunicarse con nosotros. Los servicios del IRC están destinados a instituciones, tanto gubernamentales como no gubernamentales, investigadores, medios de prensa, docentes y estudiantes universitarios, y son totalmente gratuitos. El IRC funciona en Av. Colombia 4300, dentro del edificio de la Embajada de los Estados Unidos, en el horario de lunes a viernes de 9:00 a 17:30 hs. El acceso es con cita previa, que puede solicitarse al teléfono 5777-4380.

Para las personas que residen en el interior del país, el IRC recibe y responde consultas por correo electrónico, teléfono, fax o correo postal.

Information Resource Center  
American Embassy  
Av. Colombia 4300 (C1425GMN) Buenos Aires  
Tel 5777-4380 Fax 5777-4236  
<http://usembassy.state.gov/buenosaires>  
E-mail BuenosAiresIRC@state.gov