

DEL 28 DE MAIG AL 6 DE JUNY

# ZINEMALDIA

XVI FESTIVAL DE CINEMA BASC A CATALUNYA



---

PRENTSA DOSIERRA · DOSSIER DE PREMSA

---



DEL 28 DE MAIG AL 6 DE JUNY

# ZINEMALDIA<sup>1</sup>

XVI FESTIVAL DE CINEMA BASC A CATALUNYA

Kaixo, arriba la XVI edició del **ZinemaldiaCAT, del 28 de maig al 6 de juny**. Una mostra del cinema produït al País Basc durant el 2020, en la qual s'ha prioritzat donar lloc a pel·lícules que no han tingut accés a les sales de Barcelona. Es projectaran 7 pel·lícules, de les quals 5 seran **estrenes en Catalunya**, una d'elles estrena a nivell europeu. Els directors de cinc de les pel·lícules seran presents, hi haurà col·loquis, taules rodones i lloc per al record de lluites passades.

**2 urte, 4 hilabete eta egun bat.** Film sobre la lluita contra el servei militar. Aquesta projecció s'ha organitzat juntament amb el **Ateneu L'Harmonia**. El director del film, Lander Garro serà present en el col·loqui posterior, i després hi haurà pica-pica i micro obert per a compartir experiències d'aquelles lluites.

**Hijos de Dios.** Aquest documental mostra la vida de dues persones sense llar a Madrid. La projecció s'ha organitzat juntament amb el **Casal Pou de la Figuera**, dins de la iniciativa **Cinema a la Plaça**. El film es projectarà al carrer, i abans de la projecció hi haurà una **xerrada amb el David Vázquez**, que presentarà el seu llibre La mirada horizontal, i parlarà sobre la realitat de la gent sense llar.

**Bury Us! A Punk Rock Uprising.** Film americà, però amb productor, temàtica i protagonistes bascos. Juntament amb el director i el productor, seran presents la parella musical protagonista del film, **Niña Coyote eta Chico Tornado**. Al final del col·loqui cantarà **Sara Zozaya**, **una de les autores emergents del panorama musical basc**.

La resta de pel·lícules no desmereixen de qualitat, només que no comptaran amb esdeveniments tan singulars:

**Enero.** Amb la presència de la directora, lone Atenea.

**Hil Kanpaiak.** Amb la presència del director, Imanol Rayo.

**Nora.** Amb la presència de la directora, Lara Izagirre.

**El Drogas.**

Per a més informació: [kultura@euskaletxea.cat](mailto:kultura@euskaletxea.cat)

DEL 28 DE MAIG AL 6 DE JUNY

# ZINEMALDIA!

XVI FESTIVAL DE CINEMA BASC A CATALUNYA

28 DE MAIG / 19H  
/ Ateneu L'Harmonia  
/ Documental

## **2 URTE, 4 HILABETE eta EGUN 1**

Direcció: Lander Garro.  
Amb la presència del  
director. A continuació,  
pica-pica i micròfon  
obert per recordar la  
lluita contra el servei  
militar obligatori.

2 DE JUNY / 20:30H  
/ Jardins del Pou de  
la Figuera /  
Documental

## **HIJOS DE DIOS**

Abans de la projecció,  
col·loqui sobre la  
situació de la gent  
sense llar.

3 DE JUNY / 20H  
/ Cinemes Girona /  
Documental

## **ENERO**

Amb la presència de la  
directora.

4 DE JUNY / 20H  
/ Cinemes Girona /  
Ficció

## **HIL KANPAIAK**

Amb la presència del  
director.

5 DE JUNY / 18H  
/ Cinemes Girona /  
Documental

## **EL DROGAS**

5 DE JUNY / 20H  
/ Cinemes Girona /  
Documental

## **BURY US! A PUNK ROCK UPRISING**

Amb la presència del  
director i dels actors  
protagonistes i  
l'actuació de la cantant  
Sara Zozaya.

6 DE JUNY / 18H  
/ Cinemes Girona  
/Ficció

## **NORA**

Amb la presència de la  
directora.



28 DE MAIG / 20H / Ateneu L'Harmonia / Documental

# 2 URTE, 4 HILABETE eta EGUN 1

A continuació, pica-pica i micròfon obert per recordar la lluita contra el servei militar obligatori.



Zergatik sakrifikatuko zenituzke zure bizitzako 2 urte eta 4 hilabete? 2 Urte, 4 Hilabete dokumentalak derrigorrezko soldaduskaren aurka borrokatu zuten 6 lagunen istorioa kontatzen du. Gauza asko daukate komunean 6 lagunok: denak giltzaperatu zituzten soldaduskari uko egin izanagatik, eta denek nahiago izan zuten kartzela ejertzitza bainoago. Arrazoi asko egon ziren intsumiso izateko: bakezaletasuna, pentsaera anarkista, abertzaletasuna edota sinesmen erlijiosoak. Ezberdinak denak ere, baina guztiek erakutsi zuten ausardia eta tema handia, harik eta Estatuari borroka irabaztea lortu zuten arte.

Per què sacrificaries dos anys i quatre mesos de la teva vida? El documental 2 anys, 4 mesos i 1 dia explica la història de sis amics que van lluitar contra el servei militar obligatori. Tots sis tenen una cosa en comú: els van condemnar per haver-se negat a fer el servei militar i tots van preferir la presó a l'exèrcit. Hi havia moltes raons per ser insubmís: el pacifisme, el pensament anarquista, el nacionalisme i les creences religioses. Eren diferents, però tots van mostrar un gran coratge i una gran obstinació fins que van aconseguir guanyar l'Estat en la lluita antimilitarista.

## Fitxa tècnica

Gènere: Documental  
Any: 2020  
Durada: 90 min.  
Idioma: basc, castellà  
Emissió: VOSCAT  
Direcció: Lander Garro  
Guió: Lander Garro  
Música: Paula Olaz  
Intervencions de: Gaizka Aranguren, Juan Kruz Lakasta, Tonino Carotone, Jaxin Gómez, Iñigo Balbas, Fernando Mendiola.  
Productora: IZAR Films, Labrit Multimedia





estrena  
als cinemes  
de catalunya

LANDER GARRO REN FILMA



# BI URTE LAU HILABETE ETA EGUN BAT

LABRIT MULTIMEDIA REN ETA IZAR FILMS EN EKOIZPEN BAT

EKOIZLE ZUZENDARIAK: IZASKUN ARANDIA ETA AMAIA ARRIETA. MUNTATZA: ZIGOR GARRO ETA LANDER GARRO. JATORRIZKO MUSIKA: PAULA OLAZ.  
GIDOA: LANDER GARRO. ZUZENDARI LAGUNTZAILEA: LEIRE EGAÑA. KAMERALARIAK: HEIDY OTADUY, IBAN TOLEDO ETA LANDER GARRO. KAMERA LAGUNTZAILEA: KEPA ETXEBARRIA.  
SOINU POSPRODUKZIOA: HAIMAR OLASKOAGA. ZUZENERO SOINUA: MAITANE CARBALLO, DANIEL CIAURRIZ, OLAJA SANTXEZ ETA ANDREA NUIÑ.  
GRAFISMOA: MAITANE CARBALLO. KARTELA: INAKI LANDA. OFFEKO AHOTSA: ZIGOR GARRO.

IZAR  
FILMS

iratzar

Gobierno  
de Navarra



Nafarroako  
Gobernua

berria

FOKU

LABRIT  
MULTIMEDIA



2 DE JUNY / 20:30H / Jardins del Pou de la Figuera / Documental  
**HIJOS DE DIOS**

Abans de la projecció, col·loqui sobre la situació de la gent sense llar.



Javierrek eta Romeralesek Madrilgo Opera Plaza inguratzen duten erlaitzetako baten estalpean egiten dute lo. Bertan, bion arteko laguntasuna, bizitzaren, heriotzaren eta duintasunaren aldeko ereserki bihurtuko da.

En Javier i en Romerales dormen sota un dels porxos que envolten la plaça de l'Òpera de Madrid. Allà, l'amistat entre tots dos es converteix en un himne a favor de la vida, la mort i la dignitat.

#### **Fitxa tècnica**

Gènere: Documental  
Any: 2020  
Durada: 70 min.  
Idioma: Castellà  
Direcció: Ekain Irigoien  
Guió: Ekain Irigoien  
Música: Ander Ederra  
Fotografia: Xabier Iriondo  
Intervencions de: Javier Lea Cano, Mariano Lopez de la Isidra, Maria Jose Sarabia  
Productora: Ekain Irigoien







estrena  
als cinemes  
de catalunya

# HIJOS DE DIOS

UNA PELÍCULA DE **EKAIN IRIGOIEN**  
JAVIER LEA CANO | MARIANO LÓPEZ DE LA ISIDRA | MARÍA JOSÉ SARABIA

Guión, Dirección, Producción y Montaje **EKAIN IRIGOIEN**  
Director de fotografía **XABIER IRIONDO** Directora de producción **AMELIA MACHIMBARRENA**  
Música **ANDER EDERRA** Sonido directo **ROBERTO LEKUONA** Diseño de sonido **IOSU GONZALEZ**

3 DE JUNY / 20H / Cinemes Girona / Documental

# ENERO

Amb la presència de la directora.



Adin helduaren erretratu intimoa, bi emakume oktogenarioren istorioen bidez; Historiako meandroak eta lone Atenea zinemagile nafarraren amonak. Muntaia organiko baten bidez, hainbat interludio musikal kosmiko dituena, eguneroko errutinak eta errituak ikusiko ditugu. Kamerak zahartzen diren gorputzen keinuak eta materialtasuna islatzen dituen bitartean, zuzendariaren ahotsak, kameraren ondoren, haien bizitzari, denboraren joanari eta heriotzari buruz hitz egiten die, eta gertutasunak film osoa hartzen du.

Un retrat íntim de l'edat madura a través de les històries de dues dones octogenàries, testimonis dels meandres de la història i àvies de la cineasta navarresa lone Atenea. A través d'un muntatge orgànic, que inclou diversos interludis musicals d'abast còsmic, en seguim les rutines diàries i els ritus quotidians. Mentre la càmera reflecteix els gestos i la materialitat dels cossos que envelleixen, la veu de la directora al darrere de la càmera les interpel·la sobre la vida, el pas del temps i la mort, la proximitat de la qual impregna tota la pel·lícula.

## Fitxa tècnica

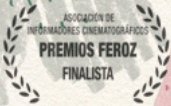
Gènere: Documental |  
Vellesa/Maduresa  
Any: 2019  
Durada: 69 min.  
Idioma: Castellà  
Direcció: lone Atenea  
Guió: lone Atenea  
Fotografia: lone Atenea  
Intervencions de: María Jesús Alzorritz, Manuela Couso  
Productora: Hiruki Filmak  
Premis: Festival Internacional de Gijón. Millor òpera prima europea





# enero

Una película de  
Ione Atenea



con la participación de  
María Jesús Alzoriz  
y Manuela Couso

Dirección Ione Atenea. Montaje Diana Toucedo. Diseño de sonido Jordi Ribas.  
Colorista Lara Vilanova. Producción Marina Lameiro y Garazi Erburu.  
Guión y fotografía Ione Atenea

Nafarroako  
Gobernua  Gobierno  
de Navarra

 HIRUKI



4 DE JUNY / 20H / Cinemes Girona / Ficció

# HIL KANPAIAK

Amb la presència del director.



Garizmendi baserrian giza hezur batzuk agertzen dira. Zer egin ezean, Fermin eta Karmen senar-emazteek Nestor semeari deitzen diote eta honek, berriz, Ertzaintzari. Hauek heltzerakoan hezurak desagertu dira. Segidan, hil kanpaiak joka hasten dira auzoko basilizan. Zantzu txarreko seinale honek, gertaera latzak ekarri ez ezik, familiaren eta ingurukoen garai bateko zauriak irekiko ditu, Nestorren anaia bikia zen Aitorren heriotza barne. Beti bezala orain, Karmenek Estanis bere koinatua erruduntzat jo eta Nestor bultzatuko du horri aurka egitera, ez badute beraiek haren hurrengo biktima izan nahi.

Als terrenys del baserri Garizmendi apareix enterrat un esquelet. Sense saber què fer, Fermín Araia i la seva dona Karmen criden al seu fill Néstor, que hi va per fer-se'n càrrec. L'endemà, en Fermín no apareix i en Néstor descobreix que també han desaparegut els ossos. Avisa la policia, que hi envia dos inspectors de la secció criminal, Ezpeleta i Kortazar, que mostra un interès especial pel cas. Mentre són al baserri, la campana de l'ermita propera comença a tocar a morts.

## Fitxa tècnica

Gènere: Ficció: Thriller. Drama  
Any: 2020  
Durada: 95 min.  
Idioma: Basca  
Emissió: VOSE  
Direcció: Imanol Rayo  
Guió: Joanes Urkixo.  
Novel·la: Miren Gorrotxategi  
Música: Fernando Velázquez  
Fotografia: Javier Agirre  
Erauso  
Repartiment: Itziar Ituño, Eneko Sagardoy, Yon González, Asier Hernández, Iñigo Aranburu, Josean Bengoetxea, Itsaso Arana, Dorleta Urretabizkaia, Kandido Uranga, Andrés Gertrudix, Patricia López  
Arnaiz  
Productora: Abra Producciones



estrena  
als cinemes  
de catalunya



Donostia Zinemaldia  
Festival de San Sebastián  
NEW DIRECTORS



BUSAN  
International Film Festival

"Poderosa y exigente"  
"Antologikoa. Dotorea. Eskisitoa"  
El Diario Vasco

"Visualmente intensa"  
Gara

"Atmosfera berezia. Oso gutxitan antzemandakoa"  
Berria

"Magnífica puesta en escena. La domina como muy pocos otros cineastas españoles"  
Caimán. Cuadernos de cine

"Una película de gran belleza formal y arriesgada narrativa"  
Cineuropa

# HIL KANPAIAK

(CAMPANADAS A MUERTO)

ITZIAR ITUÑO ENEKO SAGARDOY YON GONZÁLEZ ASIER HERNÁNDEZ IÑIGO ARANBURU DORLETA URRETBIZKAIA  
JOSEAN BENGOETXEA KANDIDO URANGA Partehartze bereziak PATRICIA LÓPEZ ARNAIZ ANDRÉS GERTRUDIX eta ITSASO ARANA

Zuzendari laguntzailea ANTON ZABALA Produkzio zuzendaria MARTA GERRIKABEITIA Zuzeneko soinua PABLO BUENO Soinu muntaia eta nahasketak HARITZ LETE Ilea-apainketa MARTHA MARIN  
Makillajea YURAIMA MORCILLO Jantzien diseinua SAIOLA LARA Arte zuzendaria PEIO VILLALBA Muntala RAÚL LÓPEZ Musika FERNANDO VELÁZQUEZ Argazki zuzendaria JAVIER AGIRRE ERAUSO  
Ekoizleak JOXE PORTELA ALBERTO GERRIKABEITIA Gidoia JOANES URKIXO (Miren Gorrotzategiren "33 ezkil" eleberrian oinarrituta) Ekoizle eragilea JOXE PORTELA Zuzendaria IMANOL RAYO





5 DE JUNY / 18H / Cinemes Girona / Documental

# EL DROGAS



Dokumental biografiko honetan, ibai bat balitz bezala, Enrique Villarrearen irudiaren dimentsio eta alderdi guztiak aztertzen dira. Giza erretratua, non memoria indibiduala eta memoria kolektiboa elkartzen baitira. Hala, gaztelaniazko Rock & Rolleko pertsonaia garrantzitsuenetako baten ibilbide historiko eta funtsezkoan sakontzen duen kontakizuna eskainiko digu. Istorio emozional honetan artista bitxi honek hartu dituen aurpegi eta bideak ikusiko ditugu. Beste aldean dagoena ikusi ahal izateko, okertuta dabilen izaki baten istorioa da. Hauxe da Enrique Villareal, El Drogasen istorioa.

Un documental biogràfic que explora, com si fos un riu, totes les dimensions i vessants de la figura d'Enrique Villareal. Un retrat humà en què la memòria individual conflueix amb la col·lectiva i ens ofereix un relat que aprofundeix en el recorregut històric i vital d'una de les figures més importants del rock-and-roll en castellà. Una història emocional en què podem veure els diferents rostres i camins que aquest singular artista ha pres. Aquesta és la història d'un ésser que camina de tort per poder veure què hi ha a l'altre costat. Aquesta és la història d'Enrique Villareal El Drogas.

## Fitxa tècnica

Gènere: Documental.  
Biogràfic. Documental sobre música  
Any: 2020  
Durada: 80 min.  
Idioma: Castellà  
Direcció: Natxo Leuza  
Guió: Natxo Leuza, Álex García de Bikuña  
Música: Mikel Salas  
Fotografia: Iñaki Alforja  
Intervencions de: Enrique Villareal, Rosendo Mercado, Fito Cabrales, Christina Roseninge, Carlos Tarque, Kutxi Romero, Gorka Urbizu, Javier Gallego, Mamen Irujo  
Productora: NARM Films, Marmoka Films



# EL DRUGAS

UNA PELÍCULA DE NATXO LEUZA

DIRECCIÓN NATXO LEUZA DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN MARÍA GUZMÁN LIGORIT ROSA G. LOIRE PRODUCTORES EJECUTIVOS ROSA G. LOIRE  
MARÍA GUZMÁN LIGORIT ANDRÉS GARCÍA DE LA RIVA NATXO LEUZA ALEX GARCÍA DE VICUÑA GENTZANE MARTINEZ DE OSABA  
GUIÓN NATXO LEUZA ALEX GARCÍA DE BIKUÑA FOTOGRAFÍA IÑAKI ALFORJA MONTAJE NATXO LEUZA MÚSICA ORIGINAL MIKEL SALAS  
SONIDO DIRECTO Y DISEÑO DE SONIDO DANIEL CHAURRIZ COMUNICACIÓN Y PRENSA ANDRÉS GARCÍA DE LA RIVA DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN FERMIN URDÁNOZ



Donostia Zinemaldia  
Festival de San Sebastián  
2012

“CAMINO TORCIDO PARA VER LA LUZ”



5 DE JUNY / 20H / Cinemes Girona / Documental

# BURY US! A PUNK ROCK UPRISING

Amb la presència del director i dels actors protagonistes i l'actuació de la cantant Sara Zozaya.



Punk Rock matxinada bat Euskal Herrian, errepresioaren eta zentsuraren aurkako belaunaldien arteko borrokako indarkeriari buruzko musika aukeratzen duten euskal independentisten talde baten atzetik dabil dokumentala. Usua eta Koldoren (Niña Coyote eta Chico Tornado) istorio pertsonalen inguruko bidaia sonikoa da film hau. Lokaletatik jaialdi masiboetara igo behar da taldea. Usua eta Koldoren ustez, haurtzaroko kontua zen gatazka. Polizia-lanak eta "Gerra zikinak" eragindako suntsipenaren lehen eskuko lekuko izan ziren. Beren komunitateak eta lagunak drogak hartzen eta krimenak egiten ikusi zituzten. Milaka pertsonarentzat, haien ahotsak, kultura eta bizimodua debekatu eta suntsitu egin zituzten.

Un alçament punk rock al País Basc, el documental segueix un grup d'independentistes bascos que trien la música per sobre de la violència en la lluita de generacions contra la repressió i la censura. La pel·lícula és un viatge sònic al voltant de les històries personals d'Usua i Koldo, el duo de rock-and-roll candent conegut com Niña Coyote eta Chico Tornado, traçant l'ascens de la banda des de locals petits fins a festivals massius. Per Usua i Koldo, el conflicte era part de la infantesa: van ser testimonis de primera mà de la destrucció causada per l'ocupació policial i la "guerra bruta"; van veure les seves comunitats i els amics caure en les drogues i el crim. Per milers de persones, les seves veus, la seva cultura i la seva forma de vida van ser prohibides i destruïdes.

## Fitxa tècnica

Gènere: Documental. Música. Política.

Any: 2021

Durada: 83 min

Idioma: Basc. Anglès

Emissió: VOSCAT

Direcció: Andrew Nethery

Guió: Andrew Nethery

Fotografia: Mikey Zeller

Intervencions de: Usua de la Fuente, Koldo Soret, Fermin Muguruza, Jurgi Ekiza, Mikel Kazalis.

Productor: Pello Salaberria

Premis: Winner: Best Director 2020. DOC LA Film Festival





estrena  
als cinemes  
de europa

OFFICIAL SELECTION  
Montreal  
Independent Film  
Festival  
2021

WINNER  
Los Angeles  
Documentary Film  
Festival  
BEST DIRECTOR

OFFICIAL SELECTION  
Docs Without  
Borders Film Festival  
2021

# BURY US!

A PUNK ROCK UPRISING



STARRING: NIÑA COYOTE ETA CHICO TORNADO, FERMIN MUGURUZA, WILLIS DRUMMOND,  
NEGU GORRIAK, ANESTESIA, R.I.P., KORTATU, MIKEL LABOA, AUDIENCE.  
FILMED IN THE BASQUE COUNTRY & CATALUNYA.  
BURYUSFILM.COM



6 DE JUNY / 18H / Cinemes Girona / Ficció

# NORA

Amb la presència de la directora.



Norak 30 urte ditu, Nicolás aitite argentinarrarekin bizi da eta Meri lagunaren seme-alabak zaindu ohi ditu. Herriko aldizkariaren horoskopoa idazten du, baina bere ametsa bidaia-idazle izatea da.

Aititeren heriotzak Dyane 6 zahar bat utziko dio herentzian eta noraezoko road trip-a egingo du Euskal Herriko kostaldean zehar, aititeren errautsak amamaren errautsen ondora eramateko. Bideak laster erakutsiko dio ez dela bidaiari izateko jaio.

La Nora té 30 anys, viu amb l'avi argentí Nicolás i cuida els fills de la seva amiga Meri. Escriu l'horòscop de la revista local, però el seu somni és ser escriptora de viatges.

Quan mor l'avi, hereta un vell Dyane 6 i farà un road trip per la costa d'Euskal Herria per portar les cendres de l'avi al costat de les de l'àvia. El camí li ensenyarà ràpidament que no ha nascut per ser viatgera.

## Fitxa tècnica

Gènere: Drama. Comèdia. Comèdia dramàtica. Road Movie

Any: 2020

Durada: 100 min.

Idioma: Basc, castellà, francès, anglès.

Emissió: VOSCAT

Direcció: Lara Izagirre

Guió: Lara Izagirre

Música: Pascal Gaigne, Paula Olaz

Fotografia: Gaizka Bourgeaud

Repartiment: Ane Pikaza, Héctor Alterio, Naiara

Carmona, Ramón Barea, Klara

Badiola, Loli Astoreka, Iñigo

Aranbarri, Itziar Ituño, Joseba

Usabiaga, Kepa Errasti, Aia

Kruse, Peio Berterretche, June

Isasi, Paul Correa

Productora: Gariza Films,

Tandem Films, La Fidèle Production



estrena  
als cinemes  
de catalunya

ANE PIKAZA

HÉCTOR ALTERIO

Donostia Zinemakia  
Festival de San Sebastián  
ZINEMIRA

# NORA

LARA IZAGIRREREN FILMA



GARIZA FILMS, TANDEM FILMS ETA LA FIDÈLE PRODUCTIONEN EKOIZPENA

ANE PIKAZA, HÉCTOR ALTERIO, NAIARA CARMONA, RAMON BAREA, KLARA BADIOLA, LOLI ASTOREKA, IÑIGO ARANBARRI, ITZIAR ITUÑO,  
JOSEBA USABIAGA, KEPA ERRASTI, PEIO BERTERRETCHÉ, AIA KRUSE, JUNE ISASI, PAUL CORREA ETA CATHERINE DOMAIN

ILE-APAINKETA ARDURADUNA PAULA BARRUTIA MAKILLAJE ARDURADUNA RAKEL BLAZQUEZ SCRIPTA GORKA CORNEJO ZUZENDARI LAGUNTZAILEA LORENA TUDELA  
EKOIZPEN ZUZENDARIA ITXASO ESPINAL MUSIKAGILEAK PAULA OLAZ ETA PASCAL GAIGNE JATORRIZKO ABESTIA IZARO SOINU DISEINATZAILEA JEAN MINONDO  
SOINU SORTZAILEA ALEJANDRO CASTILLO JANTZITEGI DISEINATZAILEA IRATXE SANZ MUNTATZAILEA IBAI ELORTZA ARTE ZUZENDARIA IZASKUN URKIJU  
ARGAZKI ZUZENDARIA GAIZKA BOURGEAUD EKOIZLEAK MARGA GARIZURIETA, LARA IZAGIRRE, CRISTINA ZUMARRAGA, PABLO BOSSI ETA JOKIN ETCHEVERRIA  
EKOIZLE ERAGILEA GARAZI ELORZA GIDOLARI ETA ZUZENDARIA LARA IZAGIRRE

garizafilms

TANDEM

LA FIDÈLE

EUROREGION  
EUROESKULDEA  
EUROREGION

EUROREGION  
EUROESKULDEA  
EUROREGION

SHERPOCK

a contracorriente|films

filmax

**euskal etxea**  
centre cultural barcelona  
[www.euskaletxea.cat](http://www.euskaletxea.cat)



**CINEMES GIRONA**  
C/ Girona, 173-175 · Barcelona



CASAL DE BARRI  
POU DE LA FIGUERA

on som // non gaude << Centre Cultural { Arc de Sant Vicenç s/n } / Restaurant { Placeta Montcada 1-3 }  
contacte // kontaktua << [www.euskaletxea.cat](http://www.euskaletxea.cat) / tel. 933 102 200 / [barcelona@euskaletxea.cat](mailto:barcelona@euskaletxea.cat)