

# Building Institutional Alliances

## Project Terra

### *Establecimiento de Alianzas Institucionales Proyecto Terra*

*Ever since man learnt to build homes and cities around 10,000 years ago, earth has undoubtedly been one of the most widely-used construction materials in the world.*

*There is hardly an inhabited continent, and perhaps not even a country, which does not have a heritage of buildings in unbaked earth, and even nowadays more than a third of all humanity lives in a home built of earth.*

Hugo Houben and Hubert Guillaud\*

**A**s the preceding quote indicates, there is a wealth of earthen architectural heritage the world over and thus an enormous challenge to preserve this important legacy. From entire cities to monumental sites to intricate decorated surfaces, the range and complexity of earthen architectural materials and applications makes conserving this heritage a formidable task. Compounding the problem further are the rampant and rapid excavation of earthen sites, unchecked development and encroachment, increasing tourism, and a lack of trained professionals.

Despite the glaring need for a concerted effort on this front, there are relatively few organizations dealing with earthen architecture conservation. This may be due in part to the unfortunate and misguided perception that earthen

\* *Earth Construction: A Comprehensive Guide.* (London: Intermediate Technology Publications, 1994).

*Desde que el hombre aprendió hace más de 10.000 años a construir casas y ciudades, la tierra ha sido sin duda uno de los materiales de construcción más usados en todo el mundo.*

*Casi no existe continente ni país habitado que no tenga un patrimonio de edificios construídos con tierra cruda. Más aún, en nuestros días más de un tercio de la humanidad vive en casas construídas con tierra.*

Hugo Houben y Hubert Guillaud\*

**C**omo señala la cita anterior, en todo el mundo existe una gran riqueza en el patrimonio de la arquitectura de tierra, con el consiguiente enorme desafío que plantea la preservación de este importante legado. Desde ciudades enteras a sitios monumentales y superficies de intrincada decoración, el abanico y complejidad de los materiales y aplicaciones arquitectónicas de tierra hace de la conservación de este patrimonio una tarea de titanes. Agrava este problema la desenfrenada y rápida excavación en sitios arqueológicos de tierra, un desarrollo e intromisión descontrolados, el turismo creciente y la falta de profesionales capacitados.

A pesar de la necesidad de concertar esfuerzos en este frente, existen pocas organizaciones que trabajan en el campo de la conservación de

\* *Earth Construction: A Comprehensive Guide.* (London: Intermediate Technology Publications, 1994).

Chan Chan,  
Trujillo, Peru.  
World Heritage  
Site and venue  
for the Pan-  
American  
Course on the  
Conservation  
and  
Management of  
Earthen  
Architectural and  
Archaeological  
Heritage  
(PAT96). Photo  
courtesy Michael  
Romero Taylor.

Chan Chan,  
Trujillo, Perú.  
Sitio de  
Patrimonio  
Mundial y  
Localidad para  
el Curso  
Panamericano  
en la  
Conservación y  
Manejo de  
Arquitectura  
Térrea y  
Patrimonio  
Arqueológico  
(PAT 96). Foto  
cortesía de  
Michael  
Romero Taylor.

architecture is a “primitive” form of construction. In academia, earthen architecture is largely absent from courses on history, design, and construction technology. With earthen structures constituting only a fraction of new construction in the industrialized world, there is no industry to promote and support continued investigation of earthen materials and their applications. As such, the scientific and technological research base for earthen architecture and its conservation is very limited as compared to that of stone, brick, and timber. Procedures and information are often borrowed from other fields, such as agriculture and road building, but significant differences in application often preclude a direct transfer of technology. The result is a rather fragmented body of knowledge.

Through a series of international conferences, training initiatives, and the formation of national and international committees, there has been in the past two decades considerable advancement of the earthen architecture conservation field. A network of practitioners, scientists, and academics has developed as a consequence of these venues that foster the exchange of information. However, the increase in institutional commitment lags behind, and so too has the support for larger-scale initiatives and policy reform.

#### *Targeting Institutions*

It has become increasingly clear that institutional involvement and cooperation are key in developing the type of broad-based support needed for the conservation of earthen architecture. Using the experience of *Preservación de la Arquitectura de Tierra* (PAT) 96,<sup>1</sup> the International Centre for Earth Construction-School of Architecture of Grenoble (Centre

arquitecturas de tierra. En parte ello puede explicarse por una percepción desafortunada y poco atinada de la arquitectura de tierra como una forma "primitiva" de construcción. En los ambientes académicos no se enseña casi la arquitectura de tierra en los cursos de historia, diseño y tecnología de la construcción. Dado que las estructuras de tierra constituyen solamente una fracción de las construcciones nuevas en el mundo industrializado, no existe una industria que promueva y apoye la investigación permanente en materiales de tierra y sus aplicaciones. En sí, la base de investigaciones científicas y tecnológicas para la arquitectura de tierra y su conservación es muy limitada, si la comparamos con la de la piedra, ladrillo y madera. Los procedimientos e informaciones suelen tomarse de otras disciplinas, como la agricultura y construcción de carreteras. Sin embargo las grandes diferencias en su aplicación constituyen a menudo un impedimento práctico para una transferencia directa de tecnología. El resultado es un cuerpo de conocimientos fragmentario.

Gracias a una serie de conferencias internacionales, iniciativas de formación y la creación de comités nacionales e internacionales, en las dos últimas décadas se ha experimentado un notable avance en el campo de conservación de la arquitectura de tierra. Como un resultado de estas reuniones se ha ido creando una red de expertos, de científicos y académicos que estimula el intercambio de informaciones. Sin embargo, existe un retraso en el compromiso institucional, al igual que el apoyo para iniciativas a mayor escala real y reformas normativas.

#### *Orientación a Instituciones*

Se ha hecho cada vez más claro que el compromiso y cooperación institucional resultan claves para desarrollar el tipo de apoyo de amplia sustentación necesario para la conservación de la arquitectura de tierra. Con la experiencia de *Preservación de la Arquitectura de Tierra* (PAT) 96,<sup>1</sup> el Centro Internacional de Construcción de Tierra-Escuela de Arquitectura de Grenoble (CRATerre-EAG), el Getty Conservation Institute (GCI) y el Centro Internacional para el Estudio de la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural (ICCROM) iniciaron conversaciones para establecer un programa conjunto de colaboración entre estas entidades destinado al estu-



International de la Construction Terre-Ecole d'Architecture de Grenoble) (CRATerre-EAG), the Getty Conservation Institute (GCI), and the International Centre for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property (ICCROM) initiated discussions to establish a collaborative ICCROM/GCI/CRATerre-EAG program for the study and conservation of earthen architecture. Having a long history of involvement in the field, these institutions are committed to promoting the understanding and appreciation of earthen architecture heritage and have recognized the potential of uniting efforts in one cooperative framework, Project Terra. With this new framework for international collaboration established, previous institutional experiences such as ICCROM/CRATerre-EAG's Gaia Project, as well as the GCI's past activities in the field, are unfolding into Project Terra.

The Project Terra partners recognized—through their independent and collective activities in the field of earthen architecture conservation—that the most successful means of leveraging resources and developing the field was through partnership with other organizations. As such, the project established a framework for ICCROM, CRATerre-EAG, and the GCI<sup>2</sup> to collaborate with each other as well as with other institutions through associate partnerships in four areas of activity.

#### *Project Terra Mission and Activities*

The aim of Project Terra is to develop the conservation of earthen architectural heritage—as a science, a field of study, a professional practice, and a social endeavor—through institutional cooperation in the areas of research, education, planning and implementation, and advocacy and outreach.

**Research.** In the area of research, efforts are focused on establishing the current state of knowledge in the field of earthen architecture conservation and on initiating new research in both the lab and field. As part of the former, a survey has been conducted of individuals and organizations around the world to establish current initiatives and trends in earthen architecture research. The results of the survey will be synthesized in a report on the state of knowledge, which will also incorporate the outcomes of a critical review of recent literature and an analysis of the structure of the discipline and of gaps and trends in the field.

dio y conservación de la arquitectura de tierra. Con una larga historia de intervención en este campo, estas instituciones se han comprometido a promover el conocimiento y apreciación del patrimonio de arquitectura de tierra, reconociendo la fuerza que resulta de la unión de esfuerzos en un marco de cooperación, el Proyecto Terra. Habiendo establecido este nuevo marco de colaboración internacional, las experiencias institucionales previas como el Proyecto Gaia del ICCROM/CRATerre-EAG y las actividades realizadas por el Getty Conservation Institute en el pasado en este terreno se insertan hoy en el Proyecto Terra.

Gracias a sus actividades independientes y colectivas en el campo de la conservación de la arquitectura de tierra, los miembros del Proyecto Terra han visto que la manera más exitosa de valorizar recursos y avanzar en este terreno es asociarse con otras organizaciones. Es así como el Proyecto estableció un marco para la colaboración conjunta del ICCROM, CRATerre-EAG y el GCI,<sup>2</sup> como también con otras instituciones a través de asociaciones estratégicas en cuatro áreas de actividad.

#### *El Proyecto Terra: Misión y Actividades*

El Proyecto Terra tiene como propósito desarrollar el tema de la conservación del patrimonio arquitectónico de tierra como una ciencia, un campo de estudio, una práctica profesional y un esfuerzo social mediante la cooperación institucional en las áreas de investigación, educación, planificación e implementación, promoción e investigación.

**Investigación.** En el área de investigación los esfuerzos se han centrado en establecer el estado actual de conocimientos en el campo de la conservación de la arquitectura de tierra e iniciar nuevas investigaciones, tanto en terreno como de laboratorio. Como parte de lo anterior, se aplicó una encuesta a personas y organizaciones en todo el mundo con el objetivo de recopilar iniciativas y tendencias actuales en la investigación en arquitectura de tierra. Los resultados de la encuesta serán resumidos en un informe del estado de conocimientos que también incorporará las conclusiones de una revisión crítica de la literatura más reciente y un análisis de la estructura de la disciplina y de las lagunas y tendencias en este terreno.

Esta nueva investigación que coordina el GCI consiste en el siguiente plan de tres fases:





*Huaca de la Luna, Trujillo, Perú. Limpieza y conservación de murales en recientemente excavada arquitectura. Photo courtesy Michael Romero Taylor.*

*Huaca de la Luna, Trujillo, Perú. Limpieza y conservación de murales en una excavación reciente de arquitectura térrea. Foto cortesía de Michael Romero Taylor.*

The new research, coordinated by the GCI, consists of a three-phase plan of

- characterizing earthen building materials and their properties
- analyzing and isolating decay factors and mechanisms, and
- developing and testing possible conservation options.

A primary objective of this research is to develop an understanding of the nature of the degradation processes that occur when archeological remains of earthen structures are excavated and exposed to the environment. A secondary objective is to build on this understanding and develop appropriate methods to mitigate the deterioration of these structures. The potential long-term benefits of this research are an understanding of why and how earthen materials degrade, the generation of data on a group of possible intervention methodologies that have been evaluated in the laboratory and in the field, and the development of simplified analytical procedures.

A broad range of analytical procedures are under evaluation to determine which will yield information that can be correlated with the relative resistance to weathering of earthen materials obtained from various historic archeological sites. Through this correlation of data, it may be possible to characterize the critical properties that are responsible for the observed tendency toward degradation, and this in turn will serve to focus research related to conservation techniques.<sup>3</sup>

At present, the GCI is seeking institutional partners to collaborate in the research effort. Collaboration may consist of conducting parallel or complimentary analyses, furnishing material samples and requisite documentation, and/or

- caracterización de los materiales de construcción de tierra y sus propiedades;
- análisis e individualización de los factores y mecanismos de decadencia, y
- desarrollo y pruebas de alternativas de conservación.

Uno de los objetivos básicos de esta investigación es lograr una comprensión cabal de los procesos de degradación generados cuando se excavan los restos arqueológicos de las estructuras de tierra, dejándolos expuestos a la acción ambiental. Un objetivo específico es desarrollar métodos adecuados para mitigar el deterioro de dichas estructuras, a partir de esta comprensión. Las ventajas potenciales en el largo plazo de esta investigación son comprender la causa y manera en que se degradan los materiales, generar datos a partir de un conjunto de metodologías posibles de intervención que han sido evaluadas en el laboratorio y en terreno, y desarrollar procedimientos analíticos simplificados.

Se está evaluando una amplia gama de procedimientos analíticos para elegir luego aquellos que puedan producir información que se correlacione con la resistencia relativa a la meteorización de los materiales de tierra obtenidos de diferentes sitios históricos arqueológicos. Gracias a esta correlación de datos será posible caracterizar las propiedades críticas responsables de la degradación, lo que a su vez servirá para orientar la investigación relativa a técnicas de conservación.<sup>3</sup>

En la actualidad el GCI explora el interés de instituciones asociadas que deseen colaborar en tal esfuerzo de investigación. La colaboración puede consistir en realizar análisis paralelos o complementarios, en la entrega de muestras de materiales y documentación necesaria o en permitir el acceso y apoyo en los sitios, para realizar actividades de pruebas y monitoreo. Las organizaciones que estén interesadas en asociarse a esta actividad pueden contactarse al GCI.

Educación. Uno de los objetivos básicos del Proyecto Terra en el área de la educación es desarrollar la arquitectura de tierra como un campo de estudios universitarios. Esto puede lograrse mediante la elaboración y ensayo de metodologías de formación y materiales didácticos, el desarrollo de un cuerpo docente y el establecimiento de un consorcio universitario.

La década que cubre el legado PAT,<sup>4</sup> el curso de post-grado en CRATerre-EAG y la Cátedra de Arquitectura de Tierra recién inau-

providing access to and support at sites for testing and monitoring. Organizations interested in partnering in this endeavor should contact the GCI.

Education. In the area of education, a primary objective of Project Terra is to develop earthen architecture as a field of study at the university level. This is to be achieved through the elaboration and testing of training methodologies and didactic materials, development of faculty, and building of a university consortium. The ten-year PAT legacy,<sup>4</sup> the post-graduate course at CRATerre-EAG, and the newly inaugurated UNESCO Chair on Earthen Architecture constitute a strong foundation from which this objective is being pursued. (For more information on these training initiatives, see Trappeniers' article, p. 7.)

Additional educational activities include meetings of small groups of specialists to focus on specific issues impacting the field, as well as an initiative aimed at standardizing terminology related to earthen architecture and its conservation. The field has long suffered from the use of inaccurate terms and colloquialisms both in practice and in literature. Through collaboration with organizations dealing with earthen architecture as well as those dealing with vocabularies related to architecture and construction sciences, it is hoped that both momentum and consensus regarding such terminology can be built within the field.

Planning and Implementation. The planning and implementation component of Project Terra involves the development, testing, and application of methodologies specific to the conservation and management of earthen architectural sites. The value-driven planning methodology advanced by the PAT96 course has been applied to the development of a management plan for Chan Chan<sup>5</sup> undertaken by the Instituto Nacional de Cultura—La Libertad (INC-LL), with the support of UNESCO and the Terra Project partners. The same methodology is being adapted for application at Joya de Cerén<sup>6</sup> in El Salvador through a cooperative project of the GCI and Concultura. Through the development of these and other reference projects, Project Terra plans to develop an integrated, interdisciplinary approach to conservation and management that meets the particular needs of earthen architectural heritage.

Advocacy and Outreach. Through the advocacy and outreach component of Project Terra, several cultural institutions are exploring

gurada por la UNESCO son una base sólida que permite ir cumpliendo con este objetivo. (Para mayores informaciones sobre estas iniciativas de formación véase el artículo de Trappenier, p. 7). Entre otras actividades educativas están las reuniones de grupos pequeños de especialistas, centradas en problemas específicos de impacto en el terreno, y también una iniciativa que busca uniformar la terminología relacionada con la arquitectura de tierra y su conservación. Este campo sufre del uso de términos inadecuados y coloquiales, tanto en la práctica como en la literatura. Con la colaboración de las organizaciones que trabajan con arquitectura de tierra y de otras que investigan el vocabulario arquitectónico y de las ciencias de la construcción se espera establecer un consenso en relación con la terminología.

Planificación e Implementación. En el Proyecto Terra, el aspecto de planificación e implementación abarca el desarrollo, pruebas y aplicación de metodologías específicas para la conservación y manejo de sitios de arquitectura de tierra. La metodología de planificación basada en valores que presentara el curso PAT96 se ha aplicado a un plan de manejo para el sitio Chan-Chan<sup>5</sup> que asumió el Instituto Nacional de Cultura-La Libertad (INC-LL) con el respaldo de la UNESCO y de los asociados del Proyecto Terra. Se adaptó la misma tecnología para aplicarla en la Joya de Cerén<sup>6</sup> en El Salvador, a través de un proyecto de cooperación del GCI y Concultura. El Proyecto Terra pretende, a través del desarrollo de estos y otros proyectos de referencias, mantener un criterio interdisciplinario integrado para la conservación y manejo que responda a las necesidades específicas del patrimonio arquitectónico de tierra.

Promoción y Extensión. Las actividades de promoción y extensión del Proyecto Terra han permitido que distintas instituciones culturales exploren las posibilidades de organizar una exposición internacional sobre arquitectura de tierra centrada en su historia, su conservación y su continuidad en el futuro. Esta iniciativa es una continuación de la exitosa exposición "Des architectures de terre. Tradition et modernité" inaugurada en 1981 en el Centro Georges Pompidou y que ha sido presentada en 22 ciudades de 14 países. Continúan las solicitudes de préstamo, aunque ya la exposición y su mensaje han sido probablemente superados. La

possibilities for the development of an international exhibition on earthen architecture that concentrates on its history, its conservation, and its continuity in the future. This proposed venture follows the very successful exhibition, “Des Architectures de Terre—Tradition et Modernité,” which opened in 1981 at the Centre Georges Pompidou and has been presented in 22 cities in 14 countries. Loan requests still continue although the exhibition and its message are quite outdated. This new exhibition would build upon the lessons and success of its predecessor, and it would include a strong emphasis on conservation, an issue that was not addressed previously.

In addition, this component of Project Terra may include outreach activities related to specific areas of work or collaboration, such as community outreach efforts in Trujillo, Peru, for the PAT99 course, demonstrations, or project information made available at research sites.

#### *Conclusions*

To address the challenges posed by the conservation of the world’s earthen architectural heritage, it is necessary to view the field and its needs holistically. There is not—nor will there ever be—a surefire method to preserve earthen materials and structures. The variety of cultural and physical contexts in which this heritage resides, as well as the monumentality, scale, and complexity of its manifestations, preclude a singularly technical approach. By fostering multilateral and multidisciplinary collaboration through several—if limited—areas of activity, it is hoped that Project Terra will develop the field of earthen architecture conservation in an integrated and future-oriented fashion.

#### Notes

- 1 Curso Panamericano sobre la Conservación y Manejo del Patrimonio Arquitectónico Histórico-Arqueológico de Tierra, llevado a cabo en Trujillo, Perú, November 10–December 13, 1996, in collaboration with the Instituto Nacional de Cultura.
- 2 Members of the GCI project team are Giora Solar and Alberto Tagle (Co-Directors), Erica Avrami (Project Manager), Bill Ginell (Senior Scientist), Gaetano Palumbo (Project Specialist), Evin Erder (Fellow), and Anna Zagorski (Project Associate).
- 3 Bill Ginell and Carlos Navarro-Rodriguez, “Earthen Materials Test Plan,” Getty Conservation Institute, Los Angeles, Calif.
- 4 PAT89, PAT 90, PAT 92, PAT 94 in Grenoble, France (CRATerre-EAG and ICCROM as Gaia); PAT 96 in Trujillo, Peru (CRATerre-EAG and ICCROM as Gaia, GCI, and the Instituto Nacional de Cultura); PAT 99 in Trujillo, Peru (CRATerre-

nueva exposición se fundará en las experiencias y éxito de su antecesora, poniendo un acento fuerte en la conservación, tema que no fue tratado en la primera versión.

Además, este componente del Proyecto Terra incluirá actividades de extensión relacionadas con áreas específicas de trabajo o colaboración, como los esfuerzos de extensión a la comunidad de Trujillo en el curso PAT 96, las demostraciones o informaciones de proyectos que se presentan en los sitios de investigación.

#### *Conclusiones*

El sector y sus necesidades deben verse desde una perspectiva global para poder responder a los desafíos planteados por la conservación del patrimonio arquitectónico mundial de tierra. No existe, ni existirá jamás, un método totalmente seguro para preservar los materiales y estructuras de tierra. La variedad de contextos culturales y físicos donde se encuentra el patrimonio, como también la monumentalidad, escala y complejidad de sus manifestaciones impiden abordarlo con un criterio técnico único. Al incentivar la colaboración multilateral y multidisciplinaria en diversas, aunque limitadas, áreas de actividad, se espera que el Proyecto Terra logre desarrollar el campo de la conservación de la arquitectura de tierra de manera integral y abierta al futuro.

#### Notes

- 1 Curso Panamericano sobre la Conservación y Manejo del Patrimonio Arquitectónico Histórico-Arqueológico de Tierra, llevado a cabo en Trujillo, Perú entre el 10 de noviembre y el 13 de diciembre de 1996 en conjunto con el Instituto Nacional de Cultura.
- 2 El equipo del proyecto GCI está integrado por Giora Solar y Alberto Tagle (Codirectores), Erica Avrami (Gerente del Proyecto), Bill Ginell (Científico de Mayor Antigüedad), Gaetano Palumbo (Especialista del Proyecto), Evin Erder (Investigador Becado) y Anna Zagorski (Asociada al Proyecto).
- 3 Bill Ginell y Carlos Navarro-Rodriguez, “Earthen Materials Test Plan”, Getty Conservation Institute, Los Angeles, California.
- 4 PAT89, PAT90, PAT92, PAT94 en Grenoble, Francia (CRATerre-EAG e ICCROM como GAIA); PAT96 en Trujillo, Perú (CRATerre-EAG e ICCROM como GAIA y el Instituto Nacional de Cultura); PAT99 en Trujillo, Perú (CRATerre-EAG, ICCROM y GCI como Terra y el Instituto Nacional de Cultura La Libertad).
- 5 Chan Chan es un complejo arqueológico de tierra perteneciente a la cultura Chimú en Trujillo,



EAG, ICCROM, and GCI as Terra and the Instituto Nacional de Cultura—La Libertad).

- 5 Chan Chan is a 14-km<sup>2</sup> earthen archeological complex (ca. 9–14 cent. A.D.) of the Chimú culture in Trujillo, Peru.
- 6 Joya de Cerén is a Mayan archeological site (ca. 600 A.D.) of non-monumental earthen construction near San Salvador, El Salvador

*Erica Avrami is a project specialist for the Getty Conservation Institute. For more information, please contact her at 1200 Getty Center Dr., Ste. 700, Los Angeles, CA 90049; Alejandro Alva, ICCROM, 13 via di San Michele, 00153 Roma RM, Italy; or Hugo Houben, CRATerre-EAG, B.P. 53, 38092, Villefontaine Cedex, France.*

Perú, el cual abarca 14 Km<sup>2</sup> de superficie (c. entre los siglos 9 y 14 D.C.).

- 6 Joya de Cerén es un emplazamiento arqueológico Maya (c. año 600 D.C.) de construcción de tierra no monumental, cerca de San Salvador, El Salvador.

*Erica Avrami es una especialista de proyectos con el Instituto de Conservación Getty. Para más información, por favor póngase en contacto con ella a ésta dirección: 1200 Getty Center Dr., Ste. 700, Los Angeles, CA 90049; o con Alejandro Alva, ICCROM, 13 via di San Michele, 00153 Roma RM, Italy; o con Hugo Houben, CRATerre-EAG, B.P. 53, 38092, Villefontaine Cedex, France.*

### US/ICOMOS Specialized Committee on Earthen Architecture

The International Council on Monuments and Sites, (ICOMOS), is a nongovernmental organization of professionals and individuals active in preserving the world's cultural heritage. Its principal objectives are to bring together professional specialists from around the world as a forum for professional dialogue and exchange; to collect, evaluate and disseminate information on preservation principles, techniques and policies; to cooperate with international and national authorities on the establishment of documentation centers specializing in preservation; to work for the adoption and implementation of international conventions; and to put the expertise of professionals and specialists at the service of the worldwide community.

US/ICOMOS is the United States committee of ICOMOS. It is one of 95 such national committees that form a worldwide alliance for the study and conservation of historic buildings, districts, and sites. US/ICOMOS has several specialized committees that were organized to offer specific expertise in conservation areas. The US/ICOMOS Specialized Committee on Earthen Architecture is one of these committees. For more information, please access the IS/ICOMOS web page at <[www.icomos.org/usicomos](http://www.icomos.org/usicomos)>.

US/ICOMOS  
401 F Street NW, Rm. 331  
Washington, DC 20001-2728 USA  
telephone: 202-842-1866  
e-mail <[usicomos-gfa@erols.com](mailto:usicomos-gfa@erols.com)>

### Comité US/ICOMOS Especializado en Arquitectura de Tierra

El Consejo Internacional de Monumentos y Sitios ICOMOS, (International Council on Monuments and Sites) es una organización no gubernamental de profesionales e individuos involucrados activamente en la preservación del patrimonio cultural del mundo. Sus objetivos principales son reunir a expertos profesionales de todo el mundo en un foro que haga posible el diálogo e intercambio profesional; recopilar, evaluar y divulgar la información sobre principios, técnicas y políticas de preservación; cooperar con las autoridades nacionales e internacionales para establecer centros de documentación especializados en conservación; trabajar por la adopción e implementación de las convenciones internacionales; y poner los conocimientos expertos de profesionales y especialistas al servicio de la comunidad mundial.

US/ICOMOS es el Comité de ICOMOS de los Estados Unidos. Es uno de los 95 comités nacionales del mismo estilo que forman una alianza mundial para el estudio y conservación de edificios, distritos y sitios históricos. US/ICOMOS cuenta con varios comités especializados organizados para ofrecer asesoría experta en áreas de conservación. El Comité US/ICOMOS Especialista en Arquitectura de Tierra es uno de dichos comités. Para más informaciones, consulte la página web de US/ICOMOS en <[www.icomos.org/usicomos](http://www.icomos.org/usicomos)>.

US/ICOMOS  
401 F Street NW, Rm. 331  
Washington, DC 20001-2728 USA  
Teléfono: 202-842-1866  
e-mail <[usicomos-gfa@erols.com](mailto:usicomos-gfa@erols.com)>