

The Twelfth Concert.

FAX 731-2078

M
ensemble
M
〔ém̩ə〕

と き / 2001.12.9(日)
と ころ / 神奈川公会堂

団長からの挨拶

皆様、本日はアンサンブル・エンメ第12回定期演奏会にお越しくださいまして、誠に有難うございます。

最近は、心が寂しくなるようなニュースがとても多く、何か、楽しい事を考える事を忘れてしまいそうです。そんな中、私達は今年も新しい団員（団員の子供達）と共に練習を続けてまいりました。合唱は単に声を合わせるだけではなく、心を1つにしなければ完成しないと考えています。ふと感じるに、合唱にはお互いを思いやる心が根底に満ちていて、それが私達を魅了する理由のひとつなのかもしれません。今日の私達の「うた」が、少しでも皆様の暖かな心を膨らませることができれば幸甚です。

どうか最後までごゆっくりご鑑賞くださいませ。

団長 曾我知央

～ 指揮者紹介 ～

■団常任指揮者 高田 岳 朋 (たかだ たけとも)

大学の合唱団で指揮の醍醐味を知り、Mの設立当初から指揮者として活動。今年で指揮者生活も15年目。花も嵐も踏み越えて、一つの節目を迎えた今宵、はたしてどんな「ねずみ」が飛び出すか、こうご期待。

■団常任副指揮者 藤 沢 俊 雄 (ふじさわ としお)

団員達の熱い情熱と格闘しながら、しなやかに合唱を追求する彼。二人目の息子が生まれたのをきっかけに、本来の落ち着きを取り戻しつつあるかに見える。今宵のステージで彼はどのように舞うのか、楽しみに見ていよう。

|| 演奏曲目 ||

1 混声合唱曲集 “赤とんぼ”より

- I 赤とんぼ
- II 待ちぼうけ
- III 中国地方の子守唄
- IV 砂山
- V 証成寺の狸ばやし
- VI 浜千鳥
- VII お猿のかごや

編曲 河西保郎
指揮 藤沢俊雄

- 作詞 三木露風 作曲 山田耕筰
- 作詞 北原白秋 作曲 山田耕筰
- 日本民謡 作曲 山田耕筰
- 作詞 北原白秋 作曲 中山晋平
- 作詞 野口雨情 作曲 中山晋平
- 作詞 鹿島鳴秋 作曲 弘田竜太郎
- 作詞 山上武夫 作曲 海沼実

2 女声合唱曲集 “AVE MARIA”

- I AVE MARIA
- II AVE MARIA
- III AVE MARIA
- IV AVE MARIA
- V AVE MARIA

指揮 高田岳朋
Cantus Gregorianus

- 作曲 Jacque Arcadelt
- 作曲 Zoltán Kodály
- 作曲 Claudio Monteverdi
- 作曲 Giovanni Pierluigi da Palestrina

3 男声合唱組曲 “雨”より

- I 雨の来る前
- II 武蔵野の雨
- III 雨の日の遊動円木
- IV 雨の日に見る
- V 雨

作曲 多田武彦
指揮 高田岳朋

- 作詞 伊藤 整
- 作詞 大木惇夫
- 作詞 大木惇夫
- 作詞 大木惇夫
- 作詞 八木重吉

— 休憩 (10分) —

4 混声合唱組曲 “十ぴきのねずみ”

- I Rock'n Roll ~十ぴきのねずみ~
- II Ballad ~いるか~
- III Scherzo ~だって~
- IV Romance ~たね~ののはな~
- V Finale ~さる~ことこ~

作詞 谷川俊太郎
作曲 吉岡弘行
指揮 高田岳朋

出演メンバー

●ソプラノ

小澤知香 久保倉あさ子
菅原陽子 中野佐知子
古川瑞奈子

●アルト

石井 緑 梶ヶ谷朋恵
栗原直子 下川香織
中村早里 松本真季

●テノール

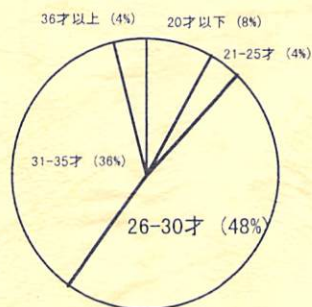
朝倉圭太 阿部克也
上杉明 江藤俊浩
岸田智好 竹内英寛
水野伸一

●ベース

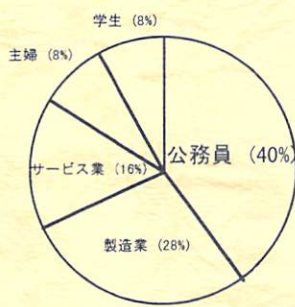
菊池 広 栗原秀夫
曾我知央 高田岳朋
富樫 肅 藤沢俊雄
吉田友一郎

～調査報告：アンサンブル・エンメの実態について～

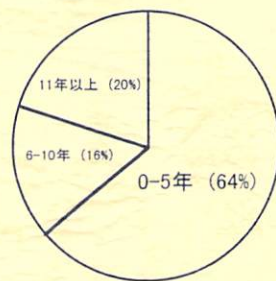
今回のオンステージメンバー25名について、一年間に渡り、その生態の追跡調査を行った。ここに示すデータは、一切の情報操作を行っていない事実のみに基づいて構成されている。



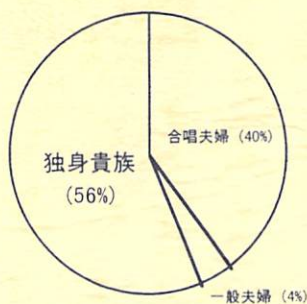
年齢分布



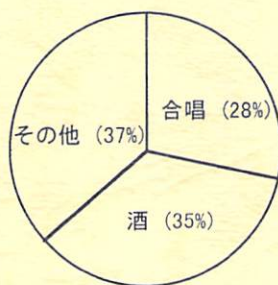
職業分布



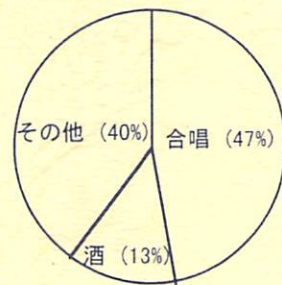
エンメ歴



独身率



男声



女声

人生設計