

aaa production

documentaires
séries et courts-métrages d'animation
courts-métrages de fiction
films institutionnels et éducatifs

Catalogue DVD





Paroles d'île

Deux films de Gilles Dagneau sur la Nouvelle-Calédonie.

Jean-Marie Tjibaou, la parole assassinée

Documentaire de 52 mn.

Tianô, la parole déchirée

Fiction de 35 mn.

Accompagné de nombreux Bonus

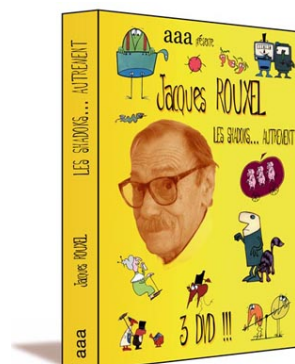
prix : 5 euro



L'alphabet Rigolo

Vingt-six devinettes de 1 min 30 commençant chacune par une lettre de l'alphabet. A l'aide d'indices, tant visuels que sonores, les enfants découvrent progressivement des mots, tous empruntés à leur environnement quotidien.

prix : 15 euro



Triple DVD Jacques ROUXEL

Un triple DVD consacré à l'œuvre de Jacques ROUXEL, proposant l'ensemble de ses films éducatifs, environ 10 heures de programme accompagné de nombreux bonus.

[Téléchargez le dossier de presse \(Acrobat-PDF\)](#)

prix : 20 euro



Grégogna l'anartiste

Peintre, sculpteur et plasticien, l'œuvre de René Grégogna, souvent éphémère, prolifique et singulière, se décline sur une multitude de supports et de matières.

Ce DVD est un voyage dans l'univers de cet artiste subversif doué d'un sens inné de la dérision, éternel enfant, insubordonné, obstinément désintéressé par le marché de l'art, mais toujours ouvert à la découverte.

DVD PAL multizones - durée 1 h50

avec:

- Grégogna, l'anartiste - 2007 - 52 min - couleur

Un film documentaire de Anne Desanlis

Un portrait mais aussi un état des lieux d'une vie d'artiste, avec ses doutes et ses interrogations. Ce film est un hommage à cet artiste hors normes.

En Bonus : trois films inédits et restaurés de René Grégogna :

- Le Massacre du printemps - 1974 - 24 min - 8 mm

Un film mettant en parallèle les élections de 1974 et les ouvriers des chemins de fer de Sète au travail.

- Sans titre - 1975 - 6 min - 8mm

Un film expérimental, à même la pellicule colorisée, grattée...

- Requiem pour une peinture à l'eau - 1986 - 28 min - 8 mm

De la mise en couleur de la digue de Frontignan/Sète, à sa mise à l'eau, Grégogna peint pierre par pierre cette œuvre unique et éphémère de 2500 m2.

prix : 8 euro



La vie plus douce

Pendant 3 ans, Laurent Cibien a suivi le travail de création de la « Maison de Bernarda Alba » de Federico Garcia Lorca, initié par la metteur en scène Natascha Rudolf avec un groupe de femmes du comité de Morsang/Orge (Essonne) du Secours populaire français. Des femmes de toutes origines, de toutes conditions sociales, bénévoles et bénéficiaires confondues, de tous âges – l'aînée a 85 ans. Certaines ne savaient ni lire, ni écrire. Toutes se sont confrontées aux règles, aux enjeux, aux difficultés du théâtre, les frontières se sont déplacées, le groupe s'est transformé.

Un film en trois actes (répétitions, représentations, tournée) plein de joie et d'optimisme qui montre, comme le dit l'une des comédiennes, que si le théâtre, ça ne résout pas les problèmes, « ça adoucit la vie »...

Bonus :

- Natascha Rudolf explique sa démarche (18 minutes)
- Diaporama : Abbas/ Magnum Photos pour la Fondation Orange
- Biographie Natascha Rudolf, metteur en scène
- Biographie Laurent Cibien, réalisateur
- Extrait « Au Secours » de Laurent Cibien et Antoine Roux, ARTE, 1997 (2 mn)

1 euro reversé au Secours populaire français sur l'achat de ce DVD.

prix : 8 euro



La Planète Milhaud

Touche-à-tout, peintre et sculpteur, Daniel Milhaud est avant tout un grand créateur de formes.

Cette édition DVD nous propose de voyager à travers l'univers de l'artiste avec:

Hors cadre - Daniel Milhaud (2010 – 52 mn)

Un regard, celui de Daniel Milhaud qui observe les masques au carnaval de Bâle. En compagnie de l'écrivain Frédéric Valabrègue, le sculpteur revisite ses autoportraits.

Milhaud dessine dans l'espace à partir de la couleur et de la matière: néon, pierre, papier mâché. Il utilise les formes et les signes qu'il a fait siens pour construire une œuvre toujours surprenante, dans une mise en scène qui se joue des mots et des concepts.

Entretien avec Philippe Cyroulnik (2010 - 15 mn)

Commissaire de l'exposition Milhaud à Montbéliard, Philippe Cyroulnik est aussi critique d'art et directeur du 19, Centre régional d'art contemporain de Montbéliard.

Regards croisés (2010 - 12 mn)

Philippe Cyroulnik et Frédéric Valabrègue commentent chacun deux œuvres de Daniel Milhaud. Ecrivain et enseignant d'histoire de l'art, Frédéric Valabrègue a écrit de nombreux textes sur des artistes contemporains.

Histoire d'un art (2010 - 8 mn)

Dans l'atelier de Daniel Milhaud, Frédéric Valabrègue revient sur le parcours de l'artiste.

Inventaire (2010 - 14 mn)

Quelques autres œuvres de Daniel Milhaud.

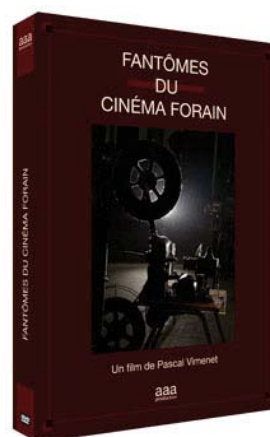
Milhaud à Milhaud - Mot à Mot (2002 - 8 mn)

Promenade en musique dans l'exposition Milhaud en 2002 à la Galerie ESCA de Milhaud (Gard) © Patrick Lecoq

Réalisation: Pierre Stoeber

Production: Matthieu Lamotte

prix : 8 euro



FANTÔMES DU CINÉMA FORAIN

Un magnifique film de patrimoine sur les débuts du cinéma.

Fabuleuse et unique collection européenne autour du cinéma forain, la collection Charles et Goursaud, sommeille depuis 1996 dans un hangar d'Angoulême.

Le réalisateur a retrouvé le collectionneur survivant, Guy Goursaud, et la veuve du collectionneur principal, René Charles.

Tous trois, à partir de témoignages et d'archives inédits, restituent l'histoire de la constitution de cette collection et en démontrent la richesse patrimoniale et son originalité...

Dans le hangar, entre les impressionnantes pièces d'une collection où domine la poésie et la débrouillardise des premiers "tourneurs", glissent les fantômes de ce cinéma forain qui a permis au cinéma d'essaimer dans le monde...

Réalisation : Pascal Vimenet

Montage : Pascaline Simar

Séquence animée : Violaine Picault et Pierre-Guy Auger

Durée du film : 52 mn

BONUS - 35 mn

1/ Autres merveilles de la collection Charles et Goursaud (11'37)

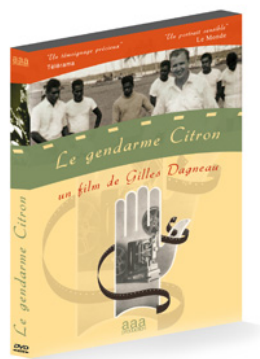
2/ Une collection d'affiches de cinéma exceptionnelle (2'44)

3/ René Charles, auteur méconnu de bandes dessinées (4'24)

4/ Quelques sons et instruments forains anciens (5'16)

5/ «Personnages divers», d'Henri Crigent, tourneur forain (10')

prix : 9 euro



Le gendarme Citron

Documentaire - 52 min.

Au milieu des années 50, Robert Citron, dit Le Gendarme Citron, part à la découverte de la Nouvelle-Calédonie pour y vivre une aventure humaine et cinématographique. Il fait l'acquisition d'une caméra 8mm et s'improvise cinéaste.

50 ans plus tard, ses images tournées à l'île des Pins et à Canala, sont rendues publiques et décryptées par les collecteurs du patrimoine kanak.

Réalisation et scénario: Gilles Dagneau

Production: Matthieu Lamotte

Cinéma des Ailleurs. 2ème Festival du Cinéma des Pays du Pacifique Sud, Rochefort, du 6 au 9 juin 2008

Festival International du Film Insulaire, Ile de Groix du 20 au 24 août 2008

10ème Festival des Antipodes, Saint-Tropez du 13 au 19 octobre 2008

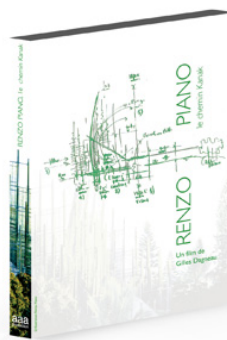
27ème Festival International du film d'Amiens du 7 au 16 novembre 2008

22ème édition du FIPA, hors compétition, Biarritz, du 20 au 25 janvier 2009

FIFO-Festival International du Film Documentaire Océanien-Tahiti du 27 janvier au 1er février 2009

Festival International Jean Rouch, 28e Bilan du film ethnographique Paris du 14 au 22 mars 2009

prix : 15 euro



Renzo Piano, le chemin Kanak

Documentaire - 52 min - 16/9

Renzo Piano, l'architecte du Centre Georges Pompidou, est au sommet de son art lorsqu'il décide en 1990 de se lancer dans une aventure inhabituelle : la construction d'un Centre Culturel à Nouméa.

Renzo Piano devra emprunter le chemin Kanak pour s'imprégner de cette culture du Pacifique qui lui est étrangère mais qui l'attire.

Réalisation : Gilles Dagneau

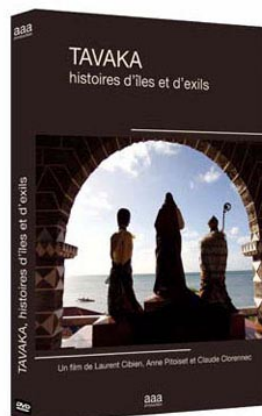
Production: Matthieu Lamotte

FIFO-Festival International du Film Documentaire Océanien-Tahiti du 27 janvier au 1er février 2009

3e Festival du cinéma des pays du Pacifique sud, Rochefort, du 29 mai au 1er juin 2009

22ème édition du FIPA, hors compétition, Biarritz, du 20 au 25 janvier 2009

prix : 15 euro



Tavaka, histoires d'îles et d'exils

Documentaire, 52 mn.

Au coeur de l'océan Pacifique, l'île de Wallis se dépeuple inexorablement. A la recherche d'une vie meilleure, ses habitants quittent ce royaume, profondément ancré dans la tradition, pour l'opulente Nouvelle-Calédonie.;

Avec Sosefo, un jeune Calédonien d'origine wallisienne, et Aloïsio, chef coutumier et leader politique arrivé voici plus de 50 ans, les auteurs ont fait le voyage inverse et sont allés à la rencontre des gardiens de la terre et de la coutume.

Incompris dans leur pays d'adoption, les Wallisiens vivent parfois douloureusement cet exil, mais à l'image de leurs ancêtres, qui se lançaient à l'aventure sur les mers - ce voyage s'appelait le Tavaka - ils tournent leurs regards vers l'avenir.

Réalisation : Laurent Cibien, et Anne Pitoiset

Scénario: Laurent Cibien, Anne Pitoiset, Claude Clorennec

Image et montage : Claude Clorennec

Son : Pierre Trojani

Production: Matthieu Lamotte

prix : 14 euro



WEST PAPUA

Depuis plus de 40 ans, le gouvernement indonésien mène à l'égard du peuple papou de Nouvelle-Guinée occidentale (ex-Irian Jaya) une politique colonialiste d'une rare violence. Alors que le conflit du Timor-Oriental a enflammé la communauté internationale, le cas de la Papouasie occidentale semble voué à rester dans l'ombre. L'Organisation des Nations unies s'en désintéresse. Or ce peuple oublié de tous lutte pour la reconnaissance de son identité culturelle et politique.

Afin de revendiquer leurs droits, les élites papous ont créé l'OPM (Mouvement de libération de la Papouasie Occidentale) scindé en deux branches distinctes, l'une politique, l'autre militaire, dont un des chefs rebelles est le général Bernard Mawen. Pendant 10 ans, Damien Faure a filmé ces combattants. A ce jour, il est le seul cinéaste au monde à pouvoir regrouper une documentation audiovisuelle sur ce conflit.

Cette édition DVD + CD (en Français et en Anglais) est donc un outil multimédia singulier et exigeant qui permet de découvrir la problématique méconnue de la Papouasie Occidentale.

Sortie : Février 2012

Ce coffret regroupe :

- Un DVD de 3 documentaires réalisé par Damien FAURE

WEST PAPUA, 52' / 2002

Rencontre avec les rebelles de l'armée de Libération de la Papouasie Occidentale qui se sont réfugiés le long de la frontière entre l'Indonésie et la Papouasie Nouvelle Guinée. La mise en lumière d'une colonisation que la communauté internationale semble ignorer avec hypocrisie.

SAMPARI, 52' / 2008

aaa production

Chaque année à New York, des milliers d'autochtones venus du monde entier participent à l'Instance Permanente sur les peuples indigènes. Viktor Kaisiepo représente la Papouasie Occidentale et vient défendre les droits de son peuple au siège des Nations Unis. Il s'agit alors pour Viktor de contourner le protocole pour se faire entendre de la communauté internationale.

LA COLONISATION OUBLIEE, 22' / 2010

Retour le long de la frontière indonésienne, 9 ans après la 1ere rencontre avec les rebelles Papous et le général Bernard Mawen. Mais Mawen est introuvable.

- Un CD audio de 4 oeuvres musicales de Ravi Shardja

Komando Papua 25'04

Chant de patrouille de l'OPM « Lagu Wajib ». Une pièce sonore librement inspirée des paroles de cette chanson.

Manggundi 09'23

Personnage mythique des combattants papous.

Go isi isi : 15'18

En pidgin, signifie « roulez lentement ».

Go fas : 18'16

Signifie « rouler vite ».

- Un livret avec 2 articles du Monde Diplomatique de Damien FAURE et Philippe PATEAU-CELERIER, journaliste spécialisé sur l'Asie et la Mélanésie.

Réalisation: Damien Faure

Musique: Xavier Roux

Production: Matthieu Lamotte

Site web Damien FAURE : www.damienfaure-cineaste.fr

prix : 22 euro



La Nouvelle-Calédonie en 6 films

Un siècle d'histoires en Nouvelle-Calédonie par Gilles Dagneau, 10 heures de programme: 6 documentaires, des entretiens, des débats et reportages...

DVD 1 – L'AUBE D'UN NOUVEAU SIECLE

Le contexte: l'histoire commence dans la région de La Foa où se sont affrontés les kanak et les colons lors de la grande insurrection de 1878 initiée par le grand chef Ataï. C'est là que naît, en 1901, l'écrivain calédonien Jean Mariotti, fils d'un libéré du bagne installé sur des terres ancestrales kanak cédées par l'administration française.

FILM : PRISONNIER DU SOLEIL (2010)

Dans les rues de Paris, le narrateur du film, alors enfant, croise Jean Mariotti et sa femme Ludmilla. Jean Mariotti vit à Paris depuis trente ans. Ses écrits, poèmes, contes et romans, sont un hymne à la Nouvelle-Calédonie de sa jeunesse qu'il ne peut oublier. Bien après sa mort, le narrateur s'installe en Nouvelle-Calédonie et découvre l'œuvre de Jean Mariotti. Il entreprend une réflexion personnelle sur les thèmes du voyage, de l'exil et du déracinement.

SUPPLEMENTS

Making of du film, 12'

Entretien avec Gilles Dagneau par Gérard Le Moal, 14'

Bande annonce

DVD 2 – 1942-1945 : LA GUERRE DU PACIFIQUE

Le contexte: la Nouvelle-Calédonie devient la base stratégique des alliés dans le Pacifique

sud, une aire de repos pour les soldats blessés lors des combats aériens avec la flotte japonaise. Environ 130 000 américains vivent à Nouméa qui ne compte alors que 12 000 habitants.

FILM : REMEMBER NEW CALEDONIA (35', 2011)

Un d'eux, le major Andrew Vrtjak, livre les impressions de son séjour dans un journal intime retrouvé par le collectionneur Max Shekelton. En compagnie d'André Jacquier, spécialiste de la période, celui-ci commente des images d'archives inédites de l'armée américaine exhumées par l'historien calédonien Ismet Kurtovitch.

SUPPLEMENT

Débat télévisé animé par Patrick Caillet, avec Ismet Kurtovitch, Fote Trolue, 38';

DVD 3 – LES ANNEES 50 ET 60

Le contexte: la présence américaine lors de la seconde guerre mondiale en Nouvelle-Calédonie a sorti la colonie de sa torpeur. Les pays d'Afrique vont devenir indépendants. En Océanie, les kanak obtiennent la citoyenneté française et le droit de vote. Cependant l'esprit de la Nouvelle-Calédonie demeure très colonial. Dans ce contexte, le Gendarme Citron fait figure de précurseur.

FILM : LE GENDARME CITRON (52', 2008)

Robert Citron et sa femme débarquent en Nouvelle-Calédonie en juillet 1955. Bientôt affecté à l'île des Pins, le gendarme fait acquisition d'une caméra 8mm et s'improvise cinéaste. Grâce aux liens qu'il parvient à tisser avec les kanak, Citron filme leur vie quotidienne et coutumière. Il parachève son travail à Canala dans les années 60. 50 ans plus tard, ses films sont devenus des trésors ethnographiques que les collecteurs du patrimoine kanak s'emploient à décrypter.

SUPPLÉMENTS

Les archives inédites de Robert Citron, 94'

Entretien avec Gilles Dagneau par Gérard Le Moal, 10'

Bandes annonces

Levée de deuil à Tiaoué. 1995. Version commentée par Gilles Dagneau, 17'

DVD 4 – 1970/1989 : LES ANNEES POLITIQUES

Le contexte: lorsque le gendarme Citron quitte la Nouvelle-Calédonie en 1968, les premiers étudiants kanak bacheliers sont à Paris. Dans la mouvance des événements du mois de mai, ils participent à l'éveil politique. Parmi eux, se trouvent Nidosh Naisseline, Dewé Gorodé, Fote Trolue qui créent le mouvement radical des Foulards Rouges. Il y a aussi Jean-Marie Tjibaou, prêtre de son état, qui est à Lyon où il étudie l'économie et les sciences sociales.

FILM : JEAN-MARIE TJIBAOU, LA PAROLE ASSASSINEE ? (52', 1998)

De retour en Nouvelle-Calédonie, Jean-Marie Tjibaou quitte les ordres. Il s'investit dans la culture et organise le Festival Mélanésia 2000, grand rassemblement culturel destiné à faire partager les valeurs kanak avec Nouméa la blanche. Jean-Marie Tjibaou entre en politique, impose en tant que leader et attelle à une double tâche : réaliser l'unité du peuple kanak et le mener vers l'indépendance. Après les dramatiques événements de 1984 et de 1988, il signe les Accords de Matignon avec Jacques Lafleur qui rétablissent la paix mais renvoient à dix ans l'idée d'indépendance. Un an plus tard, il est assassiné par un extrémiste kanak, Djubelly Wea.

SUPPLÉMENTS

Jean-Marie Tjibaou, par Marie-Claude Tjibaou, Roger Boulay, Alban Bensa, 17'
Explications : magazine de Walles Kotra. Invité : Jean-Marie Tjibaou, 24'

DVD 5 – LES ANNEES 90 : L'APRES TJIBAOU

Le contexte: l'assassinat de Jean-Marie provoque un véritable schisme dans le monde kanak. Les kanak ont perdu un homme brillant, charismatique, interlocuteur légitime avec le pouvoir français. Sa disparition relance son idée de créer un espace culturel kanak en pleine ville. Ce sera le Centre Culturel Tjibaou. Le projet de dimension internationale inscrit dans le cadre des grands travaux du Président François Mitterand. Marie-Claude Tjibaou et Octave Togna sont, via l'Agence de Développement de la Culture Kanak (ADCK), les maîtres d'ouvrage du projet.

FILM : RENZO PIANO, le chemin kanak (52', 2008)

Renzo Piano, architecte du Centre Georges Pompidou, est au sommet de son art lorsqu'il décide en 1990 de se lancer dans cette aventure inhabituelle, risquée et attirante : construire loin de son univers culturel, en Océanie. Renzo Piano se rend sur les lieux, associe avec l'anthropologue Alban Bensa qui le guide sur « le chemin Kanak » et remporte le concours. Le Centre Culturel Tjibaou est le fruit d'une longue réflexion politique, architecturale et ethnologique.

SUPPLÉMENTS

Entretiens avec A. Bensa, W. Kotra, E. Kasarhérou, R. Boulay, R. Piano, W. Vassal, M. Rocard, 38'

Bandes annonces

DVD 6 – LES ANNEES 2000 : LA RECONCILIATION

Le contexte: à Ouvéa, la famille Wea a endossé la responsabilité de l'acte de Djubelly, meurtrier de Jean-Marie Tjibaou. Les années ont passé. Depuis le drame, les Wea multiplient les démarches pour obtenir le pardon de la famille Tjibaou. Marie-Claude Tjibaou reste sourde à toute demande. Pour elle, Ouvéa n'existe plus.

aaa production

FILM : TJIBAOU, LE PARDON (52', 2006)

En 2000, pendant le Festival des Arts du Pacifique, Marie-Claude Tjibaou est abordée par un jeune homme qui se présente comme étant le fils de l'assassin de son mari. Elle est sensible à sa démarche et comprend soudain la douleur des gens d'Ouvéa. Avec l'accord de ses propres enfants qui ont grandi et l'aide de représentant des églises catholique et protestante, l'idée d'un pardon possible se dessine. Les cérémonies du pardon ont lieu quatre ans plus tard à Tiendanite. Joël Tjibaou, le fils cadet, accorde publiquement au non des siens, le pardon à la famille Wea.

SUPPLÉMENTS

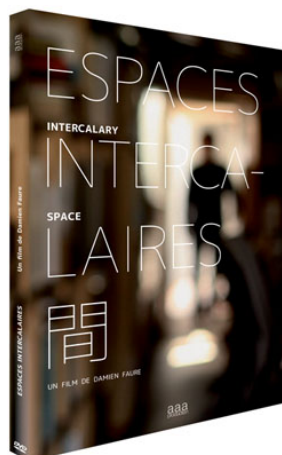
Le Pardon commenté par Alain Christnacht, Jacques Lafleur, Elie Poigoune, Louis-José Barbançon, Emmanuel Kasarhérou, Nicolas Kurtovitch, 7'38

Entretien avec Gilles Dagneau par Gérard Le Moal. A propos de la trilogie "Tjibaou", 26'

Le Pardon, lauréat des Etoiles de la SCAM, 2'53

Bandes annonces

prix : 40 euro



ESPACES INTERCALAIRES

Version originale japonaise ST Français et Anglais

Documentaire, 56 mn, de Damien Faure

Tokyo se métamorphose. Ces espaces nous révèlent une vision différente de la cité, peuplée d'architectures singulières et de personnages qui habitent la ville autrement. Un voyage beau et mystérieux, un film sur l'art et sur l'architecture de demain.

Musique: Xavier Roux

Production: Matthieu Lamotte

Le film est soutenu par la Commission nationale de sélection des médiathèques 2015, organisée par Images en Bibliothèques.

BONUS DVD - 25 mn

1/ Tsubomi House - Flthouse (9')

2/ Nestled Box - Milligram studio (5'50)

3/ Nakaikegami House - Milligram studio (6'45)

4/ Scène coupée (3'20)

prix : 18 euro

aaa production



LES FABULETTES D'ANNE SYLVESTRE

18 fabulettes en dessins animés (vol 2)

De délicieuses chansons tout sucre, tout miel à savourer avec gourmandise. Drôles, câlines, et coquines, voici une série de 18 fabulettes qui s'animent, dansent et jouent avec la musique et la voix d'Anne Sylvestre, sur des dessins de Christine Leyat, un bain d'imagination en couleur pour les tout-petits.

Paroles, musiques et chant: Anne Sylvestre

Direction musicale: François Rodier

Scénarios et illustrations : Christine Leyat

Réalisation : Claude Jacquin

Production: Matthieu Lamotte

Durée totale : 40 mn (environ)

Durée des Chansons : de 1'10" à 3'30"

Langue : Français

Format : 4/3 – PAL toutes zones stéréo

prix : 17 euro

aaa production



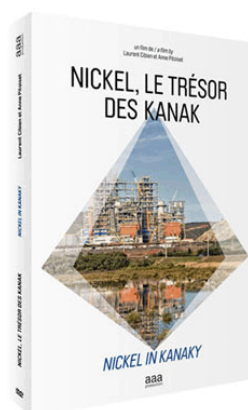
Les Shadoks - Edition Intégrale

Voici dans un coffret de 5 DVD l'intégrale de la série "Les Shadoks" inventée par Jacques Rouxel.

Les quatre premiers DVD comprennent chacun une saison des Shadoks, diffusée sur l'ORTF (saisons diffusées en 1968, 1970 et 1973) et Canal + (saison diffusée en 2000).

La première saison comprend 52 épisodes de deux minutes et les trois autres 52 épisodes de trois minutes.

prix : 29 euro



Nickel, le trésor des kanak

En Nouvelle-Calédonie, les Kanak luttent depuis 40 ans pour leur indépendance. Le sous-sol de l'île regorge d'un minerai indispensable à la croissance mondiale : le nickel. Pour financer leur futur Etat, les Kanak ouvrent des mines, construisent des usines, ils jouent leur destin sur le marché des matières premières. Ce peuple d'à peine 100 000 personnes va-t-il réussir à se faire une place dans l'économie mondiale ? Va-t-il résister à la voracité des multinationales ? Les Kanak ne risquent-ils pas d'y perdre leur âme ? De passer d'une dépendance politique à une dépendance économique ?

Réalisation et scénario : Laurent Cibien et Anne Pitoiset

Image : Eric Bergeron

Montage : Claude Clorennec

Son : Maxime Brillou

Mixage : Mikaël Kanelman

Voix : Anne de Broca

Production : Félicie Roblin et Matthieu Lamotte

Durée de film : 52 mn

BONUS - 35 min

1/ Pour en finir avec une économie de comptoir (26 mn)

Les principaux acteurs du projet de l'usine du Nord expliquent sa philosophie et les motivations qui ont guidé leur action.

2/ Nickel, de la mine à l'usine (9 mn)

Suit le parcours du minerai, de la mine de Ouaco (Nouvelle-Calédonie) jusqu'à l'usine de Gwangyang (Corée-du-Sud)

SUPPLEMENT

aaa production
Un livret de 4 pages sur l'histoire du Nickel en Nouvelle-Calédonie

prix : 18 euro

aaa production



TJIBAOU LE PARDON

2 documentaires + des Bonus + 1 CD,

Tjibaou, la parole assassinée ? (doc. 53' – VF et VA sous-titrée)

Portrait de Jean-Marie Tjibaou. Son combat pour l'indépendance de la Nouvelle-Calédonie et l'unité du peuple kanak.

Tjibaou, le pardon (doc. 52' – VF et VA sous titrée)

Histoire d'une réconciliation, 15 ans après l'assassinat de Jean-Marie Tjibaou par Djubelly Wea.

Bonus

Explications magazine de Walles Kotra - Invité : Jean-Marie Tjibaou

Biographie de Jean-Marie Tjibaou

Le Pardon commenté par... (7'38)

Le Pardon lauréat des Etoiles de la SCAM (2'53) Interview Daniel Karlin

Versions Française et Anglaise.

CD MUSIQUE (30 mn)

Le sang de la terre (Alain Genty) B.O. des films

prix : 26 euro



Iphigénie, le chœur à l'ouvrage

Un documentaire de 52 min et une captation théâtrale de 1h45.

Iphigénie, le chœur à l'ouvrage (doc- 2015 - 52min).

Le peuple a-t-il sa place sur un plateau de théâtre ? Peut-il demander des comptes aux puissants ? Peut-il refuser les sacrifices qu'on lui demande ? En 2010, la metteuse en scène Natascha Rudolf propose à un groupe hétérogène d'habitants de Montreuil (93) une expérience inédite: inventer ensemble un chœur contemporain s'intégrant dans une tragédie de Racine, Iphigénie, jouée par des comédiens professionnels. Ce film raconte l'histoire de cette prise de parole.

Un film émouvant, une aventure humaine extraordinaire,

« Les acteurs professionnels le disaient eux-mêmes : Des moments comme ça, quand est-ce qu'on en vit ? »

Natascha Rudolf

Iphigénie à Montreuil (captation - 1h45).

Créé en extérieur dans les jardins du Château de Versailles. le spectacle est repris à la Parole Errante, à Montreuil.

Réalisation Claude Clorennec

Scénario Laurent Cibien et Claude Clorennec

Musique Tempo Libre (Jean-Marc Colet, Lisa Mimouni, Anne de Broca, Fabrice Augé)

Production Matthieu Lamotte

prix : 14 euro



MILIEU

Voyage mystérieux et sensoriel au cœur du Japon.

DVD version originale Japonaise et Française
Sous-titres Français - Anglais - Japonais

Avec en bonus

Un entretien avec Augustin Berque, Géographe philosophe, 30 mn

Un entretien avec Yoshio Nakamura, Spécialiste du paysage, 20 mn

Plus un livret

Texte d'Augustin Berque, Qu'est-ce qu'un milieu, qu'est-ce que la mésologie ?

MILIEU (documentaire - 53 mn) de Damien Faure

Chaque année Monsieur Nishida, entomologiste, part chercher des papillons dans un des lieux les plus mystérieux du Japon, l'île de Yakushima. Ici les arbres ont 3000 ans et les hommes

honnorent les Dieux et Déeses de la forêt des montagnes par d'étranges rituels. Mais cette année un typhon menace l'île...

Avec la voix d'Augustin Berque, Philosophe géographe

Réalisation, Scénario et image: Damien Faure

Montage: Cedric Jouan et Damien Faure Mixage: Nicolas Bredin

Musique: Xavier Roux

Production: Matthieu Lamotte

Le film est soutenu par la Commission nationale de sélection des médiathèques 2016, organisée par Images en Bibliothèques.

Editeur aaa production

avec la participation du CNC

aaa production
et du Centre Européen d'Etudes Japonaises d'Alsace

prix : 18 euro



IL SUFFIRAIT D'UN MIRACLE...

Documentaire, 52 mn.

A Futuna, il n'y a pas de ressources naturelles mais il y a mieux !

Une ressource surnaturelle, le Saint Patron de l'Océanie, Saint-Pierre Chanel dont on fête, le 28 avril 2016, le 175ème anniversaire du martyr.

Et il y a les Futuniens, qui ont une foi à déplacer les montagnes... et à construire des églises.

L'évêque et les habitants de l'île ont donc eu une idée : faire de Futuna une destination internationale pour le tourisme religieux, le « Lourdes du Pacifique », qui pourrait bénéficier aussi à l'île voisine de Wallis. Ce serait un miracle !

Mais faudrait-il encore le rendre possible, et, à quel prix ?

Ce documentaire raconte les conditions de ce miracle à travers ceux qui oeuvrent à le rendre possible, mais aussi à travers ceux qui craignent une fuite en avant illusoire, au risque d'épuiser les maigres ressources financières de la diaspora de Nouvelle-Calédonie, appelée à payer pour ce développement.

Entre rêve un peu fou porté par une foi sincère et réalité de l'isolement et des ravages de la mondialisation, ce film est une comédie douce, portée par la joie et l'optimisme d'un peuple mal connu.

Réalisation : Laurent Cibien, et Anne Pitoiset

Scénario: Laurent Cibien, Anne Pitoiset, Claude Clorennec

Image et montage : Claude Clorennec

Production: Matthieu Lamotte

prix : 16 euro



CHUT...!

Ici, à bas bruit, se dessine un avenir

1er Long-métrage documentaire jamais réalisé en France sur une bibliothèque.

Montreuil, Seine-Saint-Denis. Dans une société où tout est marchand, où le temps est compté, il existe un lieu de gratuité et de rencontre où l'on combat les inégalités et la violence sociale, la bibliothèque de mon quartier. Sans bruit, joyeusement, il se fabrique ici quelque chose d'important, d'invisible au regard pressé ou comptable : l'élaboration d'un nouveau contrat social.

« Chut...!, un documentaire citoyen formidable. » Télérama

« Dans le style du cinéma direct, un film passionnant sur l'éducation populaire. »
L'Humanité

« Un documentaire revigorant sur la beauté du service public lorsqu'il tient ses promesses.

» Le Canard enchaîné

« La vie éclate dans ce film que d'aucuns pourraient trouver presque trop beau pour être vrai. » Alternatives économiques

« Une utopie en acte La preuve avec CHUT...! » Mediapart

« Passionnant. » TV5 Monde

« Le bibliothécaire du 93, ce héros. » Marianne

« Chut... !, un film qui retentit du bruit de la réalité, de la jeunesse et de la vie. Foncez voir ce film en salle : c'est un concentré d'énergie pour tous. » Revue de la BnF

prix : 18 euro