



la farga

Revista de Salt

Any XXVI. Núm 217 - gener 2005 - Preu 1.80€

Activitats del mes

HOTEL ENTITATS

- 2 de gener. Donació de sang. Horari: 11h. – 21h.

CASAL DE JUBILATS DE SALT

- 20 de gener. Excursió al Cosmocaixa (Barcelona). Sortida a les 8h del matí. Dinar al restaurant "L'Escut" de Vallirana. Preu 25 Euros. Per més informació telf: 972 23 21 80. Dies de cobrament 13 i 14 de gener de 6h fins a 18h.

XIRUCAIRES

- 23 de gener. ASCENSIÓ AL PIC DU CARLIT (2921m). Sortida d'alta muntanya
- 28 de gener. PROJECCIÓ DE DIAPOSITIVES: "DE SOLIUS AL CAPITÁN", a càrrec d'Albert Queralbs i Pep Angelats. Al pavelló de Salt a les 21h.
- 30 de gener: ASCENSIÓ AL PUISACALM (1515m). Sortida apta per tothom

Per més informació visiteu la pàgina www.xirucaires.org

MASSAGRAN

Racó de contes Massagran:

- 13 de gener, a les 6h de la tarda
- 10 de març, a les 6h de la tarda Xavier Fàbrega

Tallers d'escriptura creativa:

- 27 de gener, a les 6h de la tarda
- 10 i 24 de febrer, a les 6h de la tarda

Tallers de presentació d'un instrument musical:

- 15 de gener, a les 11,30: la flauta
- 5 de febrer, a les 11,30: el sitar
- 26 febrer, a les 11,30: la flauta

Mes de la Pau: durant el mes de febrer es realitzaran activitats i tallers relacionats amb la pau

- 8a Festa del Llibre Gegant: veniu nens i nenes a escriure el vostre conte. Un il·lustrador us en farà el dibuix i entre tots ferem un nou llibre gegant de la Massagran

- 5 de març, a partir de les 10 h. del matí, amb la col·laboració de la coordinadora d'entitats del poble.

Taller de novetats:

- 20 de gener, 3 i 17 de febrer, 3 i 17 de març a les 6.30 de la tarda
- 2 de febrer a les 11,30h per als més petits (fins a 8 anys)

MINISTRAL

Audició musical adults:

- 27 de gener, a les 8h del vespre: música de l'Edat Mitjana i el Renaixement
 - 24 de febrer, a les 8h del vespre: música del Barroc
- A partir del 13 de gener cada dijous, a les 8 del vespre Grup de conversa d'anglès (màxim 10 persones)

Grup de Lectura:

- 13 de gener, a les 8h del vespre (Mirall trencat de Mercè Rodoreda)
 - 10 de febrer, a les 8h del vespre (El Falcó del comte d'Assumpció Cantalozella) Tertúlia amb la pròpia escriptora
 - 10 de març, a les 8h del vespre (a concretar)
- Contes per a adults: 17 de març

SALA DE FESTES "LA MIRONA"

- 5 de gener: Free Gees
- 7 de gener: Pastora

CASA CULTURA LES BERNARDES

- Exposició de pintura i artesanía de MARTA FONT, de Salt i els seus alumnes i ex-alumnes. Sales Central, Aguilera, Roca Delpech i Porxo.
- Curset de TERÀPIA DEL RIURE (El riure la millor medicina), els dijous de gener i febrer.
- Curset de RESTAURACIÓ DE MOBLES.
- Curset de PINTURA I TÈCNiques DECORATIVES.

Les entitats que vulguin incloure les seves activitats en l'Agenda de La Farga, poden fer-les arribar al correu electrònic: farga@viladesalt.org



GARATGE INTERNACIONAL

ROBERT VIDAL, SA.

CONCESSIONARI

Alfa Romeo **FIAT** LANCIA

Índex

Agenda	2
Editorial	3
Entrevista	4
Gent gran	6
Història	6
Opinió	7
Cultura	8
Opinió	9
Teatre	9
Ensenyament	10
Esport	10
Col·laboració	11
Medi ambient	12
Col·laboració	13
Cultura	15
Notícies	16
Excursions	18
Música	19
Guia de serveis	20
Gastronomia	21
Demografia	22
Poti-poti	23



PREMI TRES DE MARÇ DE 1989
membre de:

(≡) A C P C
Associació
Catalana
de la Premsa
Comarcal

Any nou: vida nova...i vells reptes

En la nostra cultura l'arribada de l'Any nou suposa una barreja de sensacions i emocions. És viscuda com una festa i, alhora, com un moment de reflexió sobre el que deixem enrere i el que podem fer per portar una "vida nova". Aquesta manera de veure i viure el món no és l'única ni la millor.

Certament no és la millor, ja que al nostre país –com a la resta dels països del mal anomenat "Primer Món"- aquestes activitats tan tradicionals són substituïdes sovint per una altra activitat: consumir. És cert que sense menjar, sense roba, sense casa, sense treball,...ningú no pot viure amb dignitat humana. És evident que necessitem consumir per viure. Però el cas és que la ideologia liberal-capitalista dominant ha invertit els termes: el tenir sobre el ser, l'egoisme sobre l'amor, les coses sobre les persones, el consumir sobre el viure.

Tot això fa que encara avui dia i en l'entrada de l'any 2005 se'ns presentin al davant "vells reptes" a assolir. El repte de globalitzar la política i els drets humans, el repte de democratitzar l'economia, el repte d'un comerç just i responsable, el repte de la protecció de la biodiversitat, el repte de la multiculturalitat i el repte de la pau. En definitiva, el repte de treballar per aconseguir que un altre món sigui possible.

Des de la revista "La Farga" esperem que aquestes línies ajudin a recordar la responsabilitat i el compromís de tots per a la construcció d'una societat sostenible i a recordar que aquest compromís –personal i comunitari- per assolir aquests "vells reptes" perdurin tot l'any.

BON ANY 2005!

La Farga no se solidaritza necessàriament amb les opinions expressades en els articles signats. La Farga autoritza la reproducció dels articles sempre que se n'indiqui la procedència

ANY XXVI NÚM 217 GENER DE 2005

EDITA: Casal de Jubilats de Salt
Passeig Verdager, 1
Tels 972 23 04 98, 972 23 85 78
A/e: farga@viladesalt.org

COORDINADOR: Ramon Torramadé
CONSELL DE REDACCIÓ: Joan Boada, Agapit Alonso i Pont, Ramon Torramadé, Andreu Bover, Salvador Sunyer, Carme Torrent, Joan Corominas, Agnès Cabezas, Lluís Mateu, Anna Clarà i Josep M. Pla.
COL·LABORACIONS: Oriol Pallàs,

Toni Rusalleda, La junta del casal "les Bernardes", Josep Boó, Laura Albertí, Ferran Márquez, alumnes i professors del SES de Salt.

PORTADA: Manel Xifra. Lloc: el Ter a la zona de la Pilastra.

MAQUETACIÓ: 7 de disseny

CORRECCIÓ: Toni Rusalleda

DISTRIBUCIÓ: Josep Palmarola

ADMINISTRACIÓ: Joan Boada

IMPRESSIÓ: Impremta Pagès

DIPÒSIT LEGAL: GI-365-79

amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya

**Agermanament amb el Perú: treballs solidaris al camp i a les consciències.
Maria Isabel García Walters**



AGERMANAMENT PERÚ

President: Jordi Casals
Ubicació: c/ Llarg 56, Salt
agermanament@girona.com
http://agermanamentperu.girona.com

VICARIA DE LA SOLIDARIDAD

Directora: M. Isabel García Walters
Ubicació: Jaén (regió de Marañón, nord-est del Perú)
e-mail: vicjaen@dhperu.org

Alguns dels projectes d'Agermanament Perú amb la Vicaria de la Solidaridad:

- xarxes de "botiquines comunales" i pont de medecines urgents a la zona de la selva amazònica
- eradicació de la violència contra la dona i formació de jutges de pau a la zona rural
- construcció de l'escola del "campesinado" i de menjadors populars a la zona urbana

El passat 28 de novembre tingué lloc la diada de la Parròquia. És el primer any que els diferents grups parroquials de Sant Jaume i Sant Cugat ho celebren de manera conjunta. Per això, l'Escola del Veïnat va ser l'espai escollit per una trobada d'entitats relacionades amb les dues esglésies del poble. Entre grups de cataquesis, confirmació, acció solidària, manualitats, cant i esplai, s'hi podia trobar la ONG Agermanament Perú. Aquest grup presidit per en Jordi Casals farà 10 anys aquest 2005 i compta amb uns 150 socis. La seva contrapart local a Perú és la Vicaria de la Solidaridad que dirigeix la Maria Isabel, una convidada especial en aquesta Diada de la Parròquia.

-És la primera vegada que visita Catalunya?

-No, aquesta ja és la meua tercera visita. Ja havia treballat amb altres agermanaments amb Blanes, a prop d'aquí, oi?

-Sí. I sempre a la mateixa zona de Perú? Perquè vostè és peruana d'origen, no?

-Sí, jo sóc de Chiriaco, que també es troba dins Jaén, el segon departament en pobresa de Perú. Es tracta d'una zona fonamentalment rural, agrària, on camperols i camperoles passen moltes dificultats.

-I sempre ha tingut aquesta vocació solidària?

-De fet sí, però ho exercia d'una altra manera. Jo sóc mestra de professió. Durant molts anys, però, he treballat a la ràdio i va ser a partir del 1995 que vaig entrar a formar part de la Vicaria de la Solidaridad, que, com sap, treballa activament amb l'Agermanament Perú.

-Qui forma la Vicaria de la Solidaridad?

-Jo en sóc la directora, hi ha dos advocats, una secretària i administradora, un xòfer i un noi que fa tasques de neteja i reparacions.

-I quina relació mantenen amb les administracions?

-Bona, tenim facilitat amb l'administració i treballem coordinats amb el poder judicial i la 'municipalidad', que seria l'equivalent dels ajuntaments aquí.

-I quin és el principal objectiu?

-Jo sóc religiosa i la meua congregació ens dóna la missió d'educar la gent en drets humans. El problema principal és que la gent no sap quins són els seus drets. Per a vostès, des de la perspectiva d'aquí, vull dir, es fa difícil d'entendre la situació en què ens trobem en aquestes zones del Perú. Allà resulta molt complex que la gent, i en especial les dones, coneguin i facin ús dels seus drets com a persones, com a ciutadans.

-I amb un problema de conscienciació com aquest, quines activitats es realitzen per mirar de complir aquests objectius?

-L'activitat principal consisteix a sortir al camp i recórrer comunitats de camperols i camperoles. Allà, dependent del tipus de comunitat, es fa una xerrada, un debat o bé tallers de diferents tipus. Es treballa força amb jocs perquè hi ha un gran índex de gent





analfabeta i és la millor manera que entenguin el missatge.

-Però per això fa falta un nombre força elevat de voluntaris o missioners o el que sigui...

-Sí, perquè tot i que Mans Unides de Barcelona a través d'Agermanament Perú ens va donar una furgoneta ara fa uns 4 anys, estem parlant d'uns 553 assentaments humans, el que allà s'anomenen 'caserios'. Es tracta de diferents agrupacions de cases de camperols que viuen en condicions molt pobres. Sobreviuen sense aigua ni llum, sense cap presència de l'estat, organitzats per comunitats camperoles que organitzen les 'rondas campesinas' per vigilar les propietats o organitzar campanyes



de neteja.

-Però, segons em deia, a la Vicaria no compten pas amb tant de personal per arribar a tots aquests 'caserios'...

El que fem és formar 'promotors'. Els camperols o camperoles amb més capacitat d'iniciativa són portats a la ciutat perquè puguin assistir a tallers més específics que els conscienciï sobre drets humans, possibilitats d'organització, etc. Així, els mateixos habitants d'aquests 'caserios' poden fer la labor que pretén la Vicaria en les seves pròpies comunitats. A part de facilitar-nos feina, ells són qui millor coneix les necessitats de cada assentament.

-I com es manté el contacte amb aquests promotors?

-Són unes 15 persones distribuïdes en les 6 províncies de Jaén i que estan en contacte amb la Parròquia.

-Expliqui'm el treball amb la dona, que segons m'han dit és també un dels punts forts de la seva tasca solidària.

-Sí, donem molta importància al treball de gènere, però sempre sense voler ser discriminatoris. El problema amb la dona és que no

vol acceptar el dret que té a no ser colpejada. El que ens cal és molt treball de conscienciació perquè la gent entengui aquest dret a la integració física. Pensa que sovint, en les zones rurals, la dona no té partida de naixement, no és registrada, no té cap document que la identifiqui, per la qual cosa tampoc no poden registrar els seus fills. Per això hem fet ja diverses campanyes per documentar la dona i l'octubre passat van ser 4.000 les que van aconseguir la documentació.

-Així no cal ni que parlem de la discriminació de la dona a nivell laboral...

-Pensa que el problema ja comença a l'educació primària. Els 'caserios' tenen un sistema d'escola primària unidocent, amb un sol professor, en la majoria dels casos. Fins fa poc era gairebé exclusiva per



nens. Pocs passen a secundària. Un dels altres projectes que portem a terme és la formació de jutges de pau i estic molt contenta perquè en dos anys s'han format 6 jutgesses. A més a més, tinc l'esperança que amb el projecte que ha aprovat la Generalitat recentment, i que començarà aquest gener, podrem arribar a un 25% de dones formades per exercir de jutgesses de pau. Així se'ls dona documentació, qualitat de ciutadanes, de persones dignes i a més a més amb un paper important dins la comunitat. De totes maneres, no ens podem enganyar, es tracta d'un treball molt lent perquè l'autoestima de la dona és molt baixa.

Agnès Cabezas Horno

Casal de gent gran "les Bernardes"

Tres premis per al casal de gent gran "les Bernardes" de Salt, de balls de saló

El proppassat mes de novembre, el Casal de Gent Gran de Figueres va organitzar la IX Trobada de Balls de Saló de les comarques gironines i d'Osona.

Uns usuaris del Casal de Gent Gran "Les Bernardes" de Salt van participar i guanyar tres premis. El primer premi (modalitat Tango) va ser per a la parella Joan Bautista Gràcia i Quimeta Comas, un altre segon premi (modalitat Bolero)

va ser per a la parella Josep Casellas i Maria Quer i també un altre segon premi (modalitat de Pas doble) va ser per a la parella Antoni Sánchez i Maruja Hernández. Tots aquests guanyadors són veïns de Salt.



La junta i el personal del Casal

els dona les gràcies per haver-hi participat i posar tota la voluntat de pujar el prestigi del nostre Centre.

La junta.

història

Visca la terra!

Visca la Terra !

Amb aquest crit es feren sentir els camperols protagonistes de la Guerra dels Segadors, un aixecament secessionista de Catalunya entre 1640 i 1652 contra la política uniformitzadora de Felip IV i el seu privat, el comte-duc d'Olivares. La seva ambiciosa política exterior féu que participés en la guerra dels Trenta Anys per mantenir la hegemonia als Països Baixos, causant que França declarés la guerra el 1635.

Els problemes financers de la Monarquia vénen de lluny arran de la davallada de la plata americana. Davant la contínua negativa catalana a participar amb homes (la Unió de Armas) i diners en la guerra, el comte-duc centra les hostilitats a la frontera catalano-francesa. Instal·lat un exèrcit de mercenaris castellans, aviat es manifesta el malestar de la pagesia pels abusos, els reclutaments i l'obligació de l'allotjament. Els segadors s'organitzen i entren a Barcelona per alliberar significats

presos polítics i en l'anomenat Corpus de Sang, el 7 de juny de 1640, assassinen el virrei i diversos funcionaris. La Generalitat s'uneix a una revolta que es generalitza i que acaba per ser antisenyorial.

Catalunya intentarà constituir una república sota la protecció francesa, que tanmateix acaba amb una nova ocupació. Ara els pagesos es revoltent també contra els allotjaments de les tropes franceses. Lluís XIII és nomenat comte de Barcelona i a finals de 1640 Felip IV envia els seus exèrcits. La necessitat de França de concentrar esforços a l'Europa Central fa que el sentit de la guerra canviï a favor de Felip IV, que entra a Barcelona el 1652. Hi ajuda una política de reconciliació amb els privilegis catalans que fa que el Monarca juri les constitucions i declari una amnistia general. Però la guerra



amb França i l'europea continuen i el resultat final suposa la Pau dels Pirineus (1659), amb la qual s'estableix els Pirineus com a frontera i el Principat queda escapçat pel nord.

J.C.L.

Ara que ja fa unes setmanes que hem deixat enrera la Setmana de la Mobilitat Sostenible i Segura, és un bon moment per preguntar si encara recordem què s'hi va fer i comprovem què n'ha quedat. És una manera de preguntar si aquesta celebració serveix d'alguna cosa. La primera impressió és que les autoritats del nostre municipi no han pas destacat pel seu entusiasme en la seva contribució a aquesta Setmana que pretén posar al damunt de la taula els hàbits de mobilitat de tots i totes nosaltres. El més probable és que ben pocs ciutadans s'aturessin un moment per rumiar-hi, i encara menys per canviar aquesta rutina. Però no s'ha fet ben res? La veritat és que no es pot ser tan categòric, perquè sempre hi ha qui fa alguna cosa; si no les administracions, la gent del carrer. Per exemple, potser uns ciutadans que hi hauran pensat són els i les alumnes d'un dels instituts de la nostra vila, l'IES Vallvera. Ja fa temps que en aquest centre treballam a favor de la mobilitat sostenible i, en general, de tot allò que faria la nostra manera de viure menys agressiva i més respectuosa amb el medi ambient i les altres persones. En el Vallvera, doncs, continuem amb el compromís de promoure la mobilitat sostenible. Això ens ha portat en aquests darrers anys, entre altres coses, a veure cada dia més bicicletes a l'institut. Fa tres anys hi havia una mitjana de sis bicis a l'aparcament de l'entrada del centre (i això sumant les d'alumnes i professors!). Aquesta mitjana va anar pujant a poc a poc i a finals del curs passat ja era de 18. Aquest començament de curs vénen al Vallvera una mitjana de 23 ciclistes. Cada dia en són més i l'aparcament se'ns ha fet petit. Podem preveure que la fred de l'hivern farà desar algunes bicicletes a casa, però esperem que la primavera torni carregada de bicicletes.



Què fem?

Aquest curs, tot plegat va començar ja al Dia Sense Cotxes que la majoria de ciutats europees van celebrar el passat 22 de setembre i del qual la major part d'ajuntaments catalans - el nostre també - se'n va desdir. Van dir que era massa a prop de l'inici de curs i que això deslluïria la jornada, però a l'IES Vallvera vam demostrar que podem fer el mateix que es fa a Europa, i que el fet de començar el curs molt poc abans del Dia Sense Cotxes no vol pas dir que no es puguin fer les coses ben fetes. A l'institut funciona una anomenada "comissió de bicicletes". En realitat, es tracta d'una "comissió de ciclistes", que és la que va organitzar l'activitat batejada Operació Ring-Ring en col.laboració amb l'entitat Mou-te en Bici. Aquell dia, 22 de setembre, tothom que va venir amb bicicleta al Vallvera va rebre un obsequi: una bossa amb un petit esmorzar, els diaris del dia, un llibre i un timbre, és clar! Va ser una manera de donar les gràcies als professors, professores i alumnes que es mouen en aquest mitjà de transport ecològic, net, silenciós, barat, que ens ajuda a mantenir la forma física, que és socialment igualitari, i que, en resum, té un piló tan gran d'avantatges que ha esdevingut un símbol del model de ciutat sostenible al qual voldríem arribar. En realitat, l'operació Ring-Ring va ser una més de les activitats que es fan a l'institut dins un projecte finançat per la Unió Europea. Es tracta de treure tot el suc a les possibilitats que la bicicleta ofereix com a excusa per educar. Des de fer-la servir per anar d'excursió una sessió de tutoria fins a explorar la comarca en busca de restes romàniques, anar a Girona a veure una obra de teatre en anglès, fer alguna classe d'educació física, etc. En aquest projecte europeu, l'IES Vallvera fa de coordinador de la feina que es realitza conjuntament



amb tres instituts més: un d'italià (de Ferrara), un de polonès (de Varsòvia), i un de txec (de Praga). Després del DSC va arribar la SMSS, de la qual parlàvem al començament d'aquest article. Amb la SMSS, la intenció és conscienciar els ciutadans que es facin servir com menys millor els mitjans de transport que consumeixen energies no renovables, i que són més perillosos i cars, tant per a les persones com per al planeta. En aquest sentit i en línia amb l'ideari de l'institut, es van donar premis a les persones (alumnat, professorat i personal no docent) que vinguessin cada dia amb bicicleta a l'institut durant aquella Setmana. Com que hi ha una bona colla d'alumnes que van al Vallvera des de Besanó, els professors ens vam organitzar de manera que cada dia algun de nosaltres es responsabilitzés d'acompanyar en bicicleta aquests alumnes besanonins, a l'anada i a la tornada. El resultat va ser que aquella Setmana sí que no hi havia prou aparcabicis! Cada dia, entre 45 i 50 persones van escollir aquest mitjà de transport per anar a l'institut. Conclusió? A l'institut pensem que no és veritat que no es pugui anar en bicicleta, sinó que sovint veiem massa dificultats on potser no n'hi ha tantes. Creiem que aquesta experiència demostra que hi ha moltes persones disposades a fer servir la bicicleta com a mitjà de transport, i que només esperen un petit senyal, una petita ajuda, per deixar de banda els vehicles contaminants i agafar la bicicleta.

Vols ser voluntari per la Llengua?



Acte de presentació dels Voluntaris per la Llengua al Saló de sessions de l'Ajuntament de Salt (foto: Jofre Ferrer)

El passat dia 13 de desembre, a les 12 del migdia, el Consorci per a la Normalització Lingüística a Salt va presentar als mitjans de comunicació l'experiència de Voluntaris per la Llengua al Saló de Sessions de l'ajuntament. Durant l'acte, el Sr. Jaume Torramadé, alcalde de Salt, i el Sr. Josep Viñas, tinent d'alcalde de cultura, ensenyament i acció

social, van agrair molt efusivament els voluntaris que s'han compromès a compartir unes 10 hores de conversa en català amb una persona novinguda. També hi van assistir algunes de les parelles lingüístiques que hem aconseguit d'agrupar en aquesta segona convocatòria.

Una parella lingüística consta d'un voluntari (que ja parla català) i un aprenent (que l'està estudiant). Segons les seves disponibilitats horàries, es trobaran per conversar un o dos cops per setmana a l'Hotel d'Entitats, al bar o al carrer, amb un total de 10 hores. No es tracta d'ensenyar català,

sinó d'afavorir l'aprenentatge de la llengua i el coneixement de la nostra cultura a les persones que fa poc temps que viuen a Salt i que són alumnes dels cursos de català del Consorci per a la Normalització Lingüística.

Segons hem pogut comprovar amb les enquestes que van respondre les parelles lingüístiques de la primera convocatòria, al mes de maig de 2004, tant l'aprenent com el voluntari hi van aprendre i entendre moltes coses, és a dir, tots dos hi van sortir guanyant. Pensem que és una bona manera de conèixer-nos una mica més i de consolidar la idea que el català és i ha de ser llengua d'acollida.

Com que ens han quedat alguns aprenents sense voluntari, des del Servei de Català del Consorci per a la Normalització Lingüística a l'Ajuntament de Salt fem una crida a la participació. Si algú s'anima, ens trobarà a l'ajuntament els matins de 8 a 3 i els dilluns de 4 a 6 de la tarda (tel. 972 249191).

Moltes gràcies als que ja us hi heu apuntat.

Toni Rusalleda Nadal



Gudayol Auto-Taller, S.A.



Exposició i Venda: c/ Major, 156
Telèfon 972 24 20 43 - 939 84 08 72
E-mail: gudayol@grn.es
Horari: de dilluns a dissabte de 10 a 1 i de 5 a 8

Servei Oficial: c/ Mercè Rodoreda, 13
Telèfon 972 24 37 49
Grua 24 hores 907 20 62 30
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 1 i de 3 a 8.
Dissabte al matí obert de 10 a 1

GRAN PROMOCIÓ
Grans Ofertes en Venda de Cotxes i Serveis 70€
Vine a la nostra exposició i veuràs els avantatges de comprar un Opel a Salt. Aniversari 1928-1998

També ens podeu trobar a Internet: <http://www.grn.es/gudayol>



No és que estigui contra la Constitució Europea ni contra cap Constitució, tampoc a favor, ja que directament no li veig cap utilitat. Sí, de lletra n'hi ha molta i si ens entretenim a llegir-la sabrem dels drets i deures que ens pertoca a cadascú. Fins aquí tot correcte; el mal és quan veus com s'aplica: tots som iguals davant la llei i la constitució, això és el que diu.

Vegem quina utilitat té una constitució: és una eina a disposició del Govern de torn per aplicar unes normes consensuades per una assemblea constituent de representants del poble. Si comencem per aquí, ja veiem que ens volen vendre una constitució que no és res més que un tractat entre estats. Deixem aquest tractat i anem a la constitució espanyola, per la qual ens regim o ens hauríem de regir tots els espanyols, de grat o per força.

Els 25 anys que portem de democràcia amb constitució a la butxaca ens han servit per adonar-nos que de la teoria a la pràctica hi ha un bon tros a l'hora d'aplicar-la, igualment que de la lletra als fets. Si l'esperit del seu contingut és d'obligat compliment, per què uns articles passen per damunt de ponts i torrenteres i d'altres queden oblidats a l'arxiu dels mals endreços? Quan l'articulat beneficia a qui té poder de decisió, no té escapadòria; si de cas ja hi ha l'exèrcit per aplicar la medicina. Quan la qüestió és social,

llavors algú o més d'un es fa el sord. Quants debats hi ha agut al Congrés preocupant-se per la situació social de tants ciutadans acostats a la pobresa? De què serveixen tants drets impresos a la lletra de la constitució com el del treball i el de l'habitatge digne, si no és compleixen? Vivim en una societat avançada que trepitja tot el que cau, sigui fullaraca o drets humans.

I doncs, per a què volem constitucions que només són lleis a favor del poder? Amb una mica de voluntat i menys enganys, no caldria tanta paperassa per conviure com persones, siguin de la ideologia o religió que vulguin; no dic del color perquè aquest no es pot triar.

Total, que constitució més o menys no canviarà aquesta situació de menyspreu per als més necessitats. Els opulents sí que necessiten una constitució per guardar-se les espatlles per aplicar les normes que a ells els convé. És clar, el poder és la força, i la raó, pobreta, no té déu que l'empari i continuarà sotmesa a la caritat ancestral.

Ramon Torramadè

teatre

Se'ns presenta al nostre teatre de Salt amb un ple extraordinari, crec que en part degut al gran ressò



que té en Jordi Bosch amb la sèrie recentment acabada "Majoria absoluta" de TV3 i com a gran actor que és.

Ens presenten un monòleg que és molt ben interpretat pels dos actors, el primer ja està dit i el segon en Pere Eugeni Font.

Els dos fan les delícies del públic en un interrogatori a un personatge que passa a millor vida i es creu que la seva existència terrenal ha sigut un punt irrefutable.

Poc a poc se li van descobrint les seves febleses, les quals segons el seu interlocutor li va

reprovant i acceptant amb un to molt humorístic.

Tal com diu al final de l'obra, no hi ha cap responsable perquè es qüestionin els misteris de la vida i de la mort.

Tot sota la direcció de Rosa Novell i l'autor, Eduard Mendoza, els quals felicitem pel seu encert.

J. Pla.

Greus qüestions

El nadal

Ja comencen a arribar aquells dies tan especials, les festes de Nadal. Per uns, dies d'alegria, per altres, d'enyorança, o per la gran majoria dies de moltes despeses, regals, grans àpats... Per a nosaltres, els alumnes i professors del SES de Salt, hem pensat que haurien de ser dies de pau. Per això, totes les activitats que organitzarem aniran al voltant d'aquesta paraula màgica, LA PAU. Hem pensat en un petit concert de flauta, tallers i un muntatge audiovisual que servirà de fons a un recital de poesies. Aquí en teniu una petita mostra:



El meu somni
Avui he tingut un somni,
he somiat en un món millor,
on no importaven la raça,
la religió ni el color.

El món ja no estava en guerra,
a la terra regnava l'amor,
no hi havia riquesa ni pobresa,
només igualtat i comprensió.

Amb respecte i tolerància ,
agafats tots de les mans,
apreniem de la infància
a caminar junts com germans.

Avui he tingut un somni,
he somiat un món millor,
on no importaven la raça,
la religió ni el color.

Es farà realitat aquest somni?
Serà algun dia el somni de tots?

Ho aprofitem per desitjar-vos un
Bon Nadal ple de pau.

Alumnes i professors
del SES de Salt

esport

Club Petanca Salt

Tal com dèiem a la passada edició de la Farga, el dia 6 de desembre 33 jugadors del Club Petanca Salt ens vam desplaçar a Avinyonet per la trobada de tardor. Es van sortejar 4 grups de 5 equips, classificant-se els dos primers per, després d'una eliminatòria directa, fer les finals. Els guanyadors van ser Gregori Anton, Dolors Espinosa i Anna Millet. Els 2n classificats, Domingo, Jose Jorquera i Isabel Rodríguez. El 3r lloc fou per Joan Aneiros, Kati Femenies i Pepi Ruiz. El 4t lloc per Antonia Espinosa, Angelina Busquets i Magda Vila. El premi al biberó, per Mari Aneiros, i el carreau per Angel Fernández i Narcís Ros. Tots plegats vam fer un dinar de germanor i a mitja tarda la presidenta del club ens va fer tastar unes coques d'allò més bones fetes per ella mateixa i un bon trago de moscatell de la terra. El dimecres 8 de desembre vam

jugar la tornada a Salt. Es va fer el sorteig i a la 1 del migdia els grups vam anar a dinar i a l'acabar l'àpat, que per cert va anar molt bé, vam tornar a les pistes. Però allò semblava una piscina en comptes d'unes pistes de Petanca, però vam continuar jugant tot i la forta pluja que no ens va deixar ni un moment fins al vespre. A l'acabar, la junta va convidar els assistents a postres d'aquesta època i cava i garnatxa, i seguidament l'entrega de premis per als guanyadors: 1r lloc, Bruno Ayats, Josep M^a Peñin i Joan Arenas. 2n lloc, Manuel Romero, M^a Jose Risqueu i Montse Espinosa. 3r lloc, Xevi Felip, Yolanda Jorquera i Montse Cabreller. I el 4t, Carmen Muñoz, Isabel Rodríguez i Fina Espinosa. El guanyador del biberó, la Sra. Carmela, i el carreau, en Leandro. A la lliga provincial de clubs, el Salt

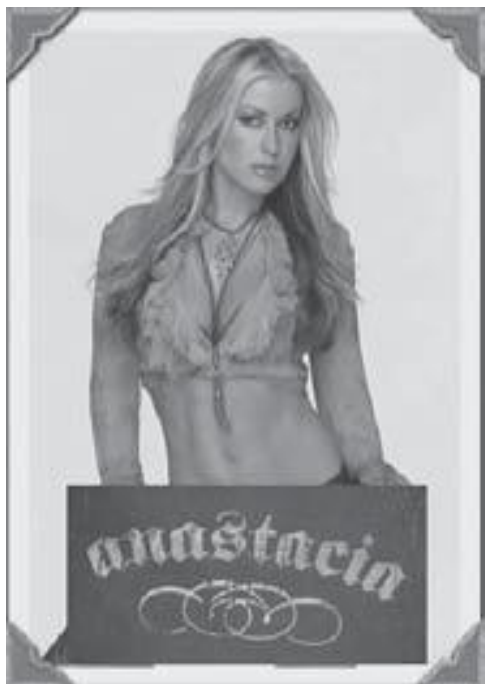
continua lluitant pel primer lloc amb el Pont Major, tot i haver ensopagat a casa contra els de Can Gibert. Els resultats han estat els següents Vilartagues.....3.....Salt 6 Salt3 ...Can Gibert.. 6 Castellfollit...1.....Salt.....8

La lliga dels diumenges al matí es continua disputant tot i la fred que fa. Els primers llocs estan molt renyits, ja que només 4 punts separen als 6 jugadors de davant Els guanyadors de la lliga dels dissabtes a la tarda del mes de novembre van ser: 1r lloc, Paquita Colom; 2n lloc, Xevi Bohigas, i el 3r, Quim Parés, els quals van tenir com a premi uns petits lots de Nadal.

També voldria recordar a tots els socis que el dia 15 de gener farem l'Assemblea anual del Club Petanca Salt, us hi esperem a tots. Ja en rebreu la notificació per escrit.

Josep Boó i Alech

El passat 20 de novembre vaig assistir al concert que va fer la cantant internacional Anastacia, al Pavelló Olímpic de Badalona. Vaig anar-hi amb una amiga i per aprofitar el dia vam passar-nos part del dia comprant a Barcelona. Després de decidir si agafàvem el tren o el metro per anar a Badalona, vam anar a dinar. Després de tornar a dubtar si agafar el metro o el tren i a quina parada baixar, vam agafar el metro per pura intuïció. Després de fer transbord per agafar la línia 2, vam baixar a la parada del Gorg, on ens havien dit que hi havia el Pavelló Olímpic. Vam buscar la sortida i amb una mica de por vam observar que la boca del metro era situada gairebé al mig d'un lloc on feien obres. Ens vam pensar que ens havíem perdut, però més tard vam observar al nostre voltant i ens va semblar veure una estructura il·luminada considerablement gran. Dues noies ens van avançar a pas ràpid amb una bossa amb entrepans i vaig concloure que també anaven al concert, per tan les vam seguir. Vam arribar al pavelló, hi havia una cua monumental, i amb l'ajuda del telèfon mòbil vam trobar tres amigues més. Vam fer un sopar ràpid mentre fèiem cua i després de



sentir assajar la nostra cantant, van obrir les portes.

Cap de nosaltres havia assistit a cap concert d'aquestes característiques ni en un recinte tan gran, per tant anàvem totes una mica espantades. Vam anar agafant posicions a la part del recinte on la gent està dreta i vam mirar d'estar al més a prop possible. Després de l'artista convidat (un dj, convidat que promocionava els 40 principals) que va tardar a acabar, vam esperar pacientment la nostra artista. Després de posar-nos nervioses van tancar els llums. Estàvem amb els nervis a flor de pell i finalment va fer l'aparició la seva silueta darrera les pantalles, el públic va embogir. Vam començar a cridar i a tararejar la cançó que anunciava l'inici del concert. Finalment l'Anastacia va aparèixer dalt de l'escenari amb una rosa negra en els seus cabells rossos, que feia conjunt amb el corsé negre i rosa.

El públic cantava totes les cançons i mentre cridàvem a l'uníson el seu nom, l'Anastacia es va emocionar, agenollada a l'escenari donant les gràcies de tot cor.

Va durar dues hores, cansats i afònics vam abandonar el recinte, a fora la gent s'amuntegava per comprar pòsters gegants i samarretes. Ajuntant-los amb el negoci vaig comprar-me un jersei. Després de sortir d'entre la multitud vam saber que en el derbi Barça- Madrid celebrat al mateix dia, l'equip blaugrana havia vençut.

Abans de marxar vam fer



temps en un bar del costat del pavelló recuperant força i mirant la repetició de les jugades més bones del derbi.



Animo a tota la gent a assistir com a mínim un cop a la vida a un concert d'aquestes característiques, ja que és una sensació única. Val la pena pagar més de 35€ per veure una artista que et sembla ficció i que quan ets al concert estàs a menys d'un metre de tocar-la. Felicito els organitzadors d'aquests concerts i els animo a convidar més artistes internacionals a les nostres terres per donar-los a conèixer a tot el món.

Anna Clarà i Roura

Els rapinyaires d'aigües continentals

Per a més coneixement de les aus rapinyaires, reproduïm aquest escrit de Toni Marí aparegut a la revista de Projecte Rius "l'Espia dimonis"

Els rapinyaires són un grup heterogeni dins dels ocells que inclouen diverses famílies. Es caracteritzen per la caça i la funció de neteja que mantenen dins dels ecosistemes. Al caçar, regulen les poblacions d'ocells i mamífers i diem que netegen perquè fan desaparèixer les restes que d'altres animals deixen.

Dins els rapinyaires podem trobar quatre grans grups: els rapinyaires diürns (àguiles, milans, arpelles, astors, etc.), els falcons, els carronyaires (voltors, aufrany, trençalòs) i els rapinyaires nocturns (mussols i òlibes).

Els trets morfològics més característics del rapinyaires són un bec especialitzat en esquinçar carn i pell, unes fortes urpes i unes formes estilitzades i especialitzades per poder fer vols de caça i reconeixement.

En general, la fauna està tornant als nostres rius, cada vegada és més normal veure un ànec coll verd o una polla d'aigua. I si aquests animals tornen, també tornaran els rapinyaires. La qual cosa ja és certa, perquè de xoriguers i aguilots cada dia se'n veuen més. L'article que us presentem a continuació parla dels rapinyaires associats a zones d'aigua.

Podem dir que tenim quatre espècies de rapinyaires diürns que estarien relacionats en major o menor grau a les zones d'aigua dolça com rius, llacs o aiguamolls. Aquests són el milà negre, el milà reial, l'arpella vulgar i l'arpella pàl·lida. I la cinquena, és un petit regal, ja que fa temps que no viu a casa nostra perquè va marxar quan el turisme esdevingué una pressió; és l'àguila pescadora (però ja que tornen antics inquilins com el llop, és possible que d'aquí a no res torni a nidificar a casa nostra).

Primer de tot trobareu una breu descripció de l'au i unes quantes dades sobre aquesta.



Milà negre (*Milvus migrans*)

Rapinyaire de cos estilitzat i aparença bastant fosca, forma colònies en boscos de ribera i pollancrees a prop de cursos fluvials, però se'l pot veure en tota classe de terrenys com aiguamolls. No trobem dimorfisme sexual.

Longitud: 55-60 cm. Envergadura: 135-155 cm. Pes: 567 g mascle, 941 g femella. Migrador estival. Zones on se'l pot trobar: conca del Ter, conca de la Noguera Pallaresa, conca del Segre i conca de l'Ebre.



Foto: Lalo Ventoso



Milà reial (*Milvus milvus*)

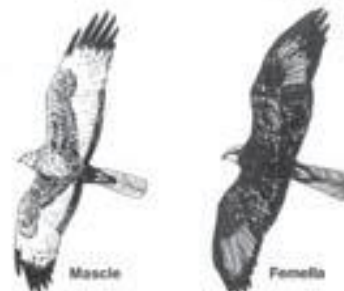
D'aspecte similar al milà negre però molt més clar. No està tan associat a les zones fluvials. Poden nidificar en zones properes a camps de cultius, pastures o matolls. Però trobem força milans reials que nidifiquen en zones fluvials. No nidifica en colònies com el seu "cosí", el milà negre. Tampoc trobem dimorfisme sexual.

Longitud: 61-66 cm. Envergadura: 175-195 cm. Pes: 757g mascle - 1.221g femella. Pot ser migrador (aus del nord d'Europa) o resident.

Zones on se'l pot trobar: conca de la Noguera Pallaresa, conca del Segre i conca de l'Ebre.



Foto: Juan CT



Arpella vulgar (*Circus aeruginosus*)

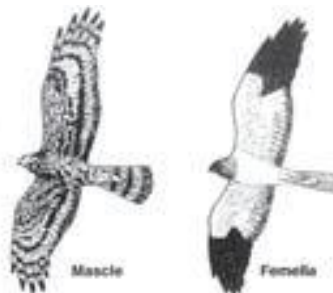
Longitud: 48-56 cm. Envergadura: 110-130 cm.

Pes: 540 g mascle - 800 g femella

Presentes durant tot l'any.

La silueta recorda a la d'un milà però les ales i la cua són més estretes i tenen un vol lleuger i maniobrable. El fet de caçar en rius i aiguamolls obliga a aquests tipus de vols. Juntament amb el milà negre són els dos rapinyaires fluvials per excel·lència.

Zones on se'l pot trobar: delta del Llobregat, Alt Empordà, conca del Segre i algun punt de la conca de l'Ebre.



Arpella pàl·lida (*Circus cyaneus*)

L'arpella pàl·lida no és un au fluvial com el seu cosí l'arpella vulgar, però se la pot trobar per rius, llacs i aiguamolls. Són caçadores.

Longitud: 43-52 cm. Envergadura: 99-121 cm. Pes: 350g mascle – 530g femella.

Presentes durant tot l'any.

Zones on se la pot trobar: conca de la Noguera Pallaresa i conca del Segre al seu naixement.

Àguila pescadora (*Pandion haliaetus*)

Longitud: 55-69 cm. Envergadura: 145-160 cm.

Au migradora, individus presents a l'hivern.

L'última parella va desaparèixer de Catalunya del parc del Cap



Foto: Ramón Navarro



de Creus a finals dels anys 80, se la veu en els Aiguamolls de l'Empordà a l'hivern, de pas cap a les illes on nidifica.

També podem trobar tres rapinyaires més a prop de l'aigua sense ser el seu hàbitat habitual. Només com a zona d'avituallament; són el xoriguer comú, l'aligot i l'àguila daurada.

Col·laboració

Tot repassant la premsa del passat

L'alcalde ha imposat una multa de DUES PESSETES al veí de Salt, Pedro Caselles, per transitar ahir al matí, pels carrers del pobles amb un carro de fems. (EL Norte, 2 d'abril de 1911)

Ha començat la vaga tèxtil en el poble se Salt, per no haver accedit els patrons a les seves demandes que en resum són: Reconeixement del Sindicat "La Redención"; augmentar els jornals de la següent manera: Passar de 5 a 11 ptes; els que cobren 11 i mitja passarien a 15; en filatures passarien de 5 ptes. Diaries a 11; en cas d'accident es cobraria el jornal íntegre. (El Autonomista, 3 de març de 1919)

Delicte per furt de pebrots.

Causa seguida contra José Puig Font, de 36 anys, natural i veí de Salt, d'ofici pagès, de bona conducta.

Resultant: Provat que el processat a la nit del 26 de setembre últim sostragué de la finca situada a la "Guixera", dos sacs de pebrots, tassats en TRETZE pessetes..

Fallo: Que hem de condemnar i condemnem al processat José

Puig Font, a la pena de dos mesos i un dia d'arrestament major, a les accesoris, suspensió de tot càrrec i de dret de sufragi durant el temps de condemna... (Arxiu Provincial - Sentències any 1922- Volum 826)

L'Ajuntament de Salt autoritza al President de la Cooperativa "La Constància Saltenca", per construir un pis a la casa nº 10 del carrer M. Servet (B.O. de la Generalitat, 1r d'agost de 1933)

Satisfereix l'import de dues fotografies per part de l'Ajuntament de Salt, a tots els obrers, que en inscriures al cens d'aturats i que van haver de fer-se expressament (B.O. de la Generalitat, 7 de febrer de 1934)

L'Alcalde President de Salt, dona compte del robatori efectuat la nit passada a la Secretaria de la casa de la Vila; han desaparegut 1.065'5 ptes; en metàl·lic i altres efectes timbrats. (B.O. de la Generalitat, 7 de febrer de 1934)

Per mitjà d'Edicte l'ajuntament de salt fa saber, que l'Ajuntament va prendre l'acord de destituir amb pèrdua de tots els seus drets als

següents empleats d'aquest Municipi: Juan Quer Torrent (secretari), Jaime Pedra Salvadiego (peó encarregat de la neteja) i Antoni capell Bofill (sereno)...Salt, 29 de desembre de 1939. - Año de la Victoria - El Alcalde, Francisco Siqués. (BOP-11 de març de 1940)

Josep Recasens i Adroher

Potser ja és hora d'una nova perspectiva històrica de la nostra realitat, i per tal d'exemplificar-ho podem usar de model la caiguda de la concepció medieval del món. Abans se solia enfocar la història a partir dels avenços tecnològics i les gestes de grans homes, i tot eren dates i noms. Però el que veritablement importa és la visió del món de cada període històric, és a dir, com pensava, sentia i vivia la gent de cada època. Si podem comprendre la realitat d'altres temps, potser tindrem consciència de com ho fem nosaltres, i aquest és l'objectiu. Per copsar el desenvolupament occidental de veure la realitat cal que ens remuntem un miler d'anys i ressequim el nostre pensament.

A l'entorn de l'any mil comencen a formar-se els regnes que generaran la geografia política europea i la realitat és definida per l'Església, la veritable hereva de l'imperi romà. Aquesta institució crea una concepció espiritual de la vida, una realitat que instal·la a Déu com a centre de l'existència humana. Només cal veure la proliferació de l'art romànic al Pirineu i a la Catalunya Vella. En aquells temps hom pertanyia a un estament social per naixement, i per això un camperol seria sempre un camperol. Els eclesiàstics situen aquest home en una terra plana al centre de l'univers, envoltat per la totalitat del cosmos. Viure d'acord amb la doctrina eclesiàstica era guanyar-se o no la salvació. Només l'Església és la intèrpret oficial de les santes escriptures i l'encarregada de vetllar pel seu acompliment.

Des de la vida o la mort, fins a una mala collita o qualsevol malaltia, és voluntat divina. Déu ho explica tot. Però després d'algunes centúries, a l'entorn dels segles XV i XVI, el sistema comença a trontollar. Apareixen les primeres dissensions internes i l'Església es divideix en el que s'anomenà el Cisme d'Occident. Per la creixent corrupció i la violació dels vots dels mateixos clergues, com els de riquesa o castedat, culmina al centre i nord d'Europa una revolució encapçalada per M. Luter, el pare del protestantisme. Edifiquen una nova església nacional desvinculada de l'autoritat papal i basada en la idea que cada persona és lliure d'accedir a les santes escriptures i d'interpretar-les sense intermediaris. Això fa que el Vaticà perdi l'hegemonia de definir la realitat. Al voler comprendre el món sense supersticions, els occidentals s'adonen que viuen en un món desconegut.

S'enceta l'edat Moderna i l'època dels grans viatges i descobriments. Quan Colom arriba a les Índies per l'oest, per exemple, demostra que la terra és rodona. I això no és anecdòtic. Els astrònoms evidencien que el sol i les estrelles no giren a l'entorn de la Terra, sinó al revés. És el sistema de Copèrnic. Així, la humanitat i el seu mateix Déu perden la centralitat, aquest deixa de ser el responsable de tot el que passa. Es busca un nou model de coneixement que s'allunyi de l'especulació i es cerca en l'anomenat mètode científic, on cal veure i experimentar la certesa d'un fenò-

men per tal de verificar-lo. Ara la concepció espiritual del món deriva cap a una concepció científica i materialista que s'anirà imposant fins a l'actualitat. A mesura que el coneixement avança s'inventa i es fabrica a dojo, i la principal preocupació de l'home girarà a l'entorn del seu simple benestar individual. El significat de la vida canvia per a molts éssers humans.

Des de fa quatre-cents anys, els científics assumeixen una actitud escèptica a l'entorn del que s'escapi del seu mètode. D'acord amb Newton, tot el que passa a la natura opera segons una llei natural, una causa física que només cal descobrir. L'univers funciona com una gran màquina que desconexim i tot el que no tingui una relació causal és simple atzar. Però des d'Einstein i la física quàntica sembla que no tot és tan mecànic. Avui no només les ciències, sinó en general la humanitat viu un moment d'incertesa a l'espera que una concepció del món més àmplia i no tan tècnica, com ens ensenya la història, ens ajudi a dibuixar una realitat des d'una altra perspectiva més humana, i potser, fins i tot, desemmascarar entre tots un Déu definitiu.

Joan Corominas

auto-sport
VEHICLES TOT TERRENY

TOTES LES MARQUES 4X4



SERVEI: SPORT GARAGE
Passeig Marquès de Camps, 1-3 - Tel. 972 23 78 83 - 17190 SAL T

Impremta JOAN
al servei de la cultura

segells de goma
impressió comercial
impressió digital

Països Catalans, 126 - Tel/Fax 972 23 60 05 - 17190 Salt

Projecte Laos-Salt

L'objectiu prioritari que cerca el projecte Laos-Salt és el de promoure un òrgan de participació integrat per totes les forces polítiques i tots els agents socials i culturals del nostre municipi per tal d'esdevenir un instrument orientat a vetllar i promoure la convivència de tots aquells desajustaments que puguin aparèixer en el nostre municipi arran l'important arribada de persones de procedències geogràfiques molt diferents. L'assoliment d'aquest objectiu dependrà del treball i de les propostes que sigui capaç de vertebrar el propi Laos, però tanmateix la seva tasca també vindrà determinada per les dosis de generositat que siguem capaços de donar tots plegats. El projecte Laos-Salt neix amb el propòsit d'esdevenir una estructura organitzada que pugui donar respostes i proposar programes i actuacions en els diferents àmbits que afecten la convivència ciutadana del nostre municipi. En

aquest sentit la seva intenció és doble:

1. Coordinar, ajudar i estimular totes aquelles iniciatives que es porten a terme orientades a la cohesió social.
2. Proposar accions concretes que les diferents iniciatives que es despleguen en el nostre municipi no contemplen.

Val a dir que en cap cas el projecte Laos-Salt es proposi substituir o desplaçar les propostes i els treballs que diferents entitats o institucions estan portant a terme des de fa temps de manera molt meritòria i satisfactòria. Al contrari, l'objectiu del Laos-Salt és el d'ajudar i promoure totes aquelles línies estratègiques orientades a millorar la convivència i la cohesió social de Salt. Tanmateix això tampoc ha de condicionar que el propi Laos pugui liderar noves àrees d'actuació que en aquest moment no es realitzen en el nostre municipi.

Òbviament la convivència i la cohesió social és un tema estratègic de Salt, ja que el seu assoliment o el seu fracàs condicionarà enormement les nostres pròpies capacitats en un futur immediat. D'altra banda estem davant una problemàti-

ca que afecta a totes les parcel·les de les nostres formes de vida, atès que es tracta d'un fenomen absolutament transversal que condiciona totes les polítiques municipals: urbanisme, via pública, cultura, serveis socials, ensenyament, esports, seguretat ciutadana, sanitat, etc... per la qual cosa cal que tot-hom aportí el seu granet de sorra per tal que aquesta iniciativa sigui reeixida.

L'estructura del Laos-Salt, està formada per un Consell Executiu en el qual hi són representats tant els partits polítics que formen l'equip de govern, com els de l'oposició. A banda de la composició política, també formen part d'aquest consell un assessor extern especialitzat amb temes d'interculturalitat, una persona que representa a bona part del col·lectiu estranger del municipi i un tècnic de l'Ajuntament de Salt. Aquest òrgan tindrà la capacitat d'executar les directrius i les actuacions que pertoquin a cada moment. D'altra banda, durant el proper mes de desembre es constituirà el Consell Consultiu del Laos-Salt, en el qual s'ha convidat tot el món associatiu del municipi per tal de poder-hi estar representat convenientment. Les competències del Consell Consultiu seran les d'assessorar i proposar actuacions i programes a desplegar pel propi Laos-Salt. El repte que hem d'assumir tots plegats és gran, però també esperançador... parlem-ne.



Canvis de trànsit al sector del nou hospital de Salt



El divendres 3 de desembre van entrar en funcionament els canvis de trànsit al sector del nou hospital de Salt, un cop acabats els treballs de pintura i senyalització de la zona.

Els canvis consisteixen que el c/ Pep Ventura, entre Dr. Castany i el c/ M^a Aurèlia Capmany, tindrà un sentit de circulació Oest-Est. Entre M^a Aurèlia Capmany i c/ Rosa Leveroni, aquest mateix carrer, tindrà doble sentit de circulació. El

c/ Dr. Castany, entre PPCC i Pep Ventura, queda amb un sol sentit de circulació Nord-Sud, excepte el carril bus-taxi que anirà sentit Sud-Nord. El c/ Miguel de Cervantes, entre Moreneta i PPCC, queda en sentit Sud-Nord i el carrer Ramón y Cajal, entre Pep Ventura i PPCC, en doble sentit de circulació.

Salt, 1 de desembre de 2004

Tot i que ara ja fa uns quants mesos que va tancar les seves portes, avui tornem a parlar del Fòrum Universal de les Cultures Barcelona 2004, ja que va ser, el passat mes de setembre, l'escenari d'una de les nombroses activitats que realitzen les cuineres del Consell Municipal de la Gent Gran de Salt.

Tot i la seva experiència davant els fogons, les cuineres de Salt no perden mai l'oportunitat d'ampliar els seus coneixements, de conèixer noves receptes, nous trucs i idees per a la cuina. Amb aquesta inquietud, doncs, el passat 15 de setembre es van traslladar fins al Fòrum de les Cultures per tal de poder conèixer, de primera mà, com es treballa a la cuina del ja anomenat millor cuiner del món: Ferran Adrià.

Tot i no poder comptar amb la presència del mestre (els seus nombrosos compromisos professionals li ho van impedir al darrer moment), l'experiència va resultar plenament satisfactòria. El gran talent, l'art i la simpatia de dos dels seus col·laboradors més propers, ho van fer possible. Així vam gaudir amb la gran capacitat creativa i la sensibilitat d'Albert Adrià (el ger-

mà petit de Ferran), que s'ha especialitzat en l'elaboració de plats de postres, assistit en tot moment pel cap de cuina d'El Bulli, Marc Cuspinera. La sessió es va fer curta. Albert Adrià, que també és el responsable del taller creatiu d'El Bulli (on es creen els plats de la nova temporada del restaurant), va realitzar unes postres senzilles i sorprenents a base de fruita de temporada, a banda de donar diversos consells per conèixer quan les fruites estan al seu punt i com aquestes s'han de tractar i manipular per respectar sempre la seva forma i textura originals. Adrià va animar els assistents a preparar l'Amanida de Maduixes amb Taronja i Caramels de Menta, les Figues al Forn amb logurt, o les Pinyes Petites amb Plàtan i Llima, entre d'altres.



Albert Adrià i Marc Cuspinera en un moment de la sessió

La sessió va acabar, com no podia ser d'altra manera, amb un tast d'allò més original: les Galetes Elèctriques. Els assistents van poder degustar unes galetes elaborades amb pa d'àngel i una curiosa espècie que creix a la Xina i a l'Amazona i que dona un gust de pila molt peculiar i produeix un formigueig al paladar, talment com si per un moment poguéssim

sentir una petita descàrrega elèctrica. Una experiència realment insòlita.

Després d'aquesta magnífica exhibició de cuina creativa, una de les activitats més aplaudides va ser l'espectacle El Gegant dels 7 Mars, un impressionant muntatge, reflexió sobre la degradació dels mars com a font de recursos imprescindibles per a la vida humana, protagonitzat per un personatge monstruós de 12 metres d'alt i més d'una vintena d'acròbates de diferents països, entre els quals, la magnífica interpretació dels Deambulants Aeris, un grup d'acròbates aeris saltencs que (pels qui no ho saben), tenen el seu local d'assaig a l'antiga fàbrica Coma Cros.

La resta del dia va estar ben aprofitada: els Guerrers de Xi'an, l'exposició Habitar el Món, un passeig amb el trenet pels diferents espais del recinte, van ser algunes de les activitats que van completar la sortida.

Laura Albertí i Ibarz



Les cuineres de Salt van aprofitar per fer algunes preguntes a Albert Adrià.



Estimats lectors, quan llegireu aquesta petita crònica referent a les dues excursions fetes el mes de novembre, ja haurem deixat enrere les festes de Nadal i Cap d'Any; per tant, l'únic que puc desitjar-vos és un bon començament, felicitat i salut dintre del nou any, ja que tot just estem a les seves portes i queda molt camí a recórrer, desitjant que puguem fer-lo tots junts amb pau i benestar.

El grup d'excursionistes, ja força nombrós, en la nostra sortida programada el dijous 18 de novembre, va poder visitar les bodegues Codorniu, ubicats a Sant Sadurní d'Anoia, i considerades les més grans del món. Després de contemplar les diapositives amb tota la història referent a la saga d'aquesta família, dedicada des de l'any 1551 a mantenir un gran prestigi universal per l'elaboració dels seus cava (i no entrarem a donar noms dels més coneguts, perquè estimem que el nostre lector ja se'ls coneix i un servidor és escàs en matèria propagandista), acompanyats per un guia en el nostre recorregut, vam poder admirar un bonic i cuidat jardí, els edificis modernistes, la casa pairal de la família Codorniu-Raventós, construïda per l'arquitecte Puig i Cadafalch, declarats Monument Nacional. Seguint amb l'horari previst de dues hores de visita, ens dirigim a les cèlebres bodegues, després de baixar uns quants metres i moltes escales, i trobem galeries a dreta i esquerra, plenes de palets d'ampolles de cava. Amb una temperatura invariable de 15° graus, per conservar el vi, que es transformarà segons el seu procés d'elaboració, en cava. Segons paraules del guia, hi ha una trentena

de quilòmetres de galeries subterrànies, tot un curiós laberint. En un tren i per grups, vam recórrer varies d'aquestes interminables galeries, molt ben senyalitzades i nomenades, i com a colofó final de la nostra passejada, visita al recinte on es troba al seu centre una simbòlica tòria, majestuosament il·luminada amb diversitat de colors i a les seves parets les recordadores plaques dels seus fundadors i presidents.

Finalitzada aquesta visita, ruta cap a Cambrils per anar a dinar al seu Gran Bufet, on serveixen la gran varietats de plats. Aquí cadascú tria el que vol i li ve de gust. Després de dinar un passeig per Salou, i amb el temps previst tornada cap a casa.

L'altra sortida del dijous 25 de novembre, a les Bodegues Torres, i és que anem del cava de Codorniu al vi i brandis. Potser deu ser perquè tenim a prop les festes de Nadal i necessitem fer provisions de begudes, però el motiu que ens mou no té res a veure amb la compra de begudes, és simplement la trobada dels socis, amics i familiars que durant uns mesos de jugar una lliga social de petanca, celebrem la cloenda amb una excursió, i en tot això, hem de lamentar la no assistència d'algun soci, per motius personals i malaltia. Comentarem breument les anècdotes més recorda-

des. La familiaritat i bona acollida del nostre grup per un guia, al meu parer, molt sociable. Un picolabis per esmorzar que ens van preparar i el bon vi, ben servit, i a continuació a la sala d'actes per contemplar les diapositives de la criança, elaboració dels seus productes vinícoles, expansió per altres nacions i l'història de les cinc generacions de la saga Torres. Vam ser privilegiats amb la visita al seu Museu, no sempre obert als excursionistes. A continuació un passeig en el tren Torres, al voltant dels seus conreus de vinyes, i donada per finalitzada la visita amb la compra d'alguns dels seus generosos vins i brandis.

A l'hora convinguda vam anar a dinar i després temps per a ballar gran part de socis, i altres a donar un passeig pels entorns de l'hotel. Als que estiràvem les cames ballant, ens va sorprendre el tarannà i afer ballador d'unes parelles molt animades, que ho feien molt bé. Cadascú que s'hi entengui, i en tot moment no va faltar el "show" que va muntar el nostre bon amic Angel Diviu. Resumint, ho vam passar "pipa." La nota fosca la vam tenir a la tornada degut al gran trànsit dins l'autopista, amb parades constants i amb un retard aproximat de dues hores.

Esperem trobar-nos en les properes excursions del 16 de desembre i 20 de gener, si no hi ha cap impediment o novetat. Fins després, benvolguts companys excursionistes.

Ferran Márquez





MÚSICA CONTRA LA RELAXACIÓ

Disc doble. Al disc 1, recopilatori de **música folk** i **cançó d'autor**; disc 2, canya i molta marxa. Aquest recopilatori ha estat promogut per la **Plataforma de Suport a Joan Alfred**, el possible benefici econòmic obtingut de la venda d'aquest recull serà destinat a pagar l'advocat de Joan Alfred, axí com per a despeses de funcionament del col·lectiu. Totes les cançons han sigut cedides pels grups i cantants desinteressadament.



PER LA TERRA!

Crec que una manera de sensibilitzar la gent de la comarca és a través de la música i ***Alternativa per la Garrotxa** va demanar la col·laboració de **Músics Associats** per tal d'enregistrar un CD en directe en defensa del territori. Les cançons havien de ser inèdites, escrites especialment per aquesta ocasió. La resposta comarcal dels grups de música per col·laborar desinteressadament en aquest CD no es van fer esperar i el dia **22 de juny** es va gravar el CD que teniu al davant: **PER LA TERRA!**, en contra del **túnel de Bracons** de l'Eix Vic-Olot.

SALT THE MUSICS 2

A finals de **desembre** sortirà el segon recopilatori de grups Saltencs. Una gran varietat d'estils i ritmes (**rock, punk, hip-hop, rumba, metal, hardcore, pop...**), que donaran color a aquest segon llarga durada. La distribució serà gratuïta, ja que els organitzadors busquen donar a conèixer la música que s'està fent a les nostres contrades.



Enregistrat com sempre a "L'Studi!" d'en **Lluís Costa**, que dona un segell i una personalitat al treball íntegrament saltenc.

L'ordre d'aparició dels grups en el CD és:

Blamed, Oversight, Bikini Summer, Sorry, La Banda del Yuyu, Jack in the Box, Zowie, Wintermoon, Pulper, THE ROW, MTC, Rams and Laye, Club Sabor i Sibaritas.

Altament recomanat per aquestes festes Nadalenques!

Web Musical del mes: www.catalunyarock.com

Oriol Pallàs i Moré

Quia de serveis

EMERGÈNCIES

Bombers	085
Mossos d'Esquadra	088
Polícia Local	092
Emergències sanitàries	061

SERVEIS MUNICIPALS

Ajuntament	972249191
Biblioteca Jaume Ministral	972240322
Biblioteca Massagran	972405062
Cementiri Municipal	972240506
Centre Obert Infantil	972402373
Centre Social Mas Mota	972235105
Coma Cros	972231681
Deixalleria	972238811
Escola Bressol	972238388
Escola de Belles Arts	972244235
Estació Jove	972405007
Mercat Municipal	972231911
Museu de l'Aigua	972402148
Oficina Ambiental	972235128
Pavelló d'Esports Municipal	972240012
Piscina Municipal	972236306
Polícia Municipal	972249192
Ràdio Salt	972249151
	972249152
Teatre de Salt	972402004

CENTRES D'ENSENYAMENT

CEIP El Pla	972406106
CEIP La Farga	972235637
CEIP Mas Masó	972243967
CEIP Silvestre Santaló	972238619
CEIP Veïnat Gertrudis Moret	972400092
CIFO	972405570
Escola d'Adults	972241410
E. d'Educació Especial La Maçana	972235930
IES Salvador Espriu	972240246
IES Vallvera	972231919
Institut SES 3	972 234975
UOC (U. Oberta de Catalunya)	972405067
Ntra.Sra. Del Roser (Dominiques)	972233681
Pompeu Fabra	972234972
Vilagran	972241757

ALTRES TELÈFONS D'UTILITAT

Aigües de Girona, Salt i Sarrià	972201737
Bombers	085
Casa de Cultura "Les Bernardes"	972234695
Casal de Jubilats de Salt	972230498
Centre d'Atenció Primària	972243737
Correus	972237081
Hospital Psiquiàtric	972182500
Hotel d'Entitats	972242088
	972241128
Jutjat de Pau	972234012
Llar de Jubilats "Les Bernardes"	972232663
	972239061
Mossos d'Esquadra	972245446
Notaria de Salt	972230100
Parròquia de Sant Cugat	972234686
Parròquia de Sant Jaume	972236190
Tanatori del Gironès	972249050
Residència assistida "Les Vetes"	972401014
Institut geriàtric Torras	972400563
Residència Geriàtrica Oliva Blanch	972400589

ESCOLES DE MÚSICA I DANÇA

Nou Espiral	972242999
[Interval]	972440483

TRANSPORT

Asoc. Empresarial del Taxi	972221020
Taxi Girona	972203377
Taxi Cèsar	608433010
Gironabus	972233243
Autocars Roca	972233572
Autocars Toni	650382778
Emilio Espigarrés Ortega	659434833

ADVOCATS

Bufile J. Garrigolas	972242387
Joan Nono Rius	972241544
Miquel Ricard Palau	972 405646

CONSULTORIS PRIVATS

DENTISTES	
Jaume Rodríguez i Sanahuja	972241007
Dalmau Amorós	972242990
Serveis Dentals Salt S.L.	972232420

GINECÒLEGS

Santiago Bosch Arbusé	972239231
-----------------------	-----------

MEDICINA INTERNA

Turó Roca	972239063
-----------	-----------

MEDICINA GENERAL

Bagaria Canals	972241007
Riera Serra	972244192

LLAR D'INFANTS

Petit Jardí	972237927
El Barrufet	972231299
Petit Príncep	972236559
Escola Bressol	972238388

AMBULÀNCIES

Ambulàncies Catalunya	972235878
-----------------------	-----------

PSICÒLEGS

Centre Psicològic	972401619
Psicologia i pedagogia salt	972243033
Iglesias Martí, F.	972400160

FARMÀCIES de Guàrdia

Farmàcia: DAVESA, Major de Salt, 20,	972230568
Farmàcia: ESCATLLAR, Guilleries, 23	972230103
Farmàcia: GELI, Major de Salt, 157	972233518
Farmàcia: NIETO,	972233645
Farmàcia: ORDIS,	972237704
Farmàcia: MUÑOZ,	972243412
Farmàcia: PIFERRER,	972231249

Per inserir publicitat en aquesta secció, modificar, ampliar o incloure alguna dada, cal que us poseu en contacte amb el Consell de Redacció al tel. 972 23 04 98 o mitjançant el correu electrònic farga@viladesalt.org

SOPA DE PEIX

Ingredients

3 l d'aigua (aproximadament)
1 rap petit (o un cap de rap)
100-200 g de gambes
una mica de lluç
1 o 2 surells
¼ kg de pa
2 o 3 tomates
1 ceba petita
3 o 4 grans d'all
sal



Elaboració

Posar el peix a bullir en una olla amb l'aigua durant uns 15 minuts aproximadament (posar-hi sal al gust). Un cop bullit, treure el peix i reservar-lo. Agafar el pa i afegir-hi el brou de peix necessari per fer-lo bullir. Reservar-lo.

En una cassola a part, fer un sofregit amb la ceba, l'all i la tomata. A continuació, posar el sofregit i el pa amb el brou i passar-ho per la batidora. Finalment, afegir-hi el peix ja net d'espines i tallat a trossets petits i les gambes ja pelades, i ja ho tindrem a punt per servir.

Recepta de la Sra. MARIA SANJUAN i MORET

Comissió Gastronòmica del
Consell de la Gent Gran de Salt



Les estovalles d'en Min



Naixements, casaments i defuncions del 15 d'octubre al 15 de novembre

Naixements

Adam Ratir	07/11/2004
Jenifer Llorante i Alins	10/11/2004
Adrián Caballo y Uceda	12/11/2004
Iadjatou Fofana	13/11/2004
Mohamed ElArabi	13/11/2004
Abuaouramhmani Manneh	13/11/2004
Fatoumata Jammeh y Manrone	14/11/2004
Adriel Lavado i Sances	14/11/2004
Manuel Cabezas i Gabancho	14/11/2004
Zohra Gali	14/11/2004
Karim Essami	18/11/2004
Adama Balaeh	19/11/2004
Antonio Amaya i Santiago	19/11/2004
Danila Nicole Fernández	19/11/2004
Iman Soussi	20/11/2004
Doaâ Genaguida	22/11/2004
Izan Hernández i Orozco	22/11/2004
Haytham Aannag El Rhir	22/11/2004
Simoha Amador i Expósito	23/11/2004
Yassine Essami	25/11/2004
Adriana Mateo i Bonee	26/11/2004
Juli Fortià i Bachs	26/11/2004
Idah –Isabel Alarcont	28/11/2004
Yanira-Maria Alarcont	28/11/2004
Ayman El Baid	28/11/2004
Sheila Estibalz Parehes	29/11/2004
Ayman Soussi	29/11/2004
Yuma Aissatu Fofana	29/11/2004
Ismael Ivan Acapina	29/11/2004
Mohayla Dahmani	30/11/2004

Alba Xabadia i Juncà	02/12/2004
Fatoomata Ceesay	02/12/2004
Kimberlyn-Ninoska Osorio	02/12/2004
Hamza Touil	04/12/2004
Alejandro Espinar	04/12/2004
Ayman Chatib	05/12/2004
Hana Sillah	05/12/2004
Hamza Fettouch	05/12/2004
Younes Ouchan	07/12/2004
Oumayma El Kayouri	08/12/2004
Nybarji Touray	11/12/2004

Defuncions

Ascension Lopez Elena	14/11/2004
Jose Bigorda Guillem	15/11/2004
Ana Maria Juarez Ortega	15/11/2004
Jose Llorca Selles	16/11/2004
Trinidad Quintana Carreras	22/11/2004
Maria Cristina Illa Guma	19/11/2004
Piedad Viñolas Carreras	24/11/2004
Martin Lopez Perez	24/11/2004
Jose Ramon Muñoz Romero	27/11/2004
Mercedes Pujol Costa	27/11/2004
Juan Rovira Fages	30/11/2004
Francisco Tornero Agraz	30/11/2004
Joaquin Torres Carreras	05/12/2004
Felipa Costabella Feliu	07/12/2004
Emilio Soles Rovira	08/12/2004
Maria Mesa Ibañez	13/12/2004

Casaments

Aquest més no hi ha hagut casaments.

Darrer ple municipal

El ple va aprovar per assentiment resoldre les al·legacions i aprovar provisionalment la Modificació puntual del Pla General d'Ordenació Urbana.

Els regidors van aprovar també per unanimitat nomenar els membres del consell executiu del LAOS-SALT i modificar les bases reguladores dels Premis Tres de Març.

El ple va rebutjar amb els vots en contra d'Independents per Salt, EuiA i el regidor de CiU Josep Musellas i l'abstenció dels seus

companys de grup i dels socialistes la moció del grup del PP sobre la campanya "Cap nen de Salt sense regal"

Els regidors van aprovar amb l'abstenció dels socialistes i el vot en contra dels regidors d'IPS-IC-V i ERC una moció recolzant a totes les ciutats de l'estat que organitzin esdeveniment esportius internacionals.

Una moció d'ERC sobre les seleccions esportives catalanes va ser aprovada amb el vot en contra del PP i l'abstenció del PSC.

Va quedar sobre la taula una moció sobre la rehabilitació pública del President de la Generalitat Lluís Comapnya per tal de ser discutida el proper ple i ampliada a totes les persones executades o represaliades pel franquisme.

Finalment es va aprovar una moció d'ERC pel suport a la Comissió de la Dignitat pel retorn dels Païers de Salamanca també amb l'abstenció del PSC.

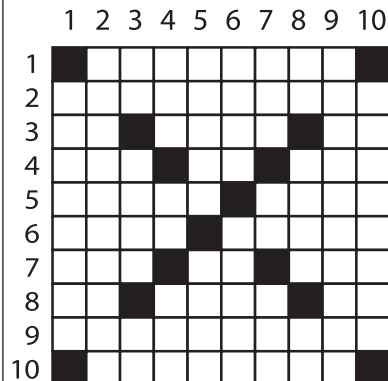


Agència de la propietat immobiliària
Administració de finques Gestoria Administrativa

Av. Jaume I, 44 baixos - Tels 972 20 88 54/972 20 13 55
Fax 972 21 46 08 - 17001 GIRONA
Passeig Païssos Catalans, 147 - Tel. 972 24 44 92 - 17190 SALT



Encreuats



Horizontals: 1.- Pertanyents o relatius als pobles conquerits pels romans. 2.- Plebiscit. 3.- Al revés creença. Al revés, nadiu d'un país europeu. Símbol del bari. 4.- Escriptor empordanès. Consonants. Semblant. 5.- Restituirà. Gramínia originària de l'Índia. 6.- Ponent. Recta. 7.- Al revés, sigla emprada per un mitjà de comunicació social. Cent u. Al revés preposició. 8.- Gemec. Il·luminador considerat com el primer artista conegut a Catalunya. Nota musical. 9.- Milhomes. 10.- Esfondrava.

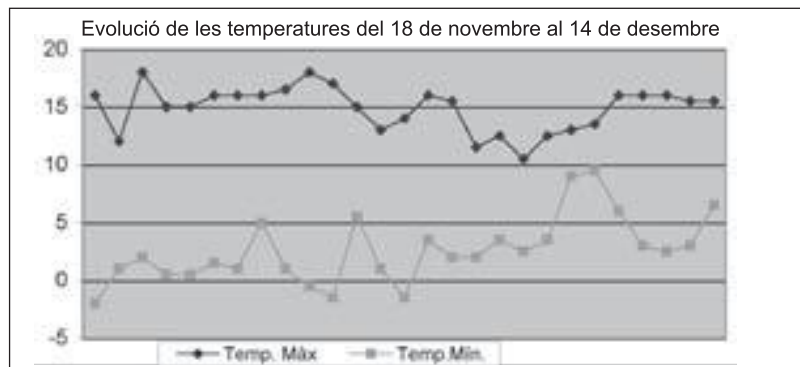
Verticals: 1.- Abominat. 2.- Emmirallaré. 3.- Lletres d'"ofec". Al revés mamífer rosegador. Preposició 4.- Part de l'any. Consonants consecutives. Pronom de primera persona. 5.- Seca, estèril. Nom de lletra repetit. 6.- Nom de dona. Closca llenyosa de l'aglà. 7.- Partícula inseparable. Consonants. Crits d'atenció. 8.- Símbol del cadmi. Germanes del pare o de la mare. Dos. 9.- Inferior a un altre en rang o condició (fem.). 10.- Mallades.

Solucions horitzontals: 1.- Romanes. 2.- Referendum. 3.- eF. 4.- Ba. 5.- Pla. 6.- Ocas. 7.- vR. 8.- Mili. 9.- Al. 10.- Eude. 11.- Tren. 12.- Cl. 13.- sD. 14.- A. 15.- Eude. 16.- Re. 17.- A. 18.- Eude. 19.- Tren. 20.- Cl. 21.- sD. 22.- A. 23.- Eude. 24.- Re. 25.- Tren. 26.- Cl. 27.- sD. 28.- A. 29.- Eude. 30.- Re. 31.- Tren. 32.- Cl. 33.- sD. 34.- A. 35.- Eude. 36.- Re. 37.- Tren. 38.- Cl. 39.- sD. 40.- A. 41.- Eude. 42.- Re. 43.- Tren. 44.- Cl. 45.- sD. 46.- A. 47.- Eude. 48.- Re. 49.- Tren. 50.- Cl. 51.- sD. 52.- A. 53.- Eude. 54.- Re. 55.- Tren. 56.- Cl. 57.- sD. 58.- A. 59.- Eude. 60.- Re. 61.- Tren. 62.- Cl. 63.- sD. 64.- A. 65.- Eude. 66.- Re. 67.- Tren. 68.- Cl. 69.- sD. 70.- A. 71.- Eude. 72.- Re. 73.- Tren. 74.- Cl. 75.- sD. 76.- A. 77.- Eude. 78.- Re. 79.- Tren. 80.- Cl. 81.- sD. 82.- A. 83.- Eude. 84.- Re. 85.- Tren. 86.- Cl. 87.- sD. 88.- A. 89.- Eude. 90.- Re. 91.- Tren. 92.- Cl. 93.- sD. 94.- A. 95.- Eude. 96.- Re. 97.- Tren. 98.- Cl. 99.- sD. 100.- A. 101.- Eude. 102.- Re. 103.- Tren. 104.- Cl. 105.- sD. 106.- A. 107.- Eude. 108.- Re. 109.- Tren. 110.- Cl. 111.- sD. 112.- A. 113.- Eude. 114.- Re. 115.- Tren. 116.- Cl. 117.- sD. 118.- A. 119.- Eude. 120.- Re. 121.- Tren. 122.- Cl. 123.- sD. 124.- A. 125.- Eude. 126.- Re. 127.- Tren. 128.- Cl. 129.- sD. 130.- A. 131.- Eude. 132.- Re. 133.- Tren. 134.- Cl. 135.- sD. 136.- A. 137.- Eude. 138.- Re. 139.- Tren. 140.- Cl. 141.- sD. 142.- A. 143.- Eude. 144.- Re. 145.- Tren. 146.- Cl. 147.- sD. 148.- A. 149.- Eude. 150.- Re. 151.- Tren. 152.- Cl. 153.- sD. 154.- A. 155.- Eude. 156.- Re. 157.- Tren. 158.- Cl. 159.- sD. 160.- A. 161.- Eude. 162.- Re. 163.- Tren. 164.- Cl. 165.- sD. 166.- A. 167.- Eude. 168.- Re. 169.- Tren. 170.- Cl. 171.- sD. 172.- A. 173.- Eude. 174.- Re. 175.- Tren. 176.- Cl. 177.- sD. 178.- A. 179.- Eude. 180.- Re. 181.- Tren. 182.- Cl. 183.- sD. 184.- A. 185.- Eude. 186.- Re. 187.- Tren. 188.- Cl. 189.- sD. 190.- A. 191.- Eude. 192.- Re. 193.- Tren. 194.- Cl. 195.- sD. 196.- A. 197.- Eude. 198.- Re. 199.- Tren. 200.- Cl. 201.- sD. 202.- A. 203.- Eude. 204.- Re. 205.- Tren. 206.- Cl. 207.- sD. 208.- A. 209.- Eude. 210.- Re. 211.- Tren. 212.- Cl. 213.- sD. 214.- A. 215.- Eude. 216.- Re. 217.- Tren. 218.- Cl. 219.- sD. 220.- A. 221.- Eude. 222.- Re. 223.- Tren. 224.- Cl. 225.- sD. 226.- A. 227.- Eude. 228.- Re. 229.- Tren. 230.- Cl. 231.- sD. 232.- A. 233.- Eude. 234.- Re. 235.- Tren. 236.- Cl. 237.- sD. 238.- A. 239.- Eude. 240.- Re. 241.- Tren. 242.- Cl. 243.- sD. 244.- A. 245.- Eude. 246.- Re. 247.- Tren. 248.- Cl. 249.- sD. 250.- A. 251.- Eude. 252.- Re. 253.- Tren. 254.- Cl. 255.- sD. 256.- A. 257.- Eude. 258.- Re. 259.- Tren. 260.- Cl. 261.- sD. 262.- A. 263.- Eude. 264.- Re. 265.- Tren. 266.- Cl. 267.- sD. 268.- A. 269.- Eude. 270.- Re. 271.- Tren. 272.- Cl. 273.- sD. 274.- A. 275.- Eude. 276.- Re. 277.- Tren. 278.- Cl. 279.- sD. 280.- A. 281.- Eude. 282.- Re. 283.- Tren. 284.- Cl. 285.- sD. 286.- A. 287.- Eude. 288.- Re. 289.- Tren. 290.- Cl. 291.- sD. 292.- A. 293.- Eude. 294.- Re. 295.- Tren. 296.- Cl. 297.- sD. 298.- A. 299.- Eude. 300.- Re. 301.- Tren. 302.- Cl. 303.- sD. 304.- A. 305.- Eude. 306.- Re. 307.- Tren. 308.- Cl. 309.- sD. 310.- A. 311.- Eude. 312.- Re. 313.- Tren. 314.- Cl. 315.- sD. 316.- A. 317.- Eude. 318.- Re. 319.- Tren. 320.- Cl. 321.- sD. 322.- A. 323.- Eude. 324.- Re. 325.- Tren. 326.- Cl. 327.- sD. 328.- A. 329.- Eude. 330.- Re. 331.- Tren. 332.- Cl. 333.- sD. 334.- A. 335.- Eude. 336.- Re. 337.- Tren. 338.- Cl. 339.- sD. 340.- A. 341.- Eude. 342.- Re. 343.- Tren. 344.- Cl. 345.- sD. 346.- A. 347.- Eude. 348.- Re. 349.- Tren. 350.- Cl. 351.- sD. 352.- A. 353.- Eude. 354.- Re. 355.- Tren. 356.- Cl. 357.- sD. 358.- A. 359.- Eude. 360.- Re. 361.- Tren. 362.- Cl. 363.- sD. 364.- A. 365.- Eude. 366.- Re. 367.- Tren. 368.- Cl. 369.- sD. 370.- A. 371.- Eude. 372.- Re. 373.- Tren. 374.- Cl. 375.- sD. 376.- A. 377.- Eude. 378.- Re. 379.- Tren. 380.- Cl. 381.- sD. 382.- A. 383.- Eude. 384.- Re. 385.- Tren. 386.- Cl. 387.- sD. 388.- A. 389.- Eude. 390.- Re. 391.- Tren. 392.- Cl. 393.- sD. 394.- A. 395.- Eude. 396.- Re. 397.- Tren. 398.- Cl. 399.- sD. 400.- A. 401.- Eude. 402.- Re. 403.- Tren. 404.- Cl. 405.- sD. 406.- A. 407.- Eude. 408.- Re. 409.- Tren. 410.- Cl. 411.- sD. 412.- A. 413.- Eude. 414.- Re. 415.- Tren. 416.- Cl. 417.- sD. 418.- A. 419.- Eude. 420.- Re. 421.- Tren. 422.- Cl. 423.- sD. 424.- A. 425.- Eude. 426.- Re. 427.- Tren. 428.- Cl. 429.- sD. 430.- A. 431.- Eude. 432.- Re. 433.- Tren. 434.- Cl. 435.- sD. 436.- A. 437.- Eude. 438.- Re. 439.- Tren. 440.- Cl. 441.- sD. 442.- A. 443.- Eude. 444.- Re. 445.- Tren. 446.- Cl. 447.- sD. 448.- A. 449.- Eude. 450.- Re. 451.- Tren. 452.- Cl. 453.- sD. 454.- A. 455.- Eude. 456.- Re. 457.- Tren. 458.- Cl. 459.- sD. 460.- A. 461.- Eude. 462.- Re. 463.- Tren. 464.- Cl. 465.- sD. 466.- A. 467.- Eude. 468.- Re. 469.- Tren. 470.- Cl. 471.- sD. 472.- A. 473.- Eude. 474.- Re. 475.- Tren. 476.- Cl. 477.- sD. 478.- A. 479.- Eude. 480.- Re. 481.- Tren. 482.- Cl. 483.- sD. 484.- A. 485.- Eude. 486.- Re. 487.- Tren. 488.- Cl. 489.- sD. 490.- A. 491.- Eude. 492.- Re. 493.- Tren. 494.- Cl. 495.- sD. 496.- A. 497.- Eude. 498.- Re. 499.- Tren. 500.- Cl. 501.- sD. 502.- A. 503.- Eude. 504.- Re. 505.- Tren. 506.- Cl. 507.- sD. 508.- A. 509.- Eude. 510.- Re. 511.- Tren. 512.- Cl. 513.- sD. 514.- A. 515.- Eude. 516.- Re. 517.- Tren. 518.- Cl. 519.- sD. 520.- A. 521.- Eude. 522.- Re. 523.- Tren. 524.- Cl. 525.- sD. 526.- A. 527.- Eude. 528.- Re. 529.- Tren. 530.- Cl. 531.- sD. 532.- A. 533.- Eude. 534.- Re. 535.- Tren. 536.- Cl. 537.- sD. 538.- A. 539.- Eude. 540.- Re. 541.- Tren. 542.- Cl. 543.- sD. 544.- A. 545.- Eude. 546.- Re. 547.- Tren. 548.- Cl. 549.- sD. 550.- A. 551.- Eude. 552.- Re. 553.- Tren. 554.- Cl. 555.- sD. 556.- A. 557.- Eude. 558.- Re. 559.- Tren. 560.- Cl. 561.- sD. 562.- A. 563.- Eude. 564.- Re. 565.- Tren. 566.- Cl. 567.- sD. 568.- A. 569.- Eude. 570.- Re. 571.- Tren. 572.- Cl. 573.- sD. 574.- A. 575.- Eude. 576.- Re. 577.- Tren. 578.- Cl. 579.- sD. 580.- A. 581.- Eude. 582.- Re. 583.- Tren. 584.- Cl. 585.- sD. 586.- A. 587.- Eude. 588.- Re. 589.- Tren. 590.- Cl. 591.- sD. 592.- A. 593.- Eude. 594.- Re. 595.- Tren. 596.- Cl. 597.- sD. 598.- A. 599.- Eude. 600.- Re. 601.- Tren. 602.- Cl. 603.- sD. 604.- A. 605.- Eude. 606.- Re. 607.- Tren. 608.- Cl. 609.- sD. 610.- A. 611.- Eude. 612.- Re. 613.- Tren. 614.- Cl. 615.- sD. 616.- A. 617.- Eude. 618.- Re. 619.- Tren. 620.- Cl. 621.- sD. 622.- A. 623.- Eude. 624.- Re. 625.- Tren. 626.- Cl. 627.- sD. 628.- A. 629.- Eude. 630.- Re. 631.- Tren. 632.- Cl. 633.- sD. 634.- A. 635.- Eude. 636.- Re. 637.- Tren. 638.- Cl. 639.- sD. 640.- A. 641.- Eude. 642.- Re. 643.- Tren. 644.- Cl. 645.- sD. 646.- A. 647.- Eude. 648.- Re. 649.- Tren. 650.- Cl. 651.- sD. 652.- A. 653.- Eude. 654.- Re. 655.- Tren. 656.- Cl. 657.- sD. 658.- A. 659.- Eude. 660.- Re. 661.- Tren. 662.- Cl. 663.- sD. 664.- A. 665.- Eude. 666.- Re. 667.- Tren. 668.- Cl. 669.- sD. 670.- A. 671.- Eude. 672.- Re. 673.- Tren. 674.- Cl. 675.- sD. 676.- A. 677.- Eude. 678.- Re. 679.- Tren. 680.- Cl. 681.- sD. 682.- A. 683.- Eude. 684.- Re. 685.- Tren. 686.- Cl. 687.- sD. 688.- A. 689.- Eude. 690.- Re. 691.- Tren. 692.- Cl. 693.- sD. 694.- A. 695.- Eude. 696.- Re. 697.- Tren. 698.- Cl. 699.- sD. 700.- A. 701.- Eude. 702.- Re. 703.- Tren. 704.- Cl. 705.- sD. 706.- A. 707.- Eude. 708.- Re. 709.- Tren. 710.- Cl. 711.- sD. 712.- A. 713.- Eude. 714.- Re. 715.- Tren. 716.- Cl. 717.- sD. 718.- A. 719.- Eude. 720.- Re. 721.- Tren. 722.- Cl. 723.- sD. 724.- A. 725.- Eude. 726.- Re. 727.- Tren. 728.- Cl. 729.- sD. 730.- A. 731.- Eude. 732.- Re. 733.- Tren. 734.- Cl. 735.- sD. 736.- A. 737.- Eude. 738.- Re. 739.- Tren. 740.- Cl. 741.- sD. 742.- A. 743.- Eude. 744.- Re. 745.- Tren. 746.- Cl. 747.- sD. 748.- A. 749.- Eude. 750.- Re. 751.- Tren. 752.- Cl. 753.- sD. 754.- A. 755.- Eude. 756.- Re. 757.- Tren. 758.- Cl. 759.- sD. 760.- A. 761.- Eude. 762.- Re. 763.- Tren. 764.- Cl. 765.- sD. 766.- A. 767.- Eude. 768.- Re. 769.- Tren. 770.- Cl. 771.- sD. 772.- A. 773.- Eude. 774.- Re. 775.- Tren. 776.- Cl. 777.- sD. 778.- A. 779.- Eude. 780.- Re. 781.- Tren. 782.- Cl. 783.- sD. 784.- A. 785.- Eude. 786.- Re. 787.- Tren. 788.- Cl. 789.- sD. 790.- A. 791.- Eude. 792.- Re. 793.- Tren. 794.- Cl. 795.- sD. 796.- A. 797.- Eude. 798.- Re. 799.- Tren. 800.- Cl. 801.- sD. 802.- A. 803.- Eude. 804.- Re. 805.- Tren. 806.- Cl. 807.- sD. 808.- A. 809.- Eude. 810.- Re. 811.- Tren. 812.- Cl. 813.- sD. 814.- A. 815.- Eude. 816.- Re. 817.- Tren. 818.- Cl. 819.- sD. 820.- A. 821.- Eude. 822.- Re. 823.- Tren. 824.- Cl. 825.- sD. 826.- A. 827.- Eude. 828.- Re. 829.- Tren. 830.- Cl. 831.- sD. 832.- A. 833.- Eude. 834.- Re. 835.- Tren. 836.- Cl. 837.- sD. 838.- A. 839.- Eude. 840.- Re. 841.- Tren. 842.- Cl. 843.- sD. 844.- A. 845.- Eude. 846.- Re. 847.- Tren. 848.- Cl. 849.- sD. 850.- A. 851.- Eude. 852.- Re. 853.- Tren. 854.- Cl. 855.- sD. 856.- A. 857.- Eude. 858.- Re. 859.- Tren. 860.- Cl. 861.- sD. 862.- A. 863.- Eude. 864.- Re. 865.- Tren. 866.- Cl. 867.- sD. 868.- A. 869.- Eude. 870.- Re. 871.- Tren. 872.- Cl. 873.- sD. 874.- A. 875.- Eude. 876.- Re. 877.- Tren. 878.- Cl. 879.- sD. 880.- A. 881.- Eude. 882.- Re. 883.- Tren. 884.- Cl. 885.- sD. 886.- A. 887.- Eude. 888.- Re. 889.- Tren. 890.- Cl. 891.- sD. 892.- A. 893.- Eude. 894.- Re. 895.- Tren. 896.- Cl. 897.- sD. 898.- A. 899.- Eude. 900.- Re. 901.- Tren. 902.- Cl. 903.- sD. 904.- A. 905.- Eude. 906.- Re. 907.- Tren. 908.- Cl. 909.- sD. 910.- A. 911.- Eude. 912.- Re. 913.- Tren. 914.- Cl. 915.- sD. 916.- A. 917.- Eude. 918.- Re. 919.- Tren. 920.- Cl. 921.- sD. 922.- A. 923.- Eude. 924.- Re. 925.- Tren. 926.- Cl. 927.- sD. 928.- A. 929.- Eude. 930.- Re. 931.- Tren. 932.- Cl. 933.- sD. 934.- A. 935.- Eude. 936.- Re. 937.- Tren. 938.- Cl. 939.- sD. 940.- A. 941.- Eude. 942.- Re. 943.- Tren. 944.- Cl. 945.- sD. 946.- A. 947.- Eude. 948.- Re. 949.- Tren. 950.- Cl. 951.- sD. 952.- A. 953.- Eude. 954.- Re. 955.- Tren. 956.- Cl. 957.- sD. 958.- A. 959.- Eude. 960.- Re. 961.- Tren. 962.- Cl. 963.- sD. 964.- A. 965.- Eude. 966.- Re. 967.- Tren. 968.- Cl. 969.- sD. 970.- A. 971.- Eude. 972.- Re. 973.- Tren. 974.- Cl. 975.- sD. 976.- A. 977.- Eude. 978.- Re. 979.- Tren. 980.- Cl. 981.- sD. 982.- A. 983.- Eude. 984.- Re. 985.- Tren. 986.- Cl. 987.- sD. 988.- A. 989.- Eude. 990.- Re. 991.- Tren. 992.- Cl. 993.- sD. 994.- A. 995.- Eude. 996.- Re. 997.- Tren. 998.- Cl. 999.- sD. 1000.- A.

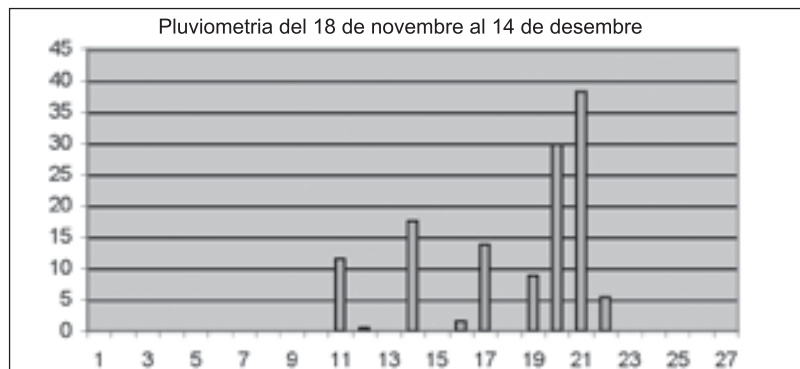


El temps

Temperatures i pluviometria del 18 de novembre al 14 de desembre



Temperatura Màxima: 18° els dies 20 i 27 de novembre
 Temperatura Mínima: -2° el dia 18 de novembre



Dies de pluja: 9 dies de pluja
 Precipitació màxima en un dia: 38,2 litres el dia 8 de desembre
 Pluja acumulada: 127 litres