



IL FOLLE VOLO DI ULISSE

LETTURE CON MUSICA DAL VIVO

La figura di Ulisse ha affascinato scrittori di ogni epoca. Il re di Itaca non è mai stato inteso solo come eroe epico, ma anche come paradigma dell'uomo alla ricerca della propria identità. La vicenda narrata nell'Odissea è un percorso fatto di scoperte, pericoli, abbandoni. Ulisse si innamora di ogni approdo ma in nessuno di essi decide di terminare il suo viaggio, ansioso di ritrovare la via dell'identità attraverso la conoscenza di ciò che è Alto.

Moltissimi autori dopo Omero, affascinati da questa multiforme, versatile e straordinariamente affascinante figura, hanno deciso di misurarsi con il viaggio di Ulisse, reinterpretandone i caratteri, rivisitandone le vicende e leggendo nella sua storia insegnamenti e metafore suggestive per i lettori di ogni tempo.

Da Pascoli a Tennyson, dal "folle volo" immaginato da Dante nel Canto XXVI dell'Inferno al Leopold Bloom del moderno Ulysses di Joyce, muovendo dall'originale omerico: nella suggestiva cornice dell'**Anfiteatro Marbal di Falzé di Piave (TV)** Musicalia propone una serie di letture espressive dal vivo con accompagnamento musicale, eseguite dall'attore **Gian Marco Maffei** e dai musicisti **Violetta Torrero** (flauto traverso) e **Thomas Candon** (chitarra classica), nel tentativo di ripercorrere le vicende letterarie di uno dei personaggi più amati della classicità.

GIAN MARCO MAFFEI



È nato ad Abano Terme (PD) nel 1990 e si è diplomato nel 2010 all'Accademia "Palcoscenico" del Teatro Stabile del Veneto diretta da Alberto Terrani. Per il Teatro Stabile del Veneto è stato diretto da G. Emiliani ("Se no i xe mati no li volemo", 2011) e D. Michieletto ("Il Ventaglio", 2013). Ha lavorato con Teatro Ossesso, Cum & Munus Teatro e Teatro Bressi, e presta periodicamente la voce per letture espressive in presentazioni di libri e conferenze letterarie.

THOMAS CANDON



Nato a Valdobbiadene nel 1992, comincia a suonare la chitarra classica sotto la guida del M° Renato Grandin. Si diploma presso il Liceo delle Scienze Sociali "A. Veronese" (Montebelluna, TV) e nel 2014 entra a far parte della classe di chitarra classica del M° Bruno Giuffredi al Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia (sez. di Darfo Boario Terme) dove si diploma nel 2016 con il massimo dei voti e la lode.

Dopo aver proseguito la sua formazione con corsi di perfezionamento e masterclass, nel 2014 frequenta il corso di Fisiopatologia dell'Esecuzione Strumentale tenuto dal Dottore Alfonso Chielli, con l'obiettivo di prevenire patologie correlate all'attività musicale. Da diversi anni collabora in qualità di docente di chitarra classica e ritmica presso l'Accademia "La Certosa" di Nervesa della Battaglia (TV) e presso l'Accademia "Clara Schumann" di Fossalta di Piave (VE). Dal 2014 suona con i Cosmos Guitar Quartet che hanno al loro attivo diverse produzioni discografiche con l'etichetta "SINFONICA". Suona con una chitarra del liutaio Luciano Lovadina del 2009.

VIOLETTA TORRERO



Ha iniziato lo studio del Flauto traverso presso la scuola I.S.I.S.S. Verdi di Valdobbiadene e ha continuato presso il conservatorio "F. Bonporti" di Trento. Nel 2015 si è diplomata con il M° Daniele Ruggeri presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova. Attualmente frequenta il corso accademico di II livello di Flauto traverso con il M° Anna Tirindelli presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castel Franco Veneto. Insegna Flauto traverso presso la Scuola di musica G. Gabrieli di Cornuda, l'Accademia Mozart di Montebelluna e l'Accademia Fonderia dello Spettacolo di Treviso.

Nell'ambito orchestrale dal 2008 al 2015 ha suonato, ricoprendo il ruolo di primo flauto, nell'orchestra giovanile "La Réjouissance" diretta dal M° Elisabetta Maschio, con la quale ha avuto l'occasione di esibirsi in prestigiosi teatri come il Teatro Comunale di Treviso, il Teatro Comunale di Vicenza, il Teatro della Pergola e la Fortezza Bassi di Firenze, il Teatro degli Impavidi di Sarzana e l'Ex Ansaldo di Milano.

Dal 2009 è corista e flautista solista nel coro "Jupiter Voices Choir&Band".

Quando e dove

17 GIUGNO 2017 - ore 20.45
presso Anfiteatro Marbal - Falzè di Piave TV

Ingresso

Offerta **Libera Responsabile**

Info e contatti

Website: musicalia.jupitervoices.it

Email: musicalia@jupitervoices.it
[it.facebook.com/musicalia2016](https://www.facebook.com/musicalia2016) (Messenger)
segreteria@scuoladimusicagabrieli.it

Phone: 347 063 7668 (Laura)