

Il Campidoglio ed il Congresso degli Stati Uniti



Il Campidoglio

Il simbolo della democrazia più noto in tutto il mondo, l'edificio del Campidoglio ospita il Congresso degli Stati Uniti fin dal 1800. Il Congresso (composto dalla Camera dei Rappresentanti e dal Senato) si riunisce in Campidoglio per dibattere e ratificare le leggi degli Stati Uniti d'America, ed è qui che i presidenti vengono insediati e pronunciano i loro discorsi annuali sullo Stato dell'Unione. Da oltre due secoli, il Campidoglio si è andato sviluppando insieme alla nazione, infatti, è stato ampliato con l'aggiunta di nuove ali necessarie ad accogliere il crescente numero di deputati e senatori, via via che nuovi stati entravano a far parte dell'Unione. I soffitti sono affrescati con rappresentazioni storiche, e lungo le sale sono allineate statue e dipinti rappresentanti i grandi eventi ed i personaggi illustri della storia nazionale.

Il vecchio Campidoglio

Il Campidoglio fu originariamente progettato dal Dott. William Thornton e fu il Presidente George Washington a posare la prima pietra per la sua costruzione il 18 settembre 1793. Tra i vari architetti che diressero le fasi originali dei lavori, ricordiamo Benjamin Henry Latrobe e Charles Bulfinch. Nel 1800, quando il governo si trasferì a Washington nel Distretto di Columbia dalla capitale temporanea di Filadelfia, l'edificio capitolino in mattoni e



Il senatore Henry Clay pronuncia un discorso a favore del Compromesso del 1850 nell'Aula Vecchia del Senato.

pietra arenaria era ancora in fase di completamento. Il Congresso s'installò nell'ala nord, non molto spaziosa. All'inizio, la Camera si riuniva in un salone al secondo piano, destinato alla Biblioteca del Congresso, mentre il Senato si riuniva in un'aula del piano terra, che ora infatti si chiama Aula Vecchia del Senato.



L'Aula Vecchia della Camera dei Deputati, come appare nel dipinto di Samuel F.B. Morse della Galleria d'arte Corcoran.

Nel 1807 furono completati gli spazi per la Camera dei Rappresentanti nell'ala sud del Campidoglio. Quest'ala era collegata a quella del Senato da una passerella in legno che attraversava il cortile centrale interno, a quel tempo ancora vuoto, destinato all'edificio sormontato dalla cupola. Ecco come si presentava il Campidoglio nell'agosto 1814, durante la seconda guerra contro la Gran Bretagna, quando le truppe britanniche lo diedero alle fiamme assieme ad altri edifici pubblici in Washington. Rimasero in piedi i muri perimetrali, ma gran parte delle pareti interne furono sventrate. Nel 1819 furono riaperte le ali capitoline riedificate. Ad esse si aggiunse l'edificio centrale, la Rotonda, sormontata da una cupola bassa di legno e rame, completata nel 1826.

Gli ampliamenti del Campidoglio e della Cupola

Nel 1850, erano così tanti gli stati entrati a far parte dell'Unione, che gli spazi della Camera e del Senato non bastavano più. Si decise pertanto di ampliare il Campidoglio aggiungendo delle ampie ali alle estremità dell'edificio originale. Nel 1851, Daniel Webster, che fu membro di ambedue le camere del Congresso, pronunciò uno dei suoi

celebri discorsi in occasione della posa della prima pietra per l'edificazione delle nuove ali dell'edificio. La Camera ed il Senato andarono ad occupare le aule dove ancora oggi si riuniscono, rispettivamente nel 1857 e nel 1859.

La Vecchia Aula della Camera fu in seguito riconvertita in Sala Nazionale delle Statue: il Congresso invitò

ciascuno stato dell'Unione ad inviare due statue rappresentanti i propri cittadini più illustri. Attualmente, le statue sono esposte in parte in quella sala ed in parte lungo i corridoi dell'edificio.

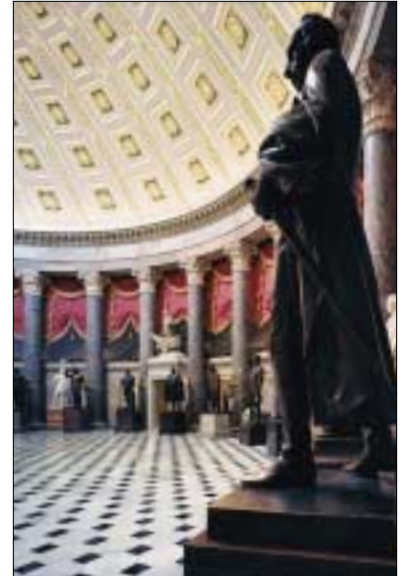
I lavori proseguirono durante la Guerra Civile con la nuova struttura in ghisa della cupola, progettata da Thomas U. Walter. Il 2 dicembre 1863, fu installata alla sommità della cupola, ad un'altezza di 95 metri dal suolo del sottostante Piazzale Est, la Statua della Libertà, opera dell'artista americano Thomas Crawford.

Attorno al 1870, l'architetto paesaggista Frederick Law Olmsted progettò le terrazze che contornano i lati nord, sud ed ovest del Campidoglio. Oltre a costituire un ampliamento delle superfici, le terrazze rappresentano un ampio piedistallo sulla collina da cui si slancia l'edificio capitolino.

Le ristrutturazioni del XX secolo

All'inizio del XX secolo si ripresentò nuovamente un'esigenza impellente d'ampliamento. I primi palazzi ospitanti gli uffici della Camera e del Senato furono ultimati rispettivamente nel 1908 e nel 1909. Questi edifici sono collegati al Campidoglio da tunnel sotterranei con navette elettriche per il trasporto su rotaia dei passeggeri.

Il grave deterioramento dei muri originari in arenaria rese urgenti importanti restauri all'esterno del Campidoglio. Tra il 1958 ed il 1962 il prospetto est fu prolungato di 10 metri e la facciata originale rivestita in



L'Aula Vecchia della Camera dei Deputati, ora adibita a Sala Nazionale delle Statue.

marmo. Nei corridoi interni della facciata est si possono ancora osservare frammenti dei vecchi muri perimetrali. Negli anni 80 fu meticolosamente riparata e restaurata la facciata ovest: è l'unico lato dell'edificio conservato nelle condizioni originali, senza l'aggiunta del rivestimento in marmo.

La Rotonda

La Rotonda è il cuore del Campidoglio. Anche se non vi si svolgono attività legislative, essa è un centro cerimoniale dove si sono celebrati, da Abramo Lincoln in poi, i funerali dei presidenti, d'illustri membri del Congresso, d'eroi di guerra e di eminenti cittadini. È qui che da sempre si ricevono i capi di stato in visita e si svolgono eventi storici e cerimonie in onore di personalità.

Alle pareti della Rotonda si possono ammirare le enormi tele dipinte da John Trumbull, aiutante di campo del generale Washington, che raffigurano scene della Rivoluzione

americana. Vari quadri di quattro altri pittori

illustrano fatti storici relativi alla scoperta dell'America ed alla fondazione degli Stati Uniti. La volta, sospesa a 60 metri dal pavimento, fu affrescata dall'artista italoamericano

Constantino Brumidi

con l'*Apoteosi di Washington*. Vi è raffigurato George Washington contornato dai simboli della democrazia americana e del progresso tecnologico. Brumidi decorò anche varie stanze e corridoi del Campidoglio ed al momento della sua morte stava ancora dipingendo i fregi attorno alla Rotonda. Altri artisti terminarono il suo lavoro che illustra i principali eventi storici nazionali.

Aiuta a preservare i tesori artistici capitolini per le future generazioni: osserva e apprezza i dipinti e le sculture, *ma non toccarli*.



Constantino Brumidi dipinse l'*Apoteosi di Washington* nella volta capitolina nel 1865.



Una veduta del Campidoglio nel 1800 con soltanto l'ala nord completata (a sinistra).

La prima foto pervenutaci che mostra il Campidoglio nel 1846 (in mezzo a sinistra).



La Statua della Libertà alla sommità della cupola (in alto).

Costruzione della nuova cupola in ghisa nel 1861 (a sinistra).

A partire dal 1801, gli insediamenti dei presidenti si sono sempre celebrati nel Campidoglio. Questo è l'insediamento di Calvin Coolidge nel 1925 (in alto).



Il Congresso

I luoghi chiave del Campidoglio sono le aule del Senato e della Camera dei Rappresentanti, dove i membri introducono i disegni di legge, si pronunciano sulle questioni all'ordine del giorno e votano norme, risoluzioni, nomine e trattati. Una serie di segnali acustici e luminosi disseminati nel Campidoglio e nei palazzi che ospitano gli uffici richiamano i membri al voto. L'aula della Camera dei Rappresentanti è nell'ala sud, mentre quella del Senato è nell'ala nord.

In ambedue le aule sono state predisposte delle gallerie per la stampa ed i media radiotelevisivi: negli ultimi anni, le attività istituzionali sono state mandate in onda. Salvo rare occasioni, i lavori della Camera, del Senato e delle loro commissioni sono aperti alla stampa ed al pubblico. Le notizie delle attività del Congresso sono trasmesse in diretta in tutto il mondo ed i visitatori possono spesso osservare le telecamere ed i giornalisti fuori dall'edificio che utilizzano la cupola capitolina come fondale scenografico.

Il Senato

Il Senato è composto da cento membri, due per ciascuno stato. I senatori devono avere compiuto trent'anni, essere residenti nello stato che li elegge e cittadini statunitensi da almeno nove anni. Il loro mandato dura sei anni ed un terzo dei membri viene eletto ogni due anni.



L'aula del Senato.

Inizialmente i senatori venivano scelti dai legislatori dei rispettivi stati, finché nel 1913 il Diciassettesimo Emendamento stabilì la loro elezione mediante suffragio popolare. Qualora un senatore muoia o si dimetta dalla carica durante il suo mandato, il governatore dello stato può nominare un sostituto. La personalità preposta alla presidenza del Senato è il Vice Presidente degli Stati Uniti, ma questa carica è di solito ricoperta dal presidente pro tempore del Senato (il senatore più anziano della maggioranza di governo) o da un sostituto designato. Il Vice Presidente vota in Senato soltanto quando è necessario uno spareggio dei voti.

La Camera dei Rappresentanti

La Camera dei Rappresentanti, dopo una legge approvata nel 1911, è limitata a 435 membri. Ad ogni stato è assegnato un numero di deputati proporzionale alla rispettiva popolazione, che viene ricalcolata con censimenti a cadenza decennale. Ogni stato ha diritto ad almeno un deputato. Qualora un deputato muoia o si



L'aula della Camera dei Deputati.

dimetta dalla carica durante il suo mandato, si tengono elezioni ad hoc per eleggere il suo sostituto. Alla Camera vi sono inoltre rappresentanti senza diritto di voto delle isole americane di Samoa, del Distretto di Columbia, di Guam e delle Isole Vergini; l'isola di Porto Rico è rappresentata da un commissario interno.

I rappresentanti devono aver compiuto 25 anni, essere residenti nello stato e cittadini degli Stati Uniti da almeno sette anni. Il loro mandato dura due anni. Il presidente

della Camera dei Rappresentanti è denominato *Speaker* (Relatore). Lo *Speaker* è, dopo il Vice Presidente, primo nell'ordine di successione alla presidenza degli Stati Uniti.

Poteri speciali

Nel sistema costituzionale dei controlli e dei bilanci, i poteri federali sono sia compartecipati che ripartiti tra le branche legislative, esecutive e giudiziarie del governo, così come tra le due camere del Congresso. La Costituzione assegna ad entrambi, Camera dei Rappresentanti e Senato, la responsabilità di dichiarare guerra, mantenere le forze armate, fissare l'imposizione fiscale, ricorrere a prestiti, coniare moneta, disciplinare il commercio e varare tutte le leggi necessarie alle prassi di governo. Il Senato ha competenza esclusiva di consulto e di ratifica in materia di trattati e di nomine. La Camera dei Rappresentanti promuove tutte le norme di natura finanziaria (fisco e stanziamenti); il Senato può votare degli emendamenti a tali disegni di legge e le discrepanze vengono poi risolte collegialmente tra Camera e Senato. La Camera vota in merito all'*impeachment*, cioè la messa in stato d'accusa del Presidente o d'altri alti funzionari federali: spetta poi al Senato deciderne l'eventuale rimozione.

Informazioni ai visitatori

I visitatori sono benvenuti al Campidoglio per ammirare le opere d'arte e le sale storiche, soffermarsi nelle gallerie delle due camere e visitare gli uffici dei propri senatori e rappresentanti. Il Congresso è fiero di mantenere al minimo le restrizioni ai visitatori dell'edificio capitolino. Il Campidoglio è aperto sette giorni alla settimana, eccetto il Giorno del Ringraziamento, Natale e Capodanno. Telefonando al (202) 225-6827 si ottengono gli orari delle visite ed informazioni sulle visite con guida. Per accedere alle gallerie delle aule durante lo svolgimento delle sedute del Senato e della Camera è necessario ottenere un biglietto (gratuito). I visitatori stranieri possono ottenerlo per la Camera dei Rappresentanti al banco degli appuntamenti della Camera situato al piano terra, e per il Senato al banco degli appuntamenti del Senato, sempre al pianterreno. Il *Congressional Special Services Office* (Ufficio Servizi Speciali del Congresso) situato nell'area centrale al pianterreno, denominata Cripta, offre visite guidate ed assistenza per i disabili: per informazioni sulle visite si prega chiamare il (202) 224-4048.



La Rotonda rappresenta un momento particolare della visita al Campidoglio.

Si possono trovare ulteriori informazioni relative al Campidoglio ed al Congresso sulle pubblicazioni distribuite al chiosco di oggettistica al pianterreno. In Internet, tali informazioni sono reperibili ai seguenti siti Web di Camera e Senato: <http://www.house.gov> e <http://www.senate.gov>. I cittadini statunitensi che vogliano porre domande specifiche riguardo al Campidoglio o al Congresso, possono scrivere al proprio Senatore (Washington, DC 20510) o al proprio Rappresentante (Washington, DC 20515).

Gli uffici dei Rappresentanti e dei Senatori

Gli uffici dei deputati sono ospitati nei tre edifici situati a sud del Campidoglio lungo la Independence Avenue: i palazzi Cannon, Longworth e Rayburn; quelli dei senatori sono situati a nord, lungo la Constitution Avenue: i palazzi Russell, Dirksen e Hart.