

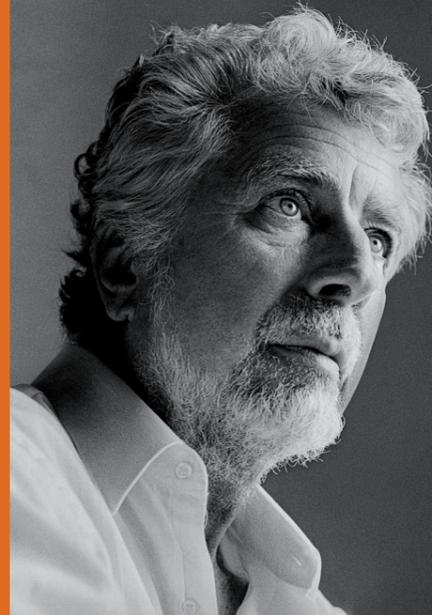
Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica



Victor Stoichita

Professore di Storia dell'Arte moderna e contemporanea
all'Università di Friburgo
e docente presso la Facoltà di Scienze della comunicazione
all'Università della Svizzera Italiana di Lugano

Lo storico dell'arte Victor Stoichita si occupa di problemi di estetica della ricezione, antropologia dell'immagine ed ermeneutica delle immagini, avvalendosi dei contributi di discipline come la semiologia per ampliare l'orizzonte degli studi di storia dell'arte per mezzo dell'introduzione di prospettive innovative.



Ritratto di Giorgia Fiorio, Copyright 2013

I limiti fluttuanti fra la storia delle immagini fisse e quella delle immagini dinamiche

venerdì 12 maggio 2017, ore 17

Istituto della Enciclopedia Italiana
Sala Igea Palazzo Mattei di Paganica
Roma, Piazza della Enciclopedia Italiana, 4



Per informazioni:

Organizzazione Attività Culturali Treccani 06 68982233
Ufficio Stampa e Relazioni Esterne Treccani 06 68982347
valore.cultura@treccani.it

Progetto realizzato con il contributo di

