



# 人的 人的 人間

刘郑



人的  
人間



人為萬物之主

亂世

人以萬物之主

實則人為萬物之主

亂世必於於心

亂世必於於心

人為萬物之主

然奈之何  
昔身多聖賢  
亦難立言  
漢有為心  
何天龍下  
亂實此

## 创作介绍

今天人们周围，无论同事朋友，甚至亲人之间，有时都难做到“把人放在第一位”。这个事情看起来好像简单，实质却非常深远，涉及很多的方面，为了进一步走向这个目的，给人们带来更多幸福，于是就创作了这个作品《人的人间》。

本书人性系统地讲了做到“人至上”，摆脱被“物质至上、利益第一”带动的状态。该作品希望“人至上”不再遥不可及，让人们之间能够拥有更大的幸福感。

本书用简洁凝练的文笔，辅以中国传统书法形式，系统地阐述了“把人摆在第一位”的认识和方法。是当今少见的，集书法艺术、文学艺术、哲学思想、人文生活，等等，于一体的人文社科书籍。

# 人 的 人 間

刘 郑

2018.7

# 人的人間 (生活版)

The Human World of The People

---

作者：刘 郑

电话：+86-13871198898

邮箱：renren618@163.com

网址：<http://daren.life>

书法字体使用大仁楷体 版权所有©

基本规格：210×297 毫米 A4 字数：30 千字

《人的人间》系列版本，均版权所有，请勿用于商业用途。

《人的人间》生活版，可免费下载、阅读、传阅。

《人的人间》大仁版，需要购买方可下载阅读。

传阅时请保持原文，勿做删改。如需转载，请注明来源。

如果需要大仁版，请和作者联系。







作者於旅途  
中留念







# 我之德

何為德  
舊之謂德  
據之以物  
或得或棄  
我皆以為私  
我之謂德  
人至上有德  
失之無德  
是德在人間  
亦在神之天

## 何为德

### 【正文】

何为德？旧之谓德，据之以物，或得或弃，我皆以为私。我之谓德，人至上有德，失之无德。是德在人间，亦在神之天。

### 【白话】

什么是德？过去人们谈到德，往往都在物质的基础上看，或者得到利益，或者失去利益，这些都是为私的。我所说的德，把人放在第一位是有德，否则就是无德。我说的德是真正的德，包括有神论和无神论的范围，都应该是这样，在整个人间都应该是这样。

# 目 录

## 我之德

### 第一篇 人间

- 第一章 人的人间
- 第二章 人非人
- 第三章 若欲人为主
- 第四章 人乃创世主体系
- 第五章 人为主则人归位
- 第六章 阴阳相克而后空
- 第七章 人的本性至上
- 第八章 人性显三剑
- 第九章 以善助恶
- 第十章 失一剑
- 第十一章 何为无私
- 第十二章 知为学
- 第十三章 人之有
- 第十四章 大仁一以蔽之

### 第二篇 天地

- 第十五章 世间若梦
- 第十六章 天外有天
- 第十七章 天似柱兮
- 第十八章 常人常散
- 第十九章 佛道常空无
- 第二十章 近于人
- 第二十一章 出三界
- 第二十二章 我之所言曰大仁
- 第二十三章 天高地远
- 第二十四章 罪不在名利情
- 第二十五章 修己为人

### 第三篇 登门

- 第二十六章 尊人若师上
- 第二十七章 大势向前
- 第二十八章 举手投足求生

- 第二十九章 人性成度有高下
- 第三十章 人性决新旧
- 第三十一章 今人堪忧
- 第三十二章 柱表环抱
- 第三十三章 为人自己做主
- 第三十四章 大仁布四海

### 第四篇 入堂

- 第三十五章 九天谁揽月
- 第三十六章 家长里短
- 第三十七章 赞大仁慕神能
- 第三十八章 根基拔地起
- 第三十九章 御风而行
- 第四十章 圆满在人间
- 第四十一章 何以养大仁
- 第四十二章 千辛万苦到西天
- 第四十三章 大仁成生活
- 第四十四章 大人之成

### 第五篇 神传

- 第四十五章 佛有天之国度
- 第四十六章 老子上德不德
- 第四十七章 佛道之空无
- 第四十八章 求正去执
- 第四十九章 战为人则有道
- 第五十章 邪生污泄泌
- 第五十一章 真爱与人
- 第五十二章 乱世情浊
- 第五十三章 女性的威严
- 第五十四章 承上启下
- 第五十五章 思大若世界
- 第五十六章 愈行愈常
- 第五十七章 路由心生

### 第六篇 降魔

- 第五十八章 怒起恶生

第五十九章 为人大善之本  
第六十章 畏难不进  
第六十一章 高墙似山  
第六十二章 大过小过易过  
第六十三章 重大关头  
第六十四章 入魔以为道  
第六十五章 八仙过海  
第六十六章 自有万物  
第六十七章 大仁大成

### 第七篇 巅峰

第六十八章 出生入死  
第六十九章 求生求死  
第七十章 独存为生  
第七十一章 修在人间  
第七十二章 推陈出新  
第七十三章 民以食为天  
第七十四章 时之动  
第七十五章 中西交融  
第七十六章 患病患医  
第七十七章 病通污  
第七十八章 常人之地无神  
第七十九章 本体何似  
第八十章 佛教正教  
第八十一章 哲学西学之要

### 第八篇 返璞

第八十二章 今信人者几  
第八十三章 大仁生活无漏  
第八十四章 当仁不让  
第八十五章 仁学以知  
第八十六章 仁事大仁  
第八十七章 名以仁事  
第八十八章 真修起于常  
第八十九章 历史如人  
第九十章 三十而立  
第九十一章 形而上学  
第九十二章 哲之本

第九十三章 改造世界

### 第九篇 成人

第九十四章 排山倒海  
第九十五章 世间似人间  
第九十六章 人之原  
第九十七章 师者师  
第九十八章 五帝夏商周  
第九十九章 百家争鸣  
第一百章 长征行急  
第一百〇一章 返璞成人  
第一百〇二章 何为生活  
第一百〇三章 大道泛兮  
第一百〇四章 何以修  
第一百〇五章 西游玄而不幻  
第一百〇六章 生活大仁  
第一百〇七章 大仁生活  
第一百〇八章 大仁之人

### 路之行

### 作者简历

### 学之基础



# 第一篇 人间

人的人間  
人為主  
而萬物從之  
亂世  
人以為主  
實則人從於物  
亂必終於正  
使亂世復歸於  
人的人間  
曰歸正

## 第一章 人的人間

### 【正文】

人的人間，人為主，而萬物從之。亂世，人以為主，實則人從於物。亂必終於正。使亂世復歸於人的人間，曰歸正。

### 【白話】

人的人間，應該人是主，萬事萬物都是跟人的，是為人而生而用的。而人間變得混亂了以後，人就不能做主了，那時人以為自己是主，實際上人已變成物質或利益等的隨從。人應有的秩序，終將結束混亂的局面。把混亂的世間，恢復成為人的人間，叫做歸正。



人非人  
物非物  
人皆惡之  
然奈之何  
昔多聖賢  
身教立言  
亦難阻亂世  
誰有何寶  
將為天下先  
而正亂世

## 第二章 人非人

### 【正文】

人非人，物非物，人皆惡之，然奈之何。昔多聖賢，身教立言，亦難阻亂世。誰有何寶，將為天下先，而正亂世？

### 【白話】

要是人没有人的样子，物质不是物质该有的位置，人们都会厌恶那样的局面，但又能有什么办法呢？过去有许多圣贤，言传身教，可是也难以阻挡乱世的到来。那么谁有什么本领，能够先为天下，而开始归正乱世，成为人的人间呢？

若欲人為主  
然人何以為主  
科技經濟  
眾多制度  
更兼神佛無數  
若人皆不能及  
焉可以為主  
果有皆能者  
萬物之源所處  
創世主親臨也

### 第三章 若欲人為主

#### 【正文】

若欲人為主，然人何以為主？科技經濟，眾多制度，更兼神佛無數，若人皆不能及，焉可以為主？果有皆能者，萬物之源所處，創世主親臨也。

#### 【白話】

即使真的希望人成為萬物之主，但是人憑什麼才能做到呢？今天的世間，既有科技和經濟，許多制度，還有各種對神佛的信仰，如果人還不如這些，那麼人憑什麼成為萬物之主呢？如果真的能超越今天人類社會中的一切，應該只有萬物的來源，創世主親自降臨就行了。所以說，要想人為主，除非人就是創世主。人們經歷了過去，來到現在，如果還能做到人為主，繼續開創未來，把“過去、現在、未來”都掌握了，人人都在開創着自己的一番天地，这样的话，人人都可以是創世主，也必然是創世主。

人乃創世主體系  
先天地而立  
超然形物之外  
由是善萬物而帝  
有神無神俱在  
衆神以為無人主  
常人以為無神  
天地至小  
亦名人間  
世人之所住

#### 第四章 人乃创世主体系

##### 【正文】

人乃创世主体系。先天地而立，超然形物之外，由是善万物而帝。有神无神俱在，众神以为无人主，常人以为无神。天地至小，亦名人间，世人之所住。

##### 【白话】

谈到人是创世主的体系，人是第一位的，在人间这样讲比较好理解，因为人是这里唯一的高级智慧生命。但是人间包括有神论，在这个范畴里，真正的人必须在天地存在以前就存在，完全超越出人们今天能够所见所想的一切物质和形态，能够善待万物，才称得上是一切的主宰。这样的话，在有神论的范畴中，众神在有神的空间中，以为自己是至高无上的，却不知道更高的主是真正的人；在无神论的范畴中，众人在无神的空间中，自然认为神不存在。这样看，人们对有神和无神的认识，都是有物质基础的。神和无神的空间，可以同时分别存在。天地有大有小，最小的地方也叫人间，这是世人所居住的地方。

人為主則人歸位  
萬物亦歸位  
天下自居於道  
民福而得豐  
祛病練術之能  
可為不可以為大  
不然求利從於物  
病已甚矣  
安可得生生之息  
大治若未治

## 第五章 人為主則人歸位

### 【正文】

人為主則人歸位，萬物亦歸位，天下自居于道，民福而得豐。祛病練術之能，可為，不可以為大。不然求利從于物，病已甚矣，安可得生生之息？大治若未治。

### 【白話】

如果人能夠成為主，人歸位了，萬物也會跟着歸位，整個天下都能自然歸位而在人性中，這時人們生活自然，又能滿足志向。這是從根本上解決問題。而祛病健身或者學練什麼本事，這些職能的事可以做，但不能作為第一位去追求。不然的話，成為追求物質第一、被物質控制，那已病得很嚴重了，就談不上生命鮮活的生活氣息了。真正從根本上解決問題，不一定在具体病症上直接着手，表面上似乎沒有解決一樣。

陰陽相克而後空  
世人習以為常  
至善將至惡  
以至於縱邪害人  
安可以至善  
故此為舊不為新  
可有不可常  
生克空不逾矩  
常在人性中  
天地人之所幸

## 第六章 陰陽相克而后空

### 【正文】

陰陽相克而后空，世人習以為常。至善將至惡，以至於縱邪害人，安可以至善？故此為舊不為新，可有不可常。生克空不逾矩，常在人性中，天地人之所幸。

### 【白話】

如果要人成為第一位的，過去人們許多習慣的理，都得發生變化才行。比如說，陰陽相生相克，到了最後就是空無，許多人覺得這是絕對永恆的真理。如果是这样的话，至善來時，至惡也會到來，甚至到了縱容邪惡害人的地步，那還能有至善嗎？所以說，絕對化的陰陽生克的空理，是舊的理，不是新的理；陰陽生克的空理，可以存在但不能絕對永恆化。陰陽生克的空理，永遠在人性範圍內，這才是天地人能夠得到幸福的基本保障。

人的本性至上  
今人所以不足  
有為他  
亦執於私  
有人性  
亦陷於非人性  
去非至純  
方為人的本性  
故以無私而有  
今人能歸正

## 第七章 人的本性至上

### 【正文】

人的本性至上。今人所以不足，有为他，亦执于私；有人性，亦陷于非人性。去非至纯，方为人的本性。故以无私而有，今人能归正。

### 【白话】

如果人本来是第一位的，那么人的本性也一定是第一位的。现在人们距离人的本性还有差距，那么就达不到第一位，表现出来就有种种不足，比如说，许多人既有人性的一面，又有非人性的一面；既有无私为他的一面，又有执著于私的一面。如果人们能够去掉非人性的一面，达到纯净的人性，才是人的本性，才是我说的人性。达到人的本性的人，才是真正的人，这样的人自然是第一位的。所以说，通过无私而拥有自己的一切，今天的人就能够归正。

人性顯三劍  
一劍知所向  
人的本性至上  
二劍行所在  
人性暫且就下  
三劍興以至  
人性作而擴大  
二三守一  
三劍一劍  
歸正不可缺一

## 第八章 人性显三剑

### 【正文】

人性显三剑。一剑知所向，人的本性至上；二剑行所在，人性暂且就下；三剑兴以至，人性作而扩大；二三守一，三剑一剑，归正不可缺一。

### 【白话】

人性有三剑的展现。第一剑“人的本性至上”，这是正确的方向；第二剑“人性暂且就下”，从当前实际出发，遇到人性成度较低的，可以有暂且就下的过程；第三剑“人性作而扩大”，从现状走向正确的方向，必须有所为才行。第二剑和第三剑都以第一剑为依托才能成立，这样三剑才是一剑。有归正的过程，就会有终点、起点、过程，这三者对应的就是三剑。所以说，在归正的过程中，三剑缺一不可。

以善助惡  
惡長善消  
善不為善  
今人失善者  
多以此  
故一不為二用  
許惡攻善  
何以至上  
故二不於一用  
三劍適用漸強

## 第九章 以善助惡

### 【正文】

以善助惡，惡長善消，善不為善。今人失善者，多以此。故一不為二用。許惡攻善，何以至上？故二不於一用。三劍適用漸強。

### 【白話】

用善去幫助惡，讓惡不斷滋長而消滅了善，這樣的善不是善。這是今天許多人失去善心的重要原因。所以說，第一劍不能在第二劍環境中用，否則第一劍會消失。如果允許惡攻擊人性善的一面，而沒有維護“人的本性至上”，就不能證實到“人的本性至上”。所以說，第二劍不能在第一劍環境中用。三劍運用得當，才能逐漸強大起來。



失一劍  
就下變低下  
擴大為惡大  
失二劍  
足不知所步  
其行虛浮  
失三劍  
一劍不可及  
空留原地  
求道三劍以全

## 第十章 失一劍

### 【正文】

失一劍，就下變低下，擴大為惡大；失二劍，足不知所步，其行虛浮；失三劍，一劍不可及，空留原地。求道三劍以全。

### 【白話】

如果没有第一劍，第二劍“人性暫且就下”就只是形式上的樣子，不是“就下”，而會變成“低下”。同時，沒有第一劍的第三劍“人性作而擴大”，方向都錯了，也不是擴大人性因素，而是變成擴大不好的非人性因素；如果没有第二劍，看不到眼前的實際情況，走路都不知道從哪里起步，這樣就走不穩，顯得虛浮；如果没有第三劍，不能有所為地付諸行動，只是原地踏步，那麼還是零，第一劍就會顯得遙不可及。所以說，要達到人的本性，必須三劍都有，三劍不全，必有執著。

何為無私  
基於人性無私  
何為私  
基於物質有私  
常以棄利無私  
取利有私  
此二者皆私  
當取取  
當舍舍  
合乎度無私

## 第十一章 何为无私

### 【正文】

何为无私？基于人性无私。何为私？基于物质有私。常以弃利无私，取利有私，此二者皆私。当取，取；当舍，舍。合乎度无私。

### 【白话】

什么叫无私？基于人性，在人性的基础上，无论怎么做都是无私的。什么是私？基于物质，在物质的基础上，无论怎么做都是有私的。有的人往往以为能放弃利益，就是无私；只要获取利益了，就是有私。实际上这两种观点，都是以私为基点、基于利益去考虑的。该获取利益时，就获取利益；该放弃利益时，就放弃利益。只要符合真正人的度，在人性的基础上，都是无私的。人性可以通过怎样对待物质来看到，但人性不能用物质去衡量。

知為學  
行為達  
興為現於外  
知而難行不知  
知而行之是知  
知亦能行  
自修而不現於外  
則何以為真善  
故知行興合一  
然後可得真道

## 第十二章 知为学

### 【正文】

知为学，行为达，兴为现于外。知而难行不知，知而行之是知。知亦能行，自修而不现于外，则何以为真善？故知行兴合一，然后可得真道。

### 【白话】

知是学习，行是做到，兴是能够展现出来。只学习做不到，不是真的知道；既知道也能做到，却只是自己学习而不能展现到表面来，只管自己而无视他人，这样也不是真的善。所以要学习、做到、并展现到最表面，这样才是真的善，这三者之间也体现着三剑的关系，所以这三者也都要具备，才是真正的做到。

人之有  
民何以生  
曰大仁生活  
大仁之言  
信以證三劍  
大仁之勢  
應而得新路  
大人如凡  
尊將知人間  
享大仁生活

### 第十三章 人之有

#### 【正文】

人之有，民何以生，曰大仁生活；大仁之言，信以证三剑；大仁之势，应而得新路；大人如凡，尊将知人间，享大仁生活。

#### 【白话】

作为人最根本上应该有的，是作为真正的人如何生活，这叫大仁生活。大仁所说的，应该能让人们证实三剑而得到大仁，达到人是第一位的状态；顺应大仁的形势，就是走上充实人性的崭新道路；具备大仁的人，可能看起来很普通，但是在大仁生活中，对大仁的人应该是第一位的。所以如果人们能够诚心尊重大仁的人，就可以体验到大仁生活，并知道什么是真正的人间。

大仁一以蔽之  
人至上  
曠宇萬物之間  
人至上  
自廣及微  
乃至於一人  
亦有人至上  
故大仁生活  
若得享  
其惟人至上

#### 第十四章 大仁一以蔽之

##### 【正文】

大仁一以蔽之，人至上；曠宇萬物之間，人至上；自廣及微，乃至于一人，亦有人至上；故大仁生活，若得享，其惟人至上。

##### 【白話】

我說的“大仁”，用一句話概括，就是“人是第一位的”。在浩瀚的曠宇之間，人是第一位的；在紛繁的萬物之中，人是第一位的；從最廣大到最細微，都有“人是第一位的”體現；“人是第一位的”甚至在一個人這裡，也有他的體現。所以說，任何一位具備大仁的人，都應該得到尊重。大仁的人可以進一步幫助人們體驗到大仁生活，因此，如果世間要想有大仁生活存在，那麼世間就必須得有大仁的人。



## 第二篇 天地

世間若夢  
夢中有真  
現象虛幻  
人之性與命真實  
以真為夢  
或以夢為真  
真將失矣  
夢而守真  
與主共舞  
勝神而稱王

## 第十五章 世間若夢

### 【正文】

世間若夢，夢中有真。現象虛幻，人之性與命真實。以真為夢，或以夢為真，真將失矣。夢而守真，與主共舞，勝神而稱王。

### 【白話】

科學家通過相對論、希格斯場等等研究時空，認為這個世界“類似全息影像”。就是說，世間不但有現實的一面，也有夢境的一面。但即使是夢境，其中也有真東西。人性和來到夢中的生命，都是真實的；表面現象從夢境的角度看，是虛幻的。如果搞反了真實和虛幻，把真東西當作夢幻，而把夢幻現象作為真東西，那麼真東西就會丟掉。相當於說，他的人性和性命都將消亡。如果在夢中，人們也能夠自己做主，牢牢地守住真東西，這樣可以比喻說，他做得比神都扎實，因為神都沒有這樣的經歷，所以這樣的人自然無愧於是第一位的。



天外有天  
層層以地為間  
天有神  
地有常人生  
天下有地  
地中有天  
故神之所思  
其下常人之所信  
常人之所思  
其內神之所形

## 第十六章 天外有天

### 【正文】

天外有天，层层以地为间。天有神，地有常人生。天下有地，地中有天。故神之所思，其下常人之所信；常人之所思，其内神之所形。

### 【白话】

从有神论的角度看，神在天上，常人在地上。每一层天外还有天，每一层天之间，都有对应的地作为间隔。每一层天的下面都是地，每一层地中又有下一层的天。那么，从有神论构造的这个空间结构上看，每一层天地中的常人，都信仰他那层天上的神；而每一层常人所能想到的，又是他那层地里面的天中，所存在的神的体现。什么思想都有物质基础。

天似柱兮  
高聳入雲  
柱底之心名三界  
三界之天  
佛道與衆仙  
柱內層層天與地  
神性各迥異  
天之柱  
因人起  
柱外有人立

## 第十七章 天似柱兮

### 【正文】

天似柱兮，高聳入雲，柱底之心名三界。三界之天，佛道與衆仙。柱內層層天與地，神性各迥異。天之柱，因人起，柱外有人立。

### 【白話】

按照有神論構造的空間，進一步看，天好像巨大的柱子一樣，一層層不斷更微观更宏大，而在柱子底部的中心位置，是通常講的三界。三界中也有天地，里面有佛道和衆仙。用柱子可以簡單地比喻有神論構造的空間，在柱子里面層層的天地中，生活的神的特點都有不同。那麼在這樣的結構中，人是在哪里呢？真正的人超越一切，一切又為人而生而用，所以這個天柱，也是因為人而存在的，人在柱子的外面。

常人常散  
聚合乃成  
元神與身  
特性觀念皆可散  
神常為一  
意即身身即意  
一至於極  
不可以微動  
故大神可名本體  
世間可聞不可見

## 第十八章 常人常散

### 【正文】

常人常散，聚合乃成。元神与身，特性观念皆可散。神常为一，意即身，身即意，一至于极，不可以微动，故大神可名本体，世间可闻不可见。

### 【白话】

一般人看起来是完整的个体，实际却常常由分离散开的部分，聚合在一起而形成的。比如许多人所想和所说的、所说和所做的，可能都不一致，都是分开的。还比如说，传统中讲的元神和身体、特性和观念，等等这些也是可以分离的。而在有神论中，神通常是一体的，不是分散的，甚至达到神的意念就是身体，身体就是意念的程度。这种一体达到了极致时，一点也不能改动，没有一点能够分离。这样延伸去看，很高的神可以叫做本体，因为他本来就是那样的状态，变动一点就不是本体了。这种状态在世间可能听说过，但却见不到，因为这种状态没有到世间这里来。

佛道常空無  
佛道之徒為空無  
本體常一體  
本體之徒為一體  
故為一體亦信神  
此神非彼神  
常人以為神大  
大神以神為常人  
故神與常人  
相異而同

## 第十九章 佛道常空无

### 【正文】

佛道常空无，佛道之徒为空无；本体常一体，本体之徒为一体。故为一体亦信神，此神非彼神。常人以为神大，大神以神为常人。故神与常人，相异而同。

### 【白话】

有神论中讲佛道是高级生命。佛道讲空无，所以佛道的修炼者追求空无的境界；一样的道理，本体常是一体的状态，所以他的信仰者，也会向往一体状态，比如强调群体性，希望众人团结得好像一个人。这样看来，向往一体的人也是信神的，只不过他们所信仰的本体，不是人们通常以为的佛道状态。在有神论中，一般认为佛道是最高的神，可是如果天外有天，那么更高的神看佛道，应该也会觉得是普通人。同时，所谓的常人在蝼蚁的眼中也很神。因此不同角度看，神可能也是普通人，普通人也可能很神，虽然神和普通人看起来很不同，但也有相通的一面。

近於人  
浮於面  
柱表如是現  
作畫寫實  
求知眼見為實  
民樂人性化  
西方文明類此  
欲適人而工表面  
是以知  
柱表西方之源

## 第二十章 近于人

### 【正文】

近于人，浮于面，柱表如是现。作画写实，求知眼见为实，民乐人性化。西方文明类此，欲适人而工表面。是以知，柱表西方之源。

### 【白话】

按照天柱所比喻的结构看，人在柱子外面。柱子表面会有两个特点：很接近人，而且是表面结构。在西方文明中，有些特点非常显著，比如：画画有写实的特点；学习探索时，肉眼看到的才觉得实在；人们喜欢追求人性化。所以在西方文明中，也是这两个特点：做事想要尽量适合人，而且在表面物质形式上用工夫。这两个特点，和柱子表面的特点一样。这样的话，柱子表面生命的特征，应该是西方文明的来源。

出三界  
不受輪回  
超五行  
金剛不壞  
三界之外神佛在  
似也可成  
星系居其位流轉  
三界獨內外周遊  
一走再走  
其外恐已非昔有

## 第二十一章 出三界

### 【正文】

出三界，不受轮回；超五行，金刚不坏。三界之外神佛在，似也可成。星系居其位流转，三界独内外周游，一走再走，其外恐已非昔有。

### 【白话】

传统修炼中说：“出三界，不受六道轮回；超越五行，能修成不坏的身体。”如果三界外有加持这种说法的神佛存在，这种说法才能够成立。星系不断运动着，有的星系在既有位置上不停流转，而有的可以在更大范围流转。如果三界能够在很大范围中不断运动、不断运动，那么三界外面，很可能就不是过去存在的神佛了。如果有这种情况存在，那些说法就可能发生一些变化。

我之所言曰大仁  
大仁之度  
可以為天下度  
大仁之勢  
可以為天下勢  
大勢之鋒曰三界  
大勢冲天  
起於三界之邊  
大勢浩蕩  
過處新生舊亡

## 第二十二章 我之所言曰大仁

### 【正文】

我之所言曰大仁。大仁之度，可以为天下度；大仁之势，可以为天下势；大势之锋曰三界，大势冲天，起于三界之边；大势浩荡，过处新生旧亡。

### 【白话】

我所说的“大仁”，简单说，就是“人是第一位的”。人们要想获得最终的、最大的幸福，让一切为人而生而用，自然只能用大仁作为天下的普遍标准；这样的话，大仁造成的天地之间的形势，也应作为天下的形势；人间，应该是人的人间，那么大仁之势的最前沿，自然是人间、三界这里。大势从这里开始，不断地向天地间突破，所经过的地方，会不断地充实人性，同时清除非人性的表现。

天高地遠  
鋒行漸無邊  
三界知多少  
自身有幾何  
求之不受輪回  
不若返本而歸  
回歸之重在三界  
欲出先入  
待到人的人間  
萬眾同歸度

## 第二十三章 天高地远

### 【正文】

天高地远，锋行渐无边。三界知多少，自身有几何。求之不受轮回，不若返本而归。回归之重在三界，欲出先入。待到人的人间，万众同归度。

### 【白话】

这个道理很简单：天的层次有多高，对应的地就有多广大遥远。三界在天地间不断运动，渐渐看不到边际。三界走得越远，对应的天地越广大，三界的内涵也越大。所以人们对三界的内涵知道多少，就是自己的境界。只追求不受轮回的好处，这是被求利带动了，不会有什么境界；做真正的自己，才是最好，所以不如回归自己的本性。有神论常讲，回归得出三界。要想出三界，先得在三界中修回自己的本性，这样既能达到不受轮回，还能见证先天美好的自己。如果人们真的从三界外来，那么人们回归了本性，迎来了人的人间，自然就能出三界。



罪不在名利情  
執之以私  
不擇手段不計果  
禍害之深  
執之為人  
情真意切仁滿譽  
民福豐餘  
執著非是去與無  
人之執可有  
非人之執不可有

## 第二十四章 罪不在名利情

### 【正文】

罪不在名利情。执之以私，不择手段不计果，祸害之深；执之为人，情真意切仁满誉，民福丰余。执著非是去与无，人之执可有，非人之执不可有。

### 【白话】

很多人觉得名利情害人，其实罪过并不在名利情本身。在为私的基础上执著名利情，为达目的，不择手段，不计后果，这样对人们的祸害很深；在无私的基础上拥有名利情，那么人们的相处真情实意，天下充满着重仁重义的美誉，物质丰富而幸福。所以说，执著不是去掉或没有的问题，也不是简单的隔绝隔离，而是要在人性上重新建立，人性的执著可以有，非人性的执著不能有。

修己為人  
初學難明要旨  
執重生辯詞  
多學或通大義  
自恃易強制  
何如學者相助  
同熔於大勢  
若見有不足  
常懷慈悲  
但說如此同路

## 第二十五章 修己為人

### 【正文】

修己為人。初學難明要旨，執重生辯詞；多學或通大義，自恃易強制。何如學者相助，同熔於大勢。若見有不足，常懷慈悲，但說如此同路。

### 【白話】

成就自己和幫助別人，都要建立在自已怎么做好的基礎上。初學者不容易抓住要點，由於執著重，常會為自已不好的觀念辯解；學習較長時間後，可能明白些道理，卻又容易因此滋生自大自負的心理，從而覺得自己怎么做都對，強制要求別人。如果只看到自己，就容易引起對立。與其這樣，不如人們間相互幫助，共同提高，一起在大仁形勢中熔煉。看到別人表現不好時，心裡要体谅別人，應該考慮怎樣負責地對待別人，不被異常表現帶動，更不因此對別人有不好看法。大家都想做得更好，所以應該正面鼓勵人們人性的一面，正視不足，一起做得更好。

## 第三篇 登门



尊人若師上  
得享人之  
大仁大勢  
大仁生活  
相知以大仁  
同行隨大勢  
熔煉於生活  
執此路路天成  
失之無所容寸輕  
人唯守此正

## 第二十六章 尊人若師上

### 【正文】

尊人若師上，得享人之大仁、大勢、大仁生活。相知以大仁，同行隨大勢，熔煉於生活。執此路路天成，失之無所容寸輕。人唯守此正。

### 【白話】

尊師重道是傳統美德。對待真正的人，像尊敬老師一樣，這樣是確立大仁、大仁之勢、大仁生活的基礎。這三者還有不同，人們通過大仁可以知道什麼是真正人的樣子；通過跟上大勢，可以一起同行；通過大仁生活，可以熔煉自己。這三者都是大仁的人的不同表現。要成為真正的人，只有穩固地守住這些，在這個基礎上無論走什麼路都可以；而一旦失去這些，那就談不上大仁了，即使連一寸那樣的輕微，將來也沒有地方容身。守住這些，是歸正的基礎。

大勢向前  
如路如練  
路有終練有力  
故上路輕步  
可以入勝地  
險境出高人  
舊時以為真  
而今度日如常  
消惡在未現  
大仁生活出英雄

## 第二十七章 大勢向前

### 【正文】

大勢向前，如路如练。路有终，练有力，故上路轻步，可以入胜地。险境出高人，旧时以为真。而今度日如常，消恶在未现，大仁生活出英雄。

### 【白话】

大仁的形势，可以比喻成道路，或者练带。做到人是第一位的，总是不错的，所以这条道路有终点，通往正确的方向；充实人性，可以让人们事半功倍，所以这条练带非常坚韧有力。因此，走在这条道路上，会觉得脚步很轻快，最终可以到达殊胜的地方。过去人们以为：“只有很险恶的环境才能出高人。”这是绝对化的阴阳相克的空理造成的。从为人的角度看，如果人们根本不认同害人的险恶有什么价值，同时在平常生活中，在恶念还没有显现时就清除它，那么大的险恶就没有出现的理由。能够这样做到，人们就幸福多了。所以说，大仁生活能够造就真正的新时代英雄。

舉手投足求生  
若之幾不如器  
談笑往來天地  
成人之美如是  
斯美何以得  
出功若出工  
功能大能  
出工若有不及  
安可享大能之御  
通此關者出功

## 第二十八章 举手投足求生

### 【正文】

举手投足求生，若之几不如器；谈笑往来天地，成人之美如是。斯美何以得？出功若出工。功能大能，出工若有不及，安可享大能之御？通此关者出功。

### 【白话】

做什么都要动手动脚，而且即使这样，也只是为了能够求得生存。如果人们过的是这样的生活，肯定不是人第一位的状态，甚至可能连器物都不如。谈笑之间就往来天地，天地都能是为人而用，这才是作为人的生活应有的美好状态。怎样才能得到这样的美好呢？有这么大本事，好像有神论中说的“出功”一样，而“出功”和“出工”，说出来又很像。功能就是有很大的本事，是凡大的本领都需要极大的付出才能具备。如果人们做事的人性成度根本达不到，怎么能得到驾驭大本事的待遇呢？只有扎实地做好实事，通过了做事这一关，才能有大本事。

人性成度有高下  
人性的原則  
慈威同在  
不唯安逸待  
仁者以仁  
惡者以惡  
今人多兼有  
仁時可仁  
惡時助其仁滅惡  
泯滅人性者亡

## 第二十九章 人性成度有高下

### 【正文】

人性成度有高下。人性的原則，慈威同在，不唯安逸待。仁者以仁，惡者以惡。今人多兼有，仁時可仁，惡時助其仁滅惡。泯滅人性者亡。

### 【白話】

因為許多人同時有人性和非人性的兩面，所以人性尊貴的成度，也會有不同。人性的原則，慈悲和威嚴同在，不能說只有舒心安逸才叫人性。對待人性豐足的人可以人性；對待人性缺失的，就不能那麼人性，也要有嚴厲的手段，環境也會相對險惡；人們更普遍的情況，可能是複雜混合的，有時人性豐足，有時人性缺乏，不是絕對化地，要么人性充足、要么人性缺乏。對待這種混合的情況，當人們表現出人性的一面時，可以人性對待；而當人們表現出非人性的一面時，可以盡量幫助人們人性的一面做主，從而消除不好的非人性表現。至於人性全無的，從大仁形勢來看，將來只能被淘汰。



人性決新舊  
心性定高低  
未來之勢  
新者存  
舊者亡  
舊有正常與變異  
正常更新而後存  
變異必淘汰  
欲生者  
必成人自新也

### 第三十章 人性決新舊

#### 【正文】

人性決新舊，心性定高低。未來之勢，新者存，舊者亡。舊有正常與變異，正常更新而後存，變異必淘汰。欲生者，必成人自新也。

#### 【白話】

這裡講的，人性和心性有所不同。人性決定新舊，在純淨人性上建立起來的，是新的；不符合人性的，是舊的。心性決定高低，更高境界不受較低境界的制約，這是心性決定的。在大仁形勢中，符合新的標準才有未來；頑固守舊，一定會消亡。舊的和變異，也有不同。舊的里面有正常和變異兩個部分，正常部分只有在更新後，符合了人性，才能有未來，否則還是舊的，就沒有未來，還是會被淘汰；而變異部分沒有更新的机会，必然會被未來淘汰。從大仁形勢看，要想在未來生存，必須自我更新，成為真正的人。

今人堪憂  
職能化動物化  
物質化非人化  
幾似天下無人  
偽人詆人偽  
諸物異變  
今人不辨  
侍之名自由  
甘以性命獻  
知異非己真方顯

### 第三十一章 今人堪忧

#### 【正文】

今人堪忧，职能化、动物化、物质化、非人化，几似天下无人。伪人诋人伪，诸物异变。今人不辨，侍之名自由，甘以性命献。知异非己真方显。

#### 【白话】

今天有些人的状态很让人担忧。有的职能化，以为事做得多、做得好，就是做人；有的动物化，只是追求动物般的欲望满足；有的物质化，以为得到物质越多越精致就好；有的走向非人化，把为私当作理所当然。如果这样的情况很普遍，就会几乎是天下无人。如果事物发生了异变，就会挟持人身，还伪装成人的样子，其实却在诋毁真正的人。现在有的人不能辨别异变，甚至可能甘愿把自己交给异变，被它操控着，服侍着它，还觉得是自由的。只有察觉那是异变而不是自己，才能知道什么是真正人的样子。

柱表環抱  
柱內本體封頂殼  
衆多制度今相較  
公有私有  
皆以物教  
於政人為主  
不唯帝王制  
異變獨裁為禍  
大仁之人民福  
失道果從於物

### 第三十二章 柱表环抱

#### 【正文】

柱表环抱，柱内本体封顶壳，众多制度今相较。公有私有，皆以物教。于政人为主，不唯帝王制。异变独裁为祸，大仁之人民福。失道，果从于物。

#### 【白话】

用柱子的结构来看，柱表环抱着世间，柱内的本体用他的文化，封住了世间的顶部，这样形成了今天的许多制度，在世间相互较量着。无论是公有还是私有，都是从物质角度在衡量。在政治方面，如果人要做主，似乎只能是人来管人，但这并不是说帝王制就行了。如果异变者独裁，只能带来祸端；如果人们都有大仁的风范，那才是人民的福祉。人们失去了人应有的状态以后，就只能也必须，由各种制度和形式来管着。

為人自己做主  
偽人異變為首  
真我去偽存真  
誰敢再挾我身  
人性興  
天機明  
我名將以大仁迎  
人性的威嚴  
護之如目  
天下漸可觀

### 第三十三章 為人自己做主

#### 【正文】

為人自己做主，偽人異變為首。真我去偽存真，誰敢再挾我身。人性興，天機明，我名將以大仁迎。人性的威嚴，護之如目，天下漸可觀。

#### 【白話】

作為真正的人，能夠自己做主；而偽裝成人的，只是異變做主。真正的自己，在清除偽裝異變之後，才能顯露出來，這時誰也不能左右自己了。真正的自己開始顯現，人性才能開始在外顯露出來，從而迎來大仁的狀態，讓人們知道自己是什麼樣，明白什麼是人的天機，讓人性的威嚴更加彰顯。所以說，人們應該像保護眼睛一樣，愛護人性的威嚴，這樣才能逐漸智慧起來，看清自己和世間的真像。

大仁布四海  
相傳憑人帶  
使人知興之形  
自知由內及於外  
方為興之實  
故非有其形即然  
亦有三劍  
守此無為而興  
失之適得其反  
興時舊已遠

### 第三十四章 大仁布四海

#### 【正文】

大仁布四海，相傳憑人帶。使人知，興之形，自自由內及於外，方為興之實。故非有其形即然，亦有三劍。守此無為而興，失之適得其反。興時舊已遠。

#### 【白話】

大仁傳播到五湖四海，可以通過人們之間來相互傳遞。讓別人知道大仁，只是興的外形；自己明白了大仁，由內而外地充實，從而帶動外部，這才是興的實質。所以說，不是只有外形就是興了，裡面也有三劍。守住這三劍，什麼也沒做，什麼結果也沒有，還是做到了興；失去這三劍，表面做得再多，再有所謂的效果，也不是興，反而可能是褻瀆。能夠興的時候，自身和舊的東西，就拉开很遠的距離了。



## 第四篇 入堂

九天誰攬月  
層階向仙閣  
一階一執一世界  
山美也難越  
何須對山嘆  
做大仁  
演三劍  
不覺天地換  
走階護階方過階  
惜世若仙

### 第三十五章 九天誰攬月

#### 【正文】

九天誰攬月，層階向仙閣。一階一執一世界，山美也難越。何須對山嘆？做大仁，演三劍，不覺天地換。走階護階方過階，惜世若仙。

#### 【白話】

人們都希望提高自己的境界，好像能夠上九天攬月一樣。一級級層次構成的階梯，是通向更高境界的路。每一層階梯，都是一個執著，仿佛是一個世界，里面山色秀美，可也難翻越。不用對山嘆息，做好大仁的事，演練三劍，不知不覺天地就不一樣了。按照大仁標準愛護每一個階梯，在其中把符合大仁的留下，不符合的去掉，這樣才能走過這一階。人們應該珍惜世間，就像珍惜仙寶一樣。



家長裏短  
一點貪戀  
一般執著易見  
初學淡泊功名  
世人敬若上賓  
也似人間蜜月  
其樂融融相親  
算幾階相迎  
求利棄利  
似遠實近

### 第三十六章 家長裏短

#### 【正文】

家長裏短，一點貪戀，一般執著易見。初學淡泊功名，世人敬若上賓。也似人間蜜月，其樂融融相親。算幾階相迎？求利棄利，似遠實近。

#### 【白話】

對生活中許多日常的事，家長裏短的，人們有不同程度的執著。這些執著容易看見，所以叫一般執著。刚开始学习的人，知道并能做到淡泊功名利禄，所以周围的人容易夸赞他，像对待贵宾一样尊敬他。这时学者和周围很融洽，相互之间容易理解，比较亲近，就像是学者和世人的蜜月期。人们往往以为这已经达到了很高的境界，但实际这时走了几级阶梯，达到了多高境界呢？追求利益或放弃利益，都是围绕利益考虑的，都是和一般执著有关的问题，所以虽然外在表现不同，实际境界没有差太远，并没有太高的境界。

贊大仁慕神能  
似稱天上好  
人心為人間  
根本執著難現  
往昔苦修勞復刑  
皆為渡此關  
觸動常人根基  
世人避之不及  
人性從新論天地  
渡關家齊人喜

### 第三十七章 贊大仁慕神能

#### 【正文】

贊大仁，慕神能，似稱天上好，人心為人間，根本執著難現。往昔苦修勞復刑，皆為渡此關。觸動常人根基，世人避之不及。人性從新論天地，渡關家齊人喜。

#### 【白話】

認同人性最尊貴，羨慕神佛的能力，這些看上去是說更高的境界好，但如果這只是從對普通人也有好處的角度說，其實還是在原有境界講的。總從原有境界出發考慮，叫做那個境界的根本執著。過去修行非常勞苦，甚至受到刑罰，根本上都是為了去掉根本執著。這就觸及到了作為普通人的根基，所以人們看到後，往往就受不了，唯恐避之不及，這時蜜月期的融洽就很難看到了。在新时代人性充實了以後，在保持家庭和美的喜悅中，也可以越過這一關。

根基拔地起  
未来何所依  
執重心慌生死茫  
真修圓滿在即  
最後的執著  
無生無滅無成就  
不知身心安處  
執著非執非棄  
圓滿似有若無  
此執過後新路出

### 第三十八章 根基拔地起

#### 【正文】

根基拔地起，未来何所依？執重心慌生死茫，真修圓滿在即。最後的執著，無生無滅無成就，不知身心安處。執著非執非棄，圓滿似有若無，此執過後新路出。

#### 【白话】

原有境界的根基，整個都被拔起來了，那麼將來依靠什麼生存，對於習慣原有思維的人來說是個大問題。執著太重放不下，心裡就會發慌，彷彿遇到生死似的，感到非常茫然；真正提高的，這却可能是將要達到更高的新境界了。對生死、圓滿、原有境界各種有形的執著，包括身心的執著，叫做最後的執著。放下執著既不是絕對化隔絕隔離似的去掉不要，也不是執著不放，而是第三條路；是不是真的提高上去了、達到了更高境界？好像有也好像沒有。這時到底該怎麼辦？走過最後的執著，自然能夠知道新的路是什麼樣。

御風而行  
今人多不信  
為人落地才實  
唯神飄忽不定  
成人兼得  
三執換出塵  
常人如神  
真我親臨  
恐有人心待殊勝  
再精進者正

### 第三十九章 御風而行

#### 【正文】

御風而行，今人多不信。為人落地才實，唯神飄忽不定，成人兼得。三執換出塵，常人如神。真我親臨，恐有人心待殊勝，再精進者正。

#### 【白話】

人能够像神仙一样御风而行，太玄乎了，现在几乎没人相信这是真的。作为人去做事，应该踏实落地才是实实在在，但只能看到眼前的，就显得浅显；只依靠神性，对表面过于忽视，考虑问题时，就显得飘忽不定，不太靠谱。真正的人涵盖一切，所以神性和人性的两面都要清醒。走过一般执著、根本执著、最后的执著以后，在境界上已脱尘离俗，虽然看上去还很普通，其实已经有着更高的境界了。这时他可能会直接体验到人的本性的一面，但多少还会带着人心去对待殊胜的事。有些损失不要紧，能看到问题，继续前进，仍然是走得正。

圓滿在人間  
大仁若身  
得人身而養之  
身亦養人  
身不可須臾離  
大仁亦如是  
帶人亦跟人  
得而養之  
亦養人  
失之養無所依

#### 第四十章 圓滿在人間

##### 【正文】

圓滿在人間。大仁若身，得人身而養之，身亦養人，身不可須臾離。大仁亦如是，帶人亦跟人，得而養之，亦養人。失之養無所依。

##### 【白話】

只有在人間充實大仁，才能成就大仁的人。人間應該有大仁，大仁好像人的身體一樣。人們有了人身，就要吃喝休息、鬆弛有度地養身；反過來，好的身體也能幫助人們。人們時刻也不能離開身體，大仁也一樣。大仁能夠引導人們變好，但大仁也跟人。所以得到大仁，也要愛護大仁，這樣大仁才能對人們起到更好的引導作用。只有人可以直接充實大仁，沒有人身就無法充實大仁；如果失去大仁，就好像沒有身體一樣，那也談不上充實大仁了。

何以養大仁  
平常以正而處  
勿逮不足而攻  
傳邪干擾者禁  
除無礙之輕  
餘者清後徐平  
何以不失之  
若起爭執  
重大仁輕觀念  
身在大仁不逸

#### 第四十一章 何以養大仁

##### 【正文】

何以養大仁？平常以正而處，勿逮不足而攻；傳邪干擾者禁；除無礙之輕，餘者清後徐平。何以不失之？若起爭執，重大仁，輕觀念，身在大仁不逸。

##### 【白話】

怎樣愛護大仁？在平時的学习、工作、生活中，大家正面相處，不要看到別人的不足，就肆意攻擊；對散布邪穢等不好思想言論的，要及時制止；除了可以及時解決的、比較輕微的事，其他的可以在清淨理智下來以後，再慢慢解決。怎樣才能不失去大仁？發生爭執時，把大仁放在重要位置，把自己觀念放在較輕位置，各自面對自己的問題，而不要從大仁中逃脫。有矛盾的時候，正是維護大仁的好時機，這時更要在大仁中穩住。

千辛萬苦到西天  
不見如來不見仙  
修行常人成神  
轉化神變常人  
圓滿神通似空  
唯有返璞如常  
夫何故  
不識人性  
神也不神  
勿擾人間正信

#### 第四十二章 千辛万苦到西天

##### 【正文】

千辛万苦到西天，不见如来不见仙。修行常人成神，转化神变常人。圆满神通似空，唯有返璞如常。夫何故？不识人性，神也不神，勿扰人间正信。

##### 【白话】

人们在提高过程中，历经千辛万苦觉得要功成圆满了，然而这时往往却见不到什么成果。如果说，提高的过程是普通人修成神的过程，那么转化的过程，就是神变成普通人的过程。转化时，成就和本事似乎都不存在，只是回归到平常，好像返璞归真一样。为什么会这样呢？因为一切都要同化人性。不了解人性，神也神不起来。只有神性而不通人性，这样会干扰人们的正信。

大仁成生活  
平淡如常更真  
似常非常  
非神似神  
人身成金剛  
邪者稱無形以離  
為私之修  
只顧出塵生悖逆  
天河處處有  
莫道過河不負舟

#### 第四十三章 大仁成生活

##### 【正文】

大仁成生活，平淡如常更真。似常非常，非神似神，人身成金剛。邪者称无形以离；为私之修，只顾出尘生悖逆。天河处处有，莫道过河不负舟。

##### 【白话】

大仁和生活逐渐融为一体后，更平淡真实。这时看起来是普通人，但不是普通人；看起来不是神，但内在已像神一样高的境界，这时的人就像金剛一样扎实。有些乱来的，称自己无形了，就背离了大仁；有的脱离不了为私的所谓学，不惜和大仁对立起来；有的觉得自己学好了，以后可以不学了，找借口说，法只是渡人的船，过了河就不用背着船了。大仁是天下的法则，天河是无处不在的，哪里能过河呢？所以不应该以“过河不背船”为借口，实际做出背离大仁的事。



大人之成  
三遍十成  
二七劃十以分  
一曰潛龍勿用  
四曰見龍在田  
六曰終日乾乾  
九曰或躍在淵  
十曰飛龍在天  
靜者內田外淵  
動者出乾入天

#### 第四十四章 大人之成

##### 【正文】

大人之成，三遍十成，二七划十以分。一曰潜龙勿用，四曰见龙在田，六曰终日乾乾，九曰或跃在渊，十曰飞龙在天。静者内田外渊，动者出乾入天。

##### 【白话】

证实成人有三遍十成的变化规律。十成在二、七这里划分，有三大步骤，和三剑对应。中国传统用龙比喻天，讲天人一体，龙的演化也是天地人的演化。结合易经的乾卦，从普通人起步，第一步前，打基础，看不到效果，对应“潜龙勿用”；第四步前，自身内部出现新变化，并不断成长，对应“见龙在田”；第六步前，在不断活动，对应“终日乾乾”；第九步前，外部也出现新变化，对应“或跃在渊”；最后大成，对应“飞龙在天”。一到四在内部，六到九在外部，都是较安静地成长；而四到六，和九到一，都在活跃地运动。他们相互都是对应的。



## 第五篇 神传

佛有天之國度  
身容萬象  
心挂空無  
忠信人之本  
事有所終  
言出必果  
是為第一劍  
亂世所忠所言  
或悖大仁  
矯之不以果終

#### 第四十五章 佛有天之國度

##### 【正文】

佛有天之國度，身容萬象，心挂空無。忠信人之本，事有所終，言出必果，是為第一劍。亂世所忠所言，或悖大仁，矯之不以果終。

##### 【白話】

佛教和儒家都是中國傳統文化的重要部分。佛教中講，佛有天國世界，里面非常豐富，有眾多的生命和各種殊勝的美景。佛的境界沒有普通人的任何執著，對普通人來說好像是空的一樣。儒家講的忠信，是真正人的根本，真正的人應該做事有始有終，言而有信，這是作為人的第一劍。但是在亂世的第二劍環境中，人們所忠所說的，可能違背大仁，這時應該及時糾正，而不應該兌現非人性的承諾，不應該繼續履行非人性的事。否則的話，就談不上大仁了。

老子上德不德  
孔子君子懷德  
入世以有  
出世化無  
同謂之人德  
故貌離神合  
似異實同  
莊未守老  
孟不從孔  
其志未嘗守一

#### 第四十六章 老子上德不德

##### 【正文】

老子上德不德，孔子君子懷德，入世以有，出世化無，同謂之人德。故貌離神合，似異實同。莊未守老，孟不從孔，其志未嘗守一。

##### 【白話】

老子講上德不德，孔子講君子懷德。孔子講的德是入世狀態，老子講的上德是超越有形的德，是出世狀態。這兩種德都是人應有的德，只不過一個是有形表現，一個是升華到無形的表現。所以老子和孔子講的表面看起來不同，實際他們的內涵卻是一致的。人們常說老莊都是道家，孔孟都是儒家，但根本上看，莊子未必在守老子的精神，孟子未必在跟隨孔子的腳步，他們的志向未必一致。

佛道之空無  
常人之執去  
故佛道殊勝  
不遠常人  
去無去空亦有  
名之如意正法  
其門自如  
不受佛道之箍  
自我為霸甚於人  
將失人之有

#### 第四十七章 佛道之空无

##### 【正文】

佛道之空无，常人之执去。故佛道殊胜，不远常人。去无去空亦有，名之如意正法。其门自如，不受佛道之箍。自我为霸甚于人，将失人之有。

##### 【白话】

有神论中一般都讲，佛道的境界很高，本事很大。到底有多高呢？佛道讲的空无，是说普通人的各种执著已经没有了。这样看，佛道的境界虽然伟大殊胜，但是距离普通人还不算太远，毕竟只是脱离了普通人的执著。另外，就算达到了空无的境界，可去掉空无的执著以后，还有更高的境界。如果能够达到这样的境界，应该就不会受佛道规矩的约束，是很如意的状态，所以可以称为如意正法。这时就很自如了，但是再自如，也应有尺度，也应该是为人的。如果太过强调自我和所谓霸气，甚至超过对待人，那就会变为为私的，还是旧的，那样就会失去人的样子。

求正去執  
邪不可求之  
是為邪不壓正  
正邪相生克  
負亦可為  
此邪或負非異變  
是為邪亦可正  
道高尺魔高丈  
是為邪勝正  
正邪為人可真

#### 第四十八章 求正去執

##### 【正文】

求正去執，邪不可求之，是為邪不壓正；正邪相生克，負亦可為，此邪或負非異變，是為邪亦可正；道高尺，魔高丈，是為邪勝正；正邪為人可真。

##### 【白話】

只有求正才能去掉執著，不能追求邪的東西，這叫做“邪不壓正”；負的手段只要為人也可以成立，正邪之間有相生相克的表现，這種邪有負的表现，但只要能夠為人，還不是異變，這叫做“邪的也能成為正的”；道高一尺，魔高一丈，這種表现有時也存在，如果從縱向看，邪在更高境界也有体现。無論正邪，只要能夠是為人而用，都有未來。

戰為人則有道  
惡之戰滅人  
人之戰決事  
熱血論武  
同顏共灶  
待敵以人不失義  
何為敵  
皆人  
謀人信而謀  
將受滅之劫

#### 第四十九章 战为人则有道

##### 【正文】

战为人则有道。恶之战灭人，人之战决事。热血论武，同颜共灶，待敌以人不失义。何为敌？皆人。谋人信而谋，将受灭之劫。

##### 【白话】

战争如果是为人的，也可以符合人性的要求。有的战争很凶恶，以消灭人为目的；但真正人的战争，只针对事情，而不害人。有血性、讲武力，也是人性的一部分。有的战争中，战事之余可以在同一口锅里吃饭；打仗时也讲原则，不会伤害对方的脸，好像爱护自己的脸一样。在人的战争中，把敌方也当作人对待，这样才不失大义。在人的战争中，谁是敌人？其实双方都是普通的人，没有所谓的敌人。真正的敌人只有非人性的东西。信是人的根本，所以利用人的信任，而作特务间谍的，从大仁的角度看，将来是不会有。



邪生污泄泌  
故根生衍之器  
新生之門  
嬌花之容故美  
出泄之徑  
隱蔽之所故陰  
美而陰  
悅之任千古沉吟  
警之恐避猶不及  
男女邪法之精

## 第五十章 邪生污泄泌

### 【正文】

邪生污泄泌，故根生衍之器。新生之门，娇花之容，故美；出泄之径，隐蔽之所，故阴；美而阴，悦之任千古沉吟，警之恐避犹不及。男女邪法之精。

### 【白话】

邪僻看起来不合一般的正道，通常和做坏事、排污垢等有关，所以邪僻的根直接和生殖器官有联系。这个部位是新生儿降临世界的门户，对应植物上是花，这些都是美好的表现，所以邪僻有美的一面；这个部位也是排泄的通道，是很隐蔽的地方，所以邪僻也有阴暗的一面；既美又阴，是邪僻的显著特点。人们喜爱讴歌男女真爱的篇章，许多作品流传千古，世代吟唱，觉得很美好；可是人们对男女的事，又很敏感警觉，有时恐怕躲避不及。所以说，男女的表现，是邪僻的典型代表。

真愛與人  
故守人  
而後物盡其用  
今似與人  
實無人  
不守人而守物  
兩情如畫  
男婚女嫁  
尋常足以悟精華  
人不以修之名合

## 第五十一章 真爱与人

### 【正文】

真爱与人，故守人，而后物尽其用；今似与人，实无人，不守人而守物。两情如画，男婚女嫁，寻常足以悟精华。人不以修之名合。

### 【白话】

真爱是人本来的天性，真爱是跟人的，所以人们应该守住自己的人，然后根据实际情况，再去具备各种物质形式；今天有的人看起来是和人谈情说爱，实际却没有人，这样的人就做不到守人，而只是维护自己执著的物质形式。两情相悦，像画一样美丽；男婚女嫁，过着平凡的家庭生活，这些都是人们正常生活的表现。在这些正常生活中做好身边的事，足以领悟到邪僻的精华，所以不需要另外做什么极端的事。真正的人，不会用修行的名义，去做男女的事。

亂世情濁  
守婚者隨結而合  
婚去再作  
從緣者得遇而合  
緣盡似過  
追功利從欲而合  
幾同獸物  
非婚緣利欲  
不可取  
守人而後可有

## 第五十二章 乱世情浊

### 【正文】

乱世情浊。守婚者随结而合，婚去再作；从缘者得遇而合，缘尽似过；追功利从欲而合，几同兽物。非婚、缘、利、欲不可取，守人而后可有。

### 【白话】

乱世中的情，也可能会变得很浑浊。执著婚姻的，和谁结婚就和谁一起，离婚了，还可以找谁再婚；执著缘分的，遇到谁就和谁一起，所谓缘分尽了，就分开，好像陌路一样；还有追求功利和欲望的，谁有功利或能满足欲望，就和谁一起，这种就和动物、物质类似了。不是说婚姻、缘分、功利、欲望不能够有，而是人们应该在跟人的基础上，再有这些物质或形式。

女性的威嚴  
證大仁而宣  
為母縱羸弱  
以帝王將相之悍  
孝而不慢  
為妻縱嬌虛  
以孔武之軀  
親而相濡  
女亦為人  
不唯生養貞

### 第五十三章 女性的威嚴

#### 【正文】

女性的威嚴，證大仁而宣。為母縱羸弱，以帝王將相之悍，孝而不慢；為妻縱嬌虛，以孔武之軀，親而相濡。女亦為人，不唯生、養、貞。

#### 【白話】

具備大仁的女性，也是第一位的，這是女性的威嚴。作為母親，即使力量有限，但是以帝王將相這樣有着過人的能力，也會對母親孝敬而不怠慢；作為妻子，即使顯得嬌弱，以男人高大有力的身體，也不會以強欺弱，而會和妻子彼此相親，相濡以沫。女人也是人，應該有女性的威嚴，而不仅仅是生兒育女、貞潔這類事情。作為男人，應該協助女人，圓容她們女性的威嚴，這樣的話，男性的威嚴自然也在其中了。

承上啓下  
以有入無  
概名轉化  
故得之體  
可同現於天地  
美不過花季  
故翻花為道  
出舊往新之盛禮  
路轉成人不迷  
或起或居不執

#### 第五十四章 承上启下

##### 【正文】

承上启下，以有入无，概名转化。故得之体，可同现于天地。美不过花季，故翻花为道，出旧往新之盛礼。路转成人不迷，或起或居不执。

##### 【白话】

可以做到承上启下，从有形到无形的事情，通常叫做“转化”，也叫“过渡”。对于两种截然相反的不同状态，如果能同时兼备，就好比可以在天上和地上同时显现。将达到无形的有形状态，是有形的巅峰，所以转化往往是外形最好的时候，好比花季是最美丽的时节，这时无论是鲜花盛开的季节，还是青春少年的时候都是最美好的。所以人们喜欢用盛开的鲜花铺设道路，作为辞旧迎新的盛礼。转化也是转折，这时往往会有变化，就容易感到困惑。大仁的人是第一位的，他如此重要，所以能够守住大仁，自然能解开迷惑。什么时候才能有这样的智慧呢？关键是守住大仁，所以无论起居饮食，都是可能的，不用刻意执著时间、地点。

思大若世界  
以身之有  
從於思之無  
常人之思  
唯主己心  
神佛之思  
法身廣巡  
萬衆將以順  
大仁之思  
天地所共尊

## 第五十五章 思大若世界

### 【正文】

思大若世界。以身之有，从于思之无。常人之思，唯主己心；神佛之思，法身广巡，万众将以顺；大仁之思，天地所共尊。

### 【白话】

思想是鲜活的，好像是有生命的一样。从这一点看，思想也好像是一个世界。身体是有形的，却要跟从无形的思想。普通人的思想，只能支配自己；佛教中阐述的神佛思想，也叫法身，据说可以在很广大的范围巡游，无量的众生都在顺应神佛的意志；大仁的思想是为人的，如果人是第一位的，那么整个天地都应该共同遵守。

愈行愈常  
其形不長  
所長別難量  
思既深  
辨其下之所沉  
將有術  
解萬民之所困  
已為常  
不惑財命煙醞  
是名在世高人

## 第五十六章 愈行愈常

### 【正文】

愈行愈常，其形不长，所长别难量。思既深，辨其下之所沉；将有术，解万民之所困；已为常，不惑财命烟醞。是名在世高人。

### 【白话】

人们开始有所追求时，往往离寻常的状态越来越远。可是到达一定境界以后，反而会距离寻常状态越来越近，这叫做“越走越平常”。这时有形的一面基本已固定，不再有大的变化，主要的变化在于无形的一面，这部分就不容易看出来。思想很深邃深刻时，能察觉他以下境界的各种执著；有本事时，好像通神一样，做事可以达到高度的艺术性，也能帮人们解决许多困难；这时表面很普通，不会再为周易、术类、命运等事情迷惑，也不会为到底要不要钱财、能不能触碰烟酒等问题而困惑了。作为一个思想比较成熟的人，可以称他为“在世高人”。

路由心生  
行從性起  
路行必見心性  
大智若愚  
異心同象  
私有舍予  
同心異象  
故象裏心藏  
唯象者淺  
有道者知所藏

## 第五十七章 路由心生

### 【正文】

路由心生，行从性起，路行必见心性。大智若愚，异心同象；私有舍予，同心异象；故象里心藏。唯象者浅，有道者知所藏。

### 【白话】

什么样的心境，就会有怎样的道路；所有的行为，都是由人们自己的心性决定的。所以看到一个人走的路，看到一个人做的事，就能知道他的心性。但一方面，有大智若愚的状态，这是不同内在，却有相同外在的表现；另一方面，无论获取利益，还是放弃利益，都可能是为私的，这是同样内在，却有不同外在的表现。所以说，表面现象里有不同心性隐藏着。只能看到表面现象是浅薄的，有智慧的人可以看到现象背后的实质。



## 第六篇 降魔



怒起惡生  
寧死不生  
投魔入鬼  
害人至深  
人貴故人貴生  
惡賤故以人輕  
以惡為己  
置身賤地  
小人之腹  
大仁貴生以慈

## 第五十八章 怒起惡生

### 【正文】

怒起惡生，寧死不生，投魔入鬼，害人至深。人貴故人貴生，惡賤故以人輕。以惡為己，置身賤地，小人之腹。大仁貴生以慈。

### 【白話】

人們要做到自己做主，怎樣管理負面情緒非常重要。憤怒氣恨的時候，往往容易失去理智，從而讓惡念膨脹起來，這時為了一點觀念或小事，寧可丟掉性命也要那麼干，這對自己和他人都不好，也不利於解決問題，所以是非常害人的，這就是投身妖魔、加入小鬼行列的表現。如果人是第一位的，那麼人就是最珍貴的，所以真正的人一定會珍惜生命；邪惡是最低賤的，所以惡念會輕視人的生命。把惡念當作自己，將自己置身於低賤位置，這是小人做的事。大仁的人應當非常珍惜生命。

為人大善之本  
證大仁者大善  
有不足乃修  
向善未必善  
故不以善自居  
不以惡自嫌  
寵辱不驚  
毀譽不戰  
為所當為  
大人平如凡

## 第五十九章 为人大善之本

### 【正文】

为人大善之本，证大仁者大善。有不足乃修，向善未必善。故不以善自居，不以恶自嫌。宠辱不惊，毁誉不战，为所当为，大人平如凡。

### 【白话】

所做的一切都是为了人，有着无私为他的基点，能够做到这样，自然是大善的根本；证实大仁是大善之举，证实大仁的人有大善的一面。可是向善的人，也是有不足才要提高了，所以未必已达到完全的善，这是学者还会有不足的一面。所以说，学者不应该以好人来自居，也不应该因为还有不足而妄自菲薄。大仁的人应该宠辱不惊，无论受到赞扬还是遭到诋毁，都不被带动得心里发抖，而是应该保持平凡正常的心态，继续做好自己该做的事情。

畏難不進  
懈怠心昏昏  
自大失真  
小過但指正  
無視小過  
一錯再錯  
漸積成大過  
私募財散邪穢  
禍及安危  
自築高牆難歸

## 第六十章 畏難不進

### 【正文】

畏難不進，懈怠心昏昏；自大失真，小過但指正。無視小過，一錯再錯，漸積成大過。私募財，散邪穢，禍及安危，自築高牆難歸。

### 【白話】

人們常見的負面情況，還有這些表現，比如：遇到一點困難，就裹足不前；懈怠起來，心思昏昏沉沉的；自負自大起來，就目中無人，看不到真像。一般的過失或異常表現，自己察覺或被別人指正出來以後，如果能夠做到及時糾正，那就沒有什麼損失。但是如果對小的過失不重視，一錯再錯，逐漸積累，發展到後來變成大的過失，變為可能在人群中做出私募錢財、散布邪穢或其他骯髒思想，甚至是危及到人身安全的事情，這就是他自己製造麻煩，築起高牆擋住了自己的進步，以後就難看到自己的本性了。

高牆似山  
指正已不濟  
多學行善反逆  
原地挽回  
坦而糾  
高牆成灰  
自稱無謂  
掩而避  
高牆崔巍  
大過觀所為

## 第六十一章 高牆似山

### 【正文】

高牆似山，指正已不濟，多學行善反逆。原地挽回，坦而糾，高牆成灰；自稱無謂，掩而避，高牆崔巍。大過觀所為。

### 【白話】

大的過失形成的障礙，好像是山一樣險峻的高牆，很難逾越過去，這時僅僅覺得有問題，簡單指正說明一下，已經解決不了問題了。因為這時造成的損失很大，如果不能面對問題、正視問題，就是沒有足夠誠意解決，那麼即使再去多學習、多做好事，也只能走向反面。正確的解決辦法，只有正面面對問題，原地挽回損失，坦誠地糾正錯誤，那麼高牆自然會化成灰而消散；如果這時自己還覺得無所謂，掩蓋或回避問題，那麼高牆只會變得更加高大而難以逾越。要想挽回大的過失，不是簡單指正就能解決，必須看他的真實行為。

大過小過易過  
假修似修難修  
知以為行  
學而不修  
向以為達  
其志空有  
自詡以偏  
如花似朽  
和氣豪言  
隱私藏漏

## 第六十二章 大过小过易过

### 【正文】

大过小过易过，假修似修难修。知以为行，学而不修；向以为达，其志空有；自诩以偏，如花似朽；和气豪言，隐私藏漏。

### 【白话】

无论大过还是小过，因为都容易察觉，所以对有诚意的人来说，只要下定决心，都容易过去。但有些习惯掩盖的，看起来像是在努力，其实并没有努力，这些表面就不容易看出来了，所以更难走出来。比如说，把学知识时听到看到的，就当作自己都具备了，其实不对照自己改正；把对美好愿望的向往，当作自己已经做到了，这样的做法很空洞；总觉得自己不错，感觉自己像花一样好，或者反过来觉得自己像朽木一样根本不行，这些都是偏激的做法；有的只在意表面的和气，或者说一些不实际的豪言誓语，看起来似乎不错，但都不真实，其实背后都有为私的因素，是有漏的。这些都是掩盖自己真实表现的一些情况。

重大關頭  
一念定去留  
千里歸鄉  
晝工夜續  
大仁第一劍  
何以惟茶餘  
非強為  
適其時  
萬里會師  
大仁全職

### 第六十三章 重大关头

#### 【正文】

重大关头，一念定去留。千里归乡，昼工夜续，大仁第一剑，何以惟茶余？非强为，适其时，万里会师，大仁全职。

#### 【白话】

人的一生中，总会遇到重大阶段，这时往往一念之间，就能看到人们心里的真实状态，会决定着人们将来的去向。人们逢年过节，哪怕有千里之遥，也挡不住归乡的脚步；许多人忙于赚钱工作，可以日以继夜、不辞辛劳地做。如果大仁生活是做人的第一剑正确方向，为什么却只能在茶余饭后，应付一下似的去做呢？所以说，不是要强为，而是有条件、时机成熟的时候，大仁的事情也可以不远万里、全心全意地去做。这里面也有三剑的表现。



入魔以為道  
妄言稱佛  
降魔將成佛  
大話若魔  
真假不辨  
誠修亦無成  
大仁生活  
路已明  
參照行  
大仁必成

## 第六十四章 入魔以為道

### 【正文】

入魔以為道，妄言稱佛；降魔將成佛，大話若魔。真假不辨，誠修亦無成。大仁生活，路已明，參照行，大仁必成。

### 【白話】

有時真假非常難辨，用佛魔的狀態來比方說：被魔障控制了察覺不到，却妄言自己就是佛，以為自己得道了，這是“以為有成就”；走出魔障，快要圓滿成佛了，一時還不知道要顧及別人，造成說話口氣比較大，好像說的是魔話一樣。這兩種情況，表面很類似，都像在說大話，可是其中有真有假。大過小過、假修、以為有成就等等，如果其中的問題不能分辨，人們察覺不到，那麼即使是再有誠意，也根本無法走出來。大仁生活講“人是第一位的”，這樣說很簡明，人們就容易把握好，從而在大仁生活中，一定能夠成就大仁的人。

八仙過海  
仙得其法  
九霄凌雲  
霄有其身  
主尊自強  
萬魔莫能阻  
主喪其志  
小鬼驅作奴  
降魔以法  
主獲其身

## 第六十五章 八仙过海

### 【正文】

八仙过海，仙得其法；九霄凌云，霄有其身。主尊自强，万魔莫能阻；主丧其志，小鬼驱作奴。降魔以法，主获其身。

### 【白话】

“八仙过海”是家喻户晓的传说故事。八仙要想能够越过大海，除非他们各自能得到那样的法力；九霄之所以能够在云端之上，是霄具有适合那里条件的身体。这就是说，有什么力量，有什么身体，自然适合做什么事情。人们如果能够清醒地自己做主，什么魔障也拦不住他看清自己；如果人们丧失了自己做主的意志，那么小鬼也能把他当作奴隶驱使。从这个角度看，同化大仁，就是降伏魔障的法力；而降伏了魔障，才能看清真正的自己，这时才能说是有自己的真身。

自有萬物  
獨成體系  
可謂大自然  
於學於藝  
開宗立派  
可以為師長  
相吸相斥一體  
有形無形共生  
身之所以貴  
天下盡藏

## 第六十六章 自有万物

### 【正文】

自有万物，独成体系，可谓大自然。于学于艺，开宗立派，可以为师长。相吸相斥一体，有形无形共生。身之所以贵，天下尽藏。

### 【白话】

能够容纳丰富繁多的生命物种，成为独立的体系，这可以说是一个大自然、大造化了。这体现在学术或技艺方面，就像是能够开宗立派的一代宗师，这是他有资格作为师长的依仗。整个宇宙、包括人类社会，都有类似的特点。作为一个大自然，里面有的相互吸引，有的相互排斥，但他们却是一体的；有形和无形的在一起，形成了丰富完整的系统。人的身体之所以珍贵，有一个原因是，天下的万事万物都能收藏在里面，所以人们才能创造出今天极大丰富的各种物质形式。

大仁大成  
或如龍躍在淵  
一吟四海驚  
得其時  
飛龍在天意滿  
失其勢  
擱於淺灘憂患  
始於大仁  
成於人間  
有信者得真傳

## 第六十七章 大仁大成

### 【正文】

大仁大成，或如龙跃在渊，一吟四海惊。得其时，飞龙在天意满；失其势，搁于浅滩忧患。始于大仁，成于人间，有信者得真传。

### 【白话】

自身的大仁比较有力量时，好像龙跃出深水一样，这时哪怕只有一声轻微的龙吟，就足以让四海震惊，让天下都知道他。人们往往有本事时，觉得飞龙在天般自在，容易志得意满；而形势不好时，又像龙搁浅滩一样，鱼虾都来欺负，心中忧患不已。这两种状态都容易导致只看到自己，而忘记大仁。人们从接触大仁开始，逐渐在人间形成大势，在这个过程中，即使有了很大的本事，或者面对其他的形势好坏，都不会对大仁有悖逆的想法，这样能够坚持到最后的人，那才是真正大仁的人。

## 第七篇 巅峰



出生入死  
生將死  
死亦有生  
往生路  
不畏死者生  
往死路  
不畏死亦無生  
大仁  
生路之所向  
不惟無畏勝

## 第六十八章 出生入死

### 【正文】

出生入死。生將死，死亦有生。往生路，不畏死者生；往死路，不畏死亦無生。大仁，生路之所向，不惟無畏勝。

### 【白话】

出生和死亡，似乎总联系在一起。出生了，意味着将有死亡；死亡，往往是新生的开始。走在生路上，也要坚持走到底，有着不畏惧死亡的意志，始终守住生路，才能最终获得生路；走在死路上，即使不怕死，还是死路。所以说不怕死，也得有正确的方向，不然也是徒劳无益。大仁生活是生路，但不是仅仅无所畏惧就能达到，所做的一切都得符合大仁的标准，才是走在通向大仁的生路上。

求生求死  
有所貴  
有所不貴  
有所畏  
有所不畏  
貴生以貪生  
無畏以喪生  
安可貴  
貴生與無畏  
皆以人為貴

## 第六十九章 求生求死

### 【正文】

求生求死，有所貴，有所不貴；有所畏，有所不畏。貴生以貪生，無畏以喪生，安可貴？貴生與無畏，皆以人為貴。

### 【白話】

在生命的过程中，珍惜生命不是泛滥地对什么都珍惜，无所畏惧也不是泛滥地对什么都不怕，应该有所珍惜，有所不珍惜；有所畏惧，有所不畏惧。比如说，借口所谓珍惜生命，实际是贪生怕死；或者要证明自己什么都不怕，就去无谓地牺牲，甚至失去生命；这些表现怎么能说是可贵的呢？所以说，珍惜生命和无所畏惧，都要为了人。珍惜人性的一面，无畏非人性一面的阻碍，这样做才是真的可贵。



獨存為生  
共生為政  
故政本為人  
苛政如虎  
私惡之毒  
在惡不在政  
修者亦人  
志於大仁  
存於人政  
無求於權政

## 第七十章 独存为生

### 【正文】

独存为生，共生为政，故政本为人。苛政如虎，私恶之毒，在恶不在政。修者亦人，志于大仁，存于人政，无求于权政。

### 【白话】

一个人过日子，只是个人的生活；一群人共同生活，就会面临管理问题，这就是这里说的政治。所以，政治本来也是为了人而用的。过去说的“苛政如虎”，那是有的当政者有为私为恶因素造成的，而并不是政治本身的问题。修者也是人，也有集体生活，所以也会存在于为人的政治中；同时，修者是想要同化大仁的人，虽然在为人的政治中，但不会对政治权利有什么诉求。

修在人間  
不惟粗茶淡飯  
以修為大  
傾力以政壓  
天之虧  
常人惑而驚嚇  
以人為大  
生計以政安  
天之慈  
世人明而悅贊

## 第七十一章 修在人间

### 【正文】

修在人间，不惟粗茶淡饭。以修为大，倾力以政压，天之亏，常人惑而惊吓；以人为大，生计以政安，天之慈，世人明而悦赞。

### 【白话】

在人间充实人性的过程，不只是粗茶淡饭，或者避世修行等内涵。如果把个人提高看得最大，形成整个群体都要面临巨大的压迫作为考验，这是过去失常的天道，会让人们感到很困惑，不知道提高到底对不对，不知道信仰什么是对的，并且会担惊受怕。如果把人看得是最重要的，让人们整体都能够安居乐业、在正常生活中提高，这是今天人性丰足的天道，这样人们会明白怎样做是对的，并且对生活和政治都赞赏有加。

推陳出新  
越下登高  
三劍引路橋  
三至於極  
歸一同大仁  
故三劍  
大仁之象  
依象而行  
新出不畏舊亡  
高成不畏下傷

## 第七十二章 推陈出新

### 【正文】

推陈出新，越下登高，三剑引路桥。三至于极，归一同大仁。故三剑，大仁之象。依象而行，新出不畏旧亡，高成不畏下伤。

### 【白话】

去掉旧的，迎来新的；越过原来的境界，升华到更高的境界；想要做到这些，三剑可以在整个过程中做指引。为什么说，三剑都是一样的大仁标准呢？这根本上是因为，三剑是一剑，从最终角度看，三剑都是第一剑，这是三剑一体的最高形式。三剑能够作为走向大仁的具体指引，所以说，三剑是大仁的像，三剑不全即执著。按照三剑去做，在证实新的内涵、成就更高境界时，在不知不觉中自然而然地就能达到，而不会畏惧失去旧的，不会觉得很难放下原有境界的东西。

民以食為天  
倉廩實而禮  
民不如食  
禮不如米  
昔之人不為人  
食之重  
若天非天  
食為人  
故人者  
自有米食

### 第七十三章 民以食为天

#### 【正文】

民以食为天，仓廩实而礼，民不如食，礼不如米，昔之人不為人。食之重，若天非天；食為人，故人者，自有米食。

#### 【白话】

“民以食为天、仓廩实而知礼节”。人们用这些话，强调食物的重要性，这本身没有问题。可如果把这些话完全当作真的，变成人们是在食物下苟活的生命，人的礼节只是建立在食物基础上的虚礼，那就会变成“民不如食，礼不如米”，这是过去“人非人”的状态。食物虽然像天一样重要，可食物并不是真的天。食物也是为人的，既然这样，那么真正的人，食物一定为他而存在，真正的人必然会有食物。

時之動  
四季流轉  
空之靜  
五岳安然  
時居空以轉  
故動為靜  
空居時以安  
故靜亦動  
時空外無靜動  
非時非空

#### 第七十四章 时之动

##### 【正文】

时之动，四季流转；空之静，五岳安然。时居空以转，故动为静；空居时以安，故静亦动。时空外无静动，非时非空。

##### 【白话】

时间像在运动，一年中随时间不同有四季变化；空间像是静止，即使时间流逝，五岳还是一样安然矗立。时间像空间的第四个维度，速度越快，空间变换得越快，时间流失得会越少，所以时间有像空间一样的静止表现；空间的所谓静止，像是随着时间不同而没有发生变化，这是依托于时间看的，所以空间也有像时间一样运动的表现。人们看到的空间，也是由一个个时间片段构成的。所以，时空的真像并不是表面看的那么简单，要是在这个时空以外看，“时、空、静、动”都可能是另外一种特定状态，不是静也不是动，不是时间也不是空间，完全不是这个时空的认识。

中西交融  
千載無而今有  
柱內柱表各安  
東西難相走  
今成大人  
其內出於外  
東西常往來  
紫微定百官  
七星所向  
元歸其家得償

## 第七十五章 中西交融

### 【正文】

中西交融，千載無而今有。柱內柱表各安，東西難相走；今成大人，其內出於外，東西常往來。紫微定百官，七星所向，元歸其家得償。

### 【白話】

東方和西方之間，像今天這樣頻繁地往來交融，在歷史上數千年都未曾有，但今天卻很顯著。從柱子結構看，東方主要是神傳文化，對應柱內；西方是表面文明，對應柱表；所以柱內和柱表各自安定时，東西方幾乎沒什麼往來。因為人在柱子外面，所以要成就真正的人時，就會有柱內的逐漸走出柱子、柱外的因素也會來到柱子里的情況。對應的，就會形成東西方頻繁往來的局面。再複雜的變化，也有內在恒定的規律，如同星辰運轉。北極星，也叫紫微帝星，居中不動，眾星拱照，像分封百官的帝王，是北斗七星的所向。達到能回家的最高元初狀態，才是真正的如願以償。

患病患醫  
心植病不遠病  
病以藥治  
及病非病  
藥亦非藥  
故病相  
治愈自愈  
各有所據  
大道不動常矩  
修學不以病去

## 第七十六章 患病患医

### 【正文】

患病患医。心植病，不远病。病以药治，及病非病，药亦非药。故病相，治愈自愈，各有所据，大道不动常矩，修学不以病去。

### 【白话】

有病了担忧，看医生也担忧。今天人们被病带动得很厉害，病在心里像扎了根一样，这样很难远离疾病。有病一般用药治，病和药是联系在一起的。如果真有，病不是病的时候，那么对应的，药也不会是药。所以无论有病，或者有病却以为没病，药都可以吃。人们出现病症时，大病重病及时就医，或者一般的病通过吃药治好了，或者通过其他方式调养好了，这些都有各自的依据。大仁不会随便改动一般的常规；走向大仁，不会因为有病就不学不修。

病通汚  
身常有汚  
故病常有  
病不病  
無病病  
小病以藥神  
大病將以人  
夫何故  
唯人不病  
非人大病

## 第七十七章 病通汚

### 【正文】

病通汚，身常有汚，故病常有。病不病，无病病。小病以药神，大病将以人。夫何故？唯人不病，非人大病。

### 【白话】

病一般和污秽的东西有关，身体中排出污秽的部分是固有的，所以人们得病是常有的事。从这一点看，有病了很普通正常；如果一点病没有，反而可能有什么问题。小病可以通过药来治疗，但是大病就只能由真正的人来治了。为什么呢？只有真正的人没有病，失去了人应有的状态，才是真正的大病。



常人之地無神  
是以常人不神  
不神未必神下  
神以無上而威  
所謂無上  
以為其上無神  
故無神  
神之所藏  
似神之家  
神威之所仰

## 第七十八章 常人之地无神

### 【正文】

常人之地无神，是以常人不神，不神未必神下。神以无上而威，所谓无上，以为其上无神。故无神，神之所藏，似神之家，神威之所仰。

### 【白话】

普通人居住的地方没有神，所以普通人没有传说中神的样子和本事。但是没有神的样子和本事，却不一定在比神还低的地方。有神论中常讲，神有无上的威严。什么叫“无上”呢？就是说，以为自己是最高的神，以为自己上面没有更高的神。实际上，这也是一种“无神”的思想。所以说，即使神真的存在，“无神”状态也不一定比神低，而且还可能是神藏身的地方，好像神的家一样，是神的威严所需要仰仗的。

本體何似  
今人大惑之結  
惟其高遠  
常人與神莫測  
其似難  
先驅灑血未竟  
其似易  
持家按需以分  
往昔流毒似惡  
而今民強似正

## 第七十九章 本体何似

### 【正文】

本体何似？今人大惑之结。惟其高远，常人与神莫测。其似难，先驱洒血未竟；其似易，持家按需以分。往昔流毒似恶，而今民强似正。

### 【白话】

很注重群体性，希望众人团结得像一个人，这种状态是和本体连带的。可本体到底是什么，是好是坏？这还是一个很困惑、争议很大的事。因为本体的来源很高远，超出了人们对一般神的认识，所以过去人们很难知道是怎么回事。人们能团结地像一个人一样，这看起来很难实现，自古以来无数先驱流血牺牲，直到今天也难以实现；可是这看起来也很容易实现，因为在正常家庭中，很自然地就能做到按需分配，这部分也是家庭温暖的一种体现。在历史发展过程中，人们会有不好的表现；但今天人们正在越来越成熟，从而能够不断走向人性、更加富足。

佛教正教  
然以教之名  
古今相戰不寧  
非佛之不正  
僧學佛非佛  
本體為一  
一家之心可有  
強為將豪奪  
故本體亦正  
信眾且學且做

## 第八十章 佛教正教

### 【正文】

佛教正教。然以教之名，古今相战不宁。非佛之不正，僧学佛非佛。本体为一，一家之心可有，强为将豪夺。故本体亦正，信众且学且做。

### 【白话】

当今有几大正教，佛教也是其中之一。可是在历史上，以宗教名义甚至发起过许多战争，直到今天也有各种难以安宁的争执。这不是佛不正，而是学佛的僧众毕竟不是佛，还有各种人心在，就可能做出一些不是佛要做的事。本体有一体的境界，作为真正的一家人，相互之间共享财产是很自然的。可如果人们的心性没有达到一家人的状态，就强制地做，那就会为物质利益而巧取豪夺。所以本体境界本身没有问题，也是正的，但本体的信众也是在一边学，一边做，过程中就会有不足的表现。

哲學西學之要  
窮世界之本  
文以記之  
流派衆多  
陳己以哲  
非哲自身  
流派正  
哲學正  
故哲自身  
不洗而淨

## 第八十一章 哲学西学之要

### 【正文】

哲学西学之要，穷世界之本，文以记之。流派众多，陈己以哲，非哲自身。流派正，哲学正。故哲自身，不洗而净。

### 【白话】

哲学是西方知识结构中很重要的部分，是人们追求世界本质的一种方法，通过浅显的文字表达出来。世间有许多的流派，都是通过哲学来表达自己的对世界的认识和见解，但这些流派并不是哲学本身。如果各个流派都能归正了，那时他们再用哲学表达出来，哲学自然是归正的。就像洗碗一样，把碗里的残渣洗掉，碗自然就干净了，不用打碎碗去洗碗本身的内部。所以对于哲学自身而言，不用专门归正哲学本身，就可以达到归正的目的。

## 第八篇 返璞



今信人者幾  
修而成者幾  
所謂生活即修煉  
幾同戲言  
惟欲惟或耳  
名利糊口之所  
落人不成人  
三界廣大如斯  
安為名利成  
大仁啓程

## 第八十二章 今信人者几

### 【正文】

今信人者几？修而成者几？所谓生活即修炼，几同戏言，惟欲惟或耳。名利糊口之所，落人不成人。三界广大如斯，安为名利成？大仁启程。

### 【白话】

今天相信人的有多少？不说信人，即使信神的，能坚持修下去而成就的有多少？都不乐观。所以对今天的人来说，“生活就是修炼”几乎只是戏言，只是人们的一种愿望，或者是仅仅有一点可能性而已。今天的世间，如果变成只是追逐名利和寻找食物的地方，就只能往下拉人，而不能成就真正的人。但三界是这样的广大，怎么可能仅仅是为名利而造就成的呢？人们要成为真正的人，大仁之势要在三界开始，三界存在的根本意义是这样的话，那一切才是相符的。

大仁生活無漏  
大仁之事盡有  
身之內  
尚在我  
身之外  
似不在我  
事非人在  
人不由外由我  
未來大仁處處  
不在者無獲

### 第八十三章 大仁生活无漏

#### 【正文】

大仁生活无漏，大仁之事尽有。身之内，尚在我；身之外，似不在我。事非人在，人不由外由我。未来大仁处处，不在者无获。

#### 【白话】

人是第一位的话，那么大仁生活应该能够涵盖到方方面面，让处处都是大仁的事情。但在实际生活中，如果只是自己范围的事，还可以说自己能主导去做大仁的事；如果是自己以外的范围，似乎是其他的人主导的，不是自己负责的，不一定能谈的上是大仁的事情。自己以外，不是自己主导的事，具体该怎么做，的确是其他人负责的。但即使那样的事情，人们自己怎样从大仁的角度去看，还是自己能够主导的。过程中，能够这样就可以了。只有在人的人间时，所有地方才是大仁的事，那时没有不是大仁的事。



當仁不讓  
仁事有擔  
大仁仁事以常  
生存之基  
大仁中事  
能而無視  
或以不知  
不及常人之善  
何謂修煉  
大仁非空談

#### 第八十四章 当仁不让

##### 【正文】

当仁不让。仁事有担，大仁仁事以常。生存之基，大仁中事，能而无视，或以不知，不及常人之善，何谓修炼？大仁非空谈。

##### 【白话】

人们常说“当仁不让”，符合大仁的事情应该做到。既然要做大仁的事，就要担负起相应的责任，所以大仁中的仁事是必须常备的部分。对于周围人基本生存问题、或大仁中其他事情，如果有条件做好，却装作看不到，或者完全不知道要去做，这样的表现还不如普通人表现的善，怎么能谈得上大仁呢？大仁不是空谈，大仁的事情要有所担当。

仁學以知  
仁事以行  
此二者  
相合以興  
亦有三劍之精  
人中諸事  
不惟獨學獨煉  
立以大仁之事  
似易而難  
獨創以大仁之勢

## 第八十五章 仁学以知

### 【正文】

仁学以知，仁事以行，此二者，相合以兴，亦有三剑之精。人中诸事，不惟独学独炼，立以大仁之事，似易而难，独创以大仁之势。

### 【白话】

大仁中有两个方面：学习认识大仁，以及做好具体的大仁事情。前者可以知道并守住大仁第一剑方向，后者可以实现第二剑的落地表现；这两者相互紧密配合，才能达到帮助提高的第三剑作用，所以这里面也有三剑的体现。把怎样对待身边各方面的事，确立为大仁中的正式项目，而不只是人们独自关门闭户的事，这样做看起来很简单普通，实际要做到却很不容易，这是大仁充实到相当成度，才能展现出来的。

仁事大仁  
助人以人  
民生漸福漸親  
勞多閑少  
事雜心躁  
修有不足  
怨哮隙爆  
為大仁  
誦大仁以離怨  
為仁事以無間

## 第八十六章 仁事大仁

### 【正文】

仁事大仁，助人以人，民生漸福漸親。勞多閑少，事雜心躁，修有不足，怨哮隙爆。為大仁，誦大仁以離怨，為仁事以無間。

### 【白話】

能够确立起来仁事的大仁成度，叫做仁事大仁。这时人们彼此更能把对方当作人来对待，做事更落地，人们之间会渐渐感到生活的改善，觉得更亲近，这是好的一面。可另一方面，因为事情多，闲的时候相对少；事情繁杂起来，心情容易变得烦躁不安。这时把握不好的人，可能就会怨气发作，好像爆发出裂纹一样。走向大仁的人，应该不被怨恨带动，通过静心诵读大仁来远离怨恨，通过没有间隔地看到人们人性的一面，来继续做好符合大仁的事情。

名以仁事  
守大仁得其實  
怨隙布於周邊  
畏首屈從以讓  
論資排輩以居  
唯親唯友以安  
灰灰白白  
何以謂仁事  
仁事事中求仁  
仁學學以處事

## 第八十七章 名以仁事

### 【正文】

名以仁事，守大仁得其實。怨隙布于周边，畏首屈从以让，论资排辈以居，唯亲唯友以安，灰灰白白，何以谓仁事？仁事事中求仁，仁学学以处事。

### 【白话】

仁事大仁，虽然有仁事的名义，可是只有真正守住大仁的标准，才是真正的仁事。如果怨恨和非人的间隔在自己周围弥漫时，只是害怕或退缩地向非人性因素妥协；或者论资排辈，把资格老当作大仁标准；或者对亲朋好友偏袒，只是维护表面的一团和气，等等，这样做会失去大仁标准，让周围变得灰灰白白，那时怎么还能说，做的是仁事呢？仁事应该是在做事中，看看是不是守住了大仁；仁学认识大仁，是要在现实中做事中做到大仁。

真修起於常  
築基若幼童  
宜養勿用  
定神似青少  
以正去躁  
淬煉當壯年  
終日乾乾  
則天而不惑  
如日中天  
大成若未琢

## 第八十八章 真修起于常

### 【正文】

真修起于常。筑基若幼童，宜养勿用；定神似青少，以正去躁；淬炼当壮年，终日乾乾；则天而不惑，如日中天；大成若未琢。

### 【白话】

人性根本上是在人这里，所以只有人能从普通人开始起步，直接做大仁的事情。在打基础时，好像幼童一样，要多养护而不能真正发挥效力；再提高一些，好像教育青少年一样，要给予正面正统的影响，去除不好的负面影响；到了思想认识比较成熟，有些本事时，才能发挥一定的效力，好像壮年时期，可以开始有所担当；更成熟一些，对大仁已经融会贯通，知道人的本性了，这时才能大放光彩。而真正有大成就时，反而又会归于平常。

歷史如人  
三皇造屋取火  
如嬰幼之沌  
堯舜禪讓質朴  
若孩童之純  
大漢尊儒正統  
恰少年之真  
隋唐民風開化  
詩青年之俊  
漸入世間漸韌

## 第八十九章 历史如人

### 【正文】

历史如人。三皇造屋取火，如婴幼之沌；尧舜禅让质朴，若孩童之纯；大汉尊儒正统，恰少年之真；隋唐民风开化，诗青年之俊；渐入世间渐韧。

### 【白话】

历史如人。三皇时主要是学会造屋取火等，解决人的基本生存，这时好像婴儿时期一样，许多人的东西都是混沌的；尧舜时期的禅让，质朴得好像孩童一样单纯；汉朝独尊儒术，意气风发得恰似少年一样率真；隋唐民风相对开化，唐诗如画的意境，仿佛青年一样俊美；当人们逐渐进入社会时，渐渐会变得更坚韧。

三十而立  
立命安身  
宋出易師命理  
四十不惑  
元祖拓疆難敵  
五十知天命  
明時道出太極  
暮垂垂老矣  
清末朽且朽矣  
世之輪回如斯

## 第九十章 三十而立

### 【正文】

三十而立，立命安身，宋出易师命理；四十不惑，元祖拓疆难敌；五十知天命，明时道出太极；暮垂垂老矣，清末朽且朽矣；世之轮回如斯。

### 【白话】

三十而立，这时成家立业，肩负着一家人的担子，命运和钱财成为主要的事情。宋代出现了命理大师，擅长演算命理财运。四十不惑，这时人做事的能力达到顶峰，而元朝时打下了极大的疆土；五十知天命，明朝时道家兴盛，出现了太极宗师；晚年时逐渐衰老，清末已经渐渐走向腐朽。世间确实也有像人一样生衰往复的表现。

形而上學  
求索世界之本  
知若禁閉島  
知其內  
不知其外  
據之則住  
辯證以出  
據之唯物  
辯證唯心  
不若唯物辯證

## 第九十一章 形而上學

### 【正文】

形而上學，求索世界之本。知若禁閉島，知其內，不知其外。據之則住，辯證以出。據之唯物，辯證唯心，不若唯物辯證。

### 【白話】

形而上學，是人們探索世界本原的認識。人們固有的認識，好像一個禁閉島一樣，可以知道已認識到的，而這以外的就不知道；如果固守着自己的禁閉島去認識世界本原，就會顯得孤立、片面、靜止；如果用辯證法所說的，普遍聯繫、全面、運動地認識，就可能突破原有的禁閉島，認識到更多。如果唯物地在禁閉島中認識，雖然現實落地，但卻沒有突破；如果唯心辯證地認識，雖然能有所突破，但是顯得空浮，不落地；所以不如唯物辯證地認識，這樣既能有所突破，又現實落地。



哲之本  
物質精神孰先  
唯人先  
哲學天地  
世人自有  
為人乃成  
故人之主義  
形而上學辯證  
唯心唯物之  
人性尊貴至上

## 第九十二章 哲之本

### 【正文】

哲之本，物質精神孰先？唯人先。哲學天地，世人自有，為人乃成。故人之主義，形而上學、辯證、唯心、唯物之人性尊貴至上。

### 【白話】

哲學的基本問題，是物質和精神誰是第一性的問題。這好像是個禁閉島一樣，其實物質和精神可以是一性的，同時第一性也可以不在物質和精神中去選擇。因為人是第一性的。每個人都有自己的哲學天空或真理片段，但都必須在為人的基點上，才能成立。從哲學角度看大仁，是什麼主義呢？形而上學、辯證、唯心、唯物都有可成立的一面，他們都是人性中的一部分，所以作為真正人的主義，是涵蓋這一切的人性尊貴至上主義。

改造世界  
似與天地鬥  
天地不仁  
民生如芻狗  
何以不鬥  
天地為人  
民貴其生厚  
誰將樂鬥  
為人天地久  
大勢以收

### 第九十三章 改造世界

#### 【正文】

改造世界，似与天地斗。天地不仁，民生如刍狗，何以不斗？天地为人，民贵其生厚，谁将乐斗？为人天地久，大势以收。

#### 【白话】

改造世界，好像是要和天地斗。如果天地不仁，人的生命如同草芥一样，生不如死，怎么可能不斗呢？如果天地是为人的，人们都很珍惜生命，谁还愿意去斗呢？新的天地都是为人的，必然长久，让人间充满人性是好事，大仁之势将完成这件事情。

## 第九篇 成人



排山倒海  
動畫角色高才  
現實徒餘濃彩  
世間若夢  
呼風喚雨之能  
神之畫屏  
三界行神事  
虛而非神  
出畫作以神  
開三界之門

## 第九十四章 排山倒海

### 【正文】

排山倒海，动画角色高才，现实徒余浓彩；世间若梦，呼风唤雨之能，神之画屏。三界行神事，虚而非神；出画作以神，开三界之门。

### 【白话】

动画片里的虚拟角色，能够排山倒海，看起来拥有很大的能力，可在现实中，这样的能力只不过是一堆鲜艳的色彩而已。从前沿的科学角度看，世间只是好像梦境一样的全息图像，也好像一个舞台、一部电影，那么在世间即使有呼风唤雨的本事，也好像只是画出来的屏幕。所以说，在三界里，即使能像神一样有本事地展现，也是虚幻的，并不是神；能够离开三界这幅巨画，以另一种境界展现，这完全是另外一回事，像是打开了三界的大门。

世間似人間  
形似神不似  
信神神抑  
逐財財欺  
炫技技壓  
執情情迷  
天下無人  
人性萬物惑  
本體難識  
人更難破

## 第九十五章 世間似人間

### 【正文】

世間似人間，形似神不似。信神神抑，逐財財欺，炫技技壓，執情情迷。天下無人，人性萬物惑。本體難識，人更難破。

### 【白話】

世間好像是人間，形式上看着像，但內在却不像。為什麼呢？因為有的時候，許多人很難讓人的本性來做主。人們信神時，人性會被神性抑制；人們追名逐利時，會被名利控制；情是人正常必須有的，可如果人們太執著人情，又會被情所困而失去理智。當人們的人性部分，被萬物牽絆時，失去了人的樣子，就會形成天下無人的局面。從這個角度來看，本體實質是什麼，已經很難看清楚；可是人的實質究竟是什麼，更難看清楚。

人之原  
宇宙之外  
人性即道  
宇內莫知何來  
真機已傳  
人將為主  
獨立而聚萬物  
得於人者亦近人  
為利不為人  
重人不以形分

## 第九十六章 人之原

### 【正文】

人之原，宇宙之外；人性即道，宇內莫知何來；真機已傳，人將為主，獨立而聚萬物。得於人者亦近人，為利不為人，重人不以形分。

### 【白話】

我們論述過，要想人是第一位的，人的本原就得是來源最高的，甚至可以用在宇宙之外來比喻。要是这样的话，“人性即道”听起来简单，但是整个宇宙内都不会知道他的来源是什么。这样讲，听起来似乎很玄妙，但又很简明清晰，那就是在人间，应该由人来做主。人能够聚集万物而独立存在，所以真正的天机应该只能是这样。在人中能够得到好处，也有因此而走近人的，这样只是为利益而来，并不是真的为人好。所以说，表面在接近人的，不一定重视人。谁是重视人的，不能只看表面。

師者師  
學者學  
相慶大仁日  
設宴似俗  
斂物當禁  
學者何以慶  
似鬥技為上  
是事非己易忘  
純淨居位  
會後美味

## 第九十七章 师者师

### 【正文】

师者师，学者学，相庆大仁日。设宴似俗，斂物当禁，学者何以庆？似斗技为上，是事非己易忘。纯净居位，会后美味。

### 【白话】

老师授业解惑，学者诚心修学。人们能够充实人性，这是值得庆贺的。怎么庆贺呢？只是一起吃吃喝喝，显得很俗；捐赠财物更不合适。有的学者认为，这时展现本事才是最好的，但这样重本事，不是此时学者最应该做的。只有各自居位，纯净地做好自己该做的事，这才是最好的。所以庆贺的事情，还是应该先看看怎样充实人性，然后再品尝美味。



五帝夏商周  
日出而作  
堯舜禹之民朴  
腥風血雨  
夏啓朝代之路  
封地建制  
幽王烽火化無  
政漸強備  
民澤日枯  
無為之治不復

## 第九十八章 五帝夏商周

### 【正文】

五帝夏商周。日出而作，堯舜禹之民朴；腥風血雨，夏啓朝代之路；封地建制，幽王烽火化無。政漸強備，民澤日枯，無為之治不復。

### 【白話】

五帝夏商周，大約是中華文明前 2500 年的時期。“吾日出而作，日入而息”，這樣松快的歌謠，顯示出堯舜禹時期的質樸；夏朝被認為是中國第一個朝代，腥風血雨的權力之爭從此拉開序幕；周朝開始分封土地來建立君王制度，但是周幽王的烽火，卻將看似擁有完備政體的西周燒沒了。這部分的历史變遷中，看起來政治制度越來越成熟強大，但嚴厲之下對人們的管控也越來越強，人們之間的親近、幸福和信任反而越來越遠。五帝時期的政治雖然松散，可是人心淳樸。無為之治在後來就難見到了。

百家爭鳴  
諸子齊放  
老孔易中央  
崇祖尚禮  
相親以人  
不語怪力亂神  
集先秦智  
為後世正  
中華文明之源  
天人入世之門

## 第九十九章 百家争鸣

### 【正文】

百家争鸣，诸子齐放，老孔易中央。崇祖尚礼，相亲以人，不语怪力乱神。集先秦智，为后世正，中华文明之源，天人入世之门。

### 【白话】

西周失去中央控制后，中国历史进入东周春秋战国时期，出现了诸子百家争鸣的局面。中国的中央概念一直比较强，中国历史上一直充斥着中央农耕文化和周边游牧文化的战争。如果说世界的中央在中国，中国的中央在汉族，而汉族文化的中央，可说是“老子、孔子和易经”。中国传统文化中注重崇敬祖先、崇尚礼节，注重人们之间相亲，而不谈怪异的事情。百家争鸣时奠定的中国文化，总结了先秦时期的智慧，并为后世正统文化指明了方向。许多中华传统文化都可以在这个时期找到源头。中华文化被誉为神传文化，哪怕天上的人来到世间，都必须得首先学习。

長征行急  
稍遲命斷  
真修路緊  
輕慢人渙  
花香匆匆  
風光難駐  
遙望根據地  
稍歇哈達鋪  
人間煙火  
大仁漸出

## 第一百章 长征行急

### 【正文】

长征行急，稍迟命断；真修路紧，轻慢人涣。花香匆匆，风光难驻，遥望根据地，稍歇哈达铺。人间烟火，大仁渐出。

### 【白话】

过去红军长征时，行动得非常快，稍微迟疑一点，可能就有性命之忧；真正要提高的话，也得全力以赴，一旦轻慢懈怠，就会涣散而难以提高。一心赶路时，虽然路上风光很好，但很难有空闲去感受。长征总有尽头，走到哈达铺时，可以稍微休息一下了，那时能远远地看到根据地。这时才能感受到生活气息，这些在大仁中也会渐渐体现出来。

返璞成人  
亦有十成  
常人之病  
社會躁症  
立仁事以治  
演大仁進程  
哲為人以換天地  
將開三界之門  
人性出而慶  
得法成人身

## 第一百〇一章 返璞成人

### 【正文】

返璞成人，亦有十成。常人之病，社会躁症，立仁事以治；演大仁進程，哲为人以换天地，将开三界之门，人性出而庆，得法成人身。

### 【白话】

返璞和成人的过程，也有十成的体现。普通人得病，社会浮躁，这些是一成的表现；确立仁事大仁，这是二成；在个人提高和人类历史中，都有十成体现，这些和现在说的是对应的；经过这些过渡转化以后，是回到人中讲哲学的三成表现，接着是改造世界的四成表现；三界之门是过渡的五成表现；人性有六成的思想表现，长征路途是進程的七成表现；这里又谈到的规律是八成体现，后面整个系统完整形成后，好像形成了完整的人身，这是九成的体现；这一切都具备以后，才能走到十成的圆满。

何為生活  
闖職能  
修心不為事  
悠悠哉  
閑錢而虛適  
生無主  
失魂喪志  
閑或忙  
光陰徒靡  
似生而亡

## 第一百〇二章 何为生活

### 【正文】

何为生活？闯职能，修心不为事；悠悠哉，闲钱而虚适；生无主，失魂丧志，闲或忙，光阴徒靡，似生而亡。

### 【白话】

什么是人的生活？只是做职能吗？提高是修心，并不是为了做事；只是悠哉游哉吗？只是闲着或有钱，而没有人的实质，那只是虚度光阴；生活没有人的主题，好像失去了魂魄一样，没有正确的志向，这样的话，无论闲着，还是忙着，都只是徒劳地浪费光阴，看起来像是在生活着，其实无异于等待死亡。

大道泛兮  
似無不可持  
故一生一命  
無以挑三揀四  
泛居世以泛  
世間人間  
故泛而不離人  
離人泛濫  
若求師列子  
虔心昭昭然

### 第一百〇三章 大道泛兮

#### 【正文】

大道泛兮，似无不可持。故一生一命，无以挑三拣四。泛，居世以泛。世间人间，故泛而不离人，离人泛滥。若求师列子，虔心昭昭然。

#### 【白话】

人们常说大道无形、大道很宽泛。这样的话，好像没有什么是不能用的。所以说，人完整的一生，就是自己完整的生命，在生活中不能挑肥拣瘦，每件遇到的事情，都应该用大仁的标准认真地对待。大道宽泛，是大家在世间才能讲到的宽泛。既然世间是人间，是人生活的地方，那么大道的宽泛，就不能离开人去讲宽泛。离开了人所讲的宽泛，是泛滥而不是宽泛。所以对待真正的人，要有应有的态度，再宽泛也不能离开这一条。比如说，列子的弟子向列子求学时，直到态度很虔诚了，才能真正地开始学习。

何以修  
得者惟心虔  
何以虔  
生活即修煉  
大人如凡  
似無異於常  
待人以何  
世人亦知其詳  
看何處却無  
人至上

#### 第一百〇四章 何以修

##### 【正文】

何以修？得者惟心虔。何以虔？生活即修煉。大人如凡，似無異於常，待人以何？世人亦知其詳。看何處却無，人至上。

##### 【白話】

怎样才能具備大仁？虔誠地對待大仁，才能真正得到。怎樣才是虔誠呢？生活就是修煉，在生活中處處都能體現出來是不是做到了虔誠。大仁的人也是普通人，看起來和一般人沒有什麼不同，那麼大家是怎樣對待真正的人，怎樣對待人們人性的一面，即使普通人知道後，也能够看得很清楚。这样的话，大家在生活中，到底有没有体现出来“人至上”，就很容易看得到。

西遊玄而不幻  
五行化師徒  
人身皆有  
求真道  
妖魔攔  
師常不見  
尋師即尋己  
與師同行不怠  
金猴能降妖  
妖魔在內不在外

## 第一百〇五章 西游玄而不幻

### 【正文】

西游玄而不幻。五行化师徒，人身皆有。求真道，妖魔拦，师常不见。寻师即寻己。与师同行不怠，金猴能降妖。妖魔在内不在外。

### 【白话】

《西游记》讲的故事，虽然很玄，但不一定都是虚幻的。用中国传统的五行学说来看，师徒根据五行演化而来，大师兄孙悟空属猴属金，二师兄悟能属猪属水，沙悟净直讷属木，白龙马属火，作为师父的唐僧居中属土。这五行，我们每个人身上都有，所以五位师徒也是我们身上不同性情的形象表现。在小说中，踏上取经路开始求真道以后，妖魔就渐渐登场了，而作为师父的唐僧，常被妖魔抓走不见了。寻找师父的过程，就是寻找自己的过程。只要不懈怠地跟师父走下去，悟空就能和大家一起降伏妖魔。其实妖魔都是每个人自己内在表现出来的，所以有问题不能向外找。



生活大仁  
與人同向  
尋常度日漸親  
人之所囑  
初見以至上  
又見半忘  
三遇事似大  
何處人至上  
四遇人止不住  
不信已相抗

## 第一百〇六章 生活大仁

### 【正文】

生活大仁，與人同向，尋常度日漸親。人之所囑，初見以至上，又見半忘；三遇事似大，何處人至上？四遇人止不住，不信已相抗。

### 【白話】

生活大仁的狀態，和成就真正的人，有着相同的方向。這時人們在看起來平常的生活中，會漸漸地越走越親近。有時人們囑托辦一件事，第一次見到時，還能很好地做到把人放在第一位；第二次見到時，可能就把人忘掉了一半；第三次見到時，可能只顧着忙事情了，心裡已經想不起人了；第四次遇到時，可能叫停都停不住了，那時告訴他，已經走到人的對立面去了，他可能都不相信。所以強調人、重視人，不是開始有概念就行了，而是在做事的始終，都要注意保持。

大仁生活  
發乎心  
不度以事  
誦大仁或為他  
亦或不屬  
初是終非  
往是今非  
他是爾非  
事事可屬  
事事亦或不屬

## 第一百〇七章 大仁生活

### 【正文】

大仁生活，發乎心，不度以事。誦大仁或為他，亦或不屬。初是終非，往是今非，他是爾非，事事可屬，事事亦或不屬。

### 【白話】

什么是大仁生活？这是从人们念头的出发点去看的，而不是看事情做得怎么样。即使是表面上在诵读大仁，或者做什么为别人考虑的事情，都和大仁生活本身是有差距的。如果出发点不对，那些事情都可能不是大仁生活。同一件事，开始可能还是大仁生活，做着做着就不对了，后面可能就不是了；同一件事，过去做可能是，现在做却不是；同一件事，别人做可能是，你做却可能不是。只要出发点对了，每一件事都是大仁生活；如果出发点不对，每一件事都不是大仁生活。

大仁之人  
生活處處為人  
仁學大仁  
唯學為修  
仁事大仁  
勉強補漏  
生活大仁  
人之所住  
興大仁以生  
生以興大仁

## 第一百〇八章 大仁之人

### 【正文】

大仁之人，生活处处为人。仁学大仁，唯学为修；仁事大仁，勉强补漏；生活大仁，人之所住。兴大仁以生，生以兴大仁。

### 【白话】

成为大仁的人以后，那时的生活，处处都是为人而生而用的。仁学大仁的状态，主要是学习，所以容易只是把学习当作提高；仁事大仁的状态，可以解决一些基本事情；生活大仁的状态，才是适合人的状态。这时的生活，已经有发扬大仁的基点了。真正的人，通过发扬大仁来改善生活，同时，他的生活也能更好地发扬大仁。

# 路之行

新路既成  
行者得其生  
大覺以常  
不向惡徑勝  
尋己將心  
無由形中爭  
非修即靜  
道深魔上陣  
事事易遷  
唯大仁永恒

## 新路既成

### 【正文】

新路既成，行者得其生；大觉以常，不向恶径胜；寻己将心，无由形中争；非修即静，道深魔上阵；事事易迁，唯大仁永恒。

### 【白话】

走向“人的人间”的崭新道路，已经摆在这里了。走在这条路上的人，不断在充实人性，无疑将得到新生。人们在平常生活中，就可以提高境界，而不是说达到的境界越高，就非得遇到更险恶的环境。找到真正的自己，是指从自己念头的出发点看，而不是在事情的形式上争执。不是说想要提高以后，一切就完全平静了，而是道行深了，妖魔才会渐渐登场。事态往往变化无常，只有大仁标准永恒不变。

## 作者简介

壬子中原生  
青少疆北走  
三十粵南業  
不惑海外遊  
求正於天地  
遍歷不見  
執人性即道  
循而不遷  
知天地實為  
人的人間

## 壬子中原生

### 【正文】

壬子中原生，青少疆北走，三十粵南業，不惑海外游。求正于天地，遍历不见。执人性即道，循而不迁，知天地实为：人的人间。

### 【白话】

作者于壬子年在中原出生，青少年时在新疆的北方长大，三十左右在粵南就业工作，四十左右在海外生活。曾经在天地之间寻找正法门，但是到处找遍了都找不到。后来守住“人性即道”，始终相信人性的温度和力度，一直不断地探索，终于明白：这个天地实际是“人的人间”。

# 学之基础



法書正文白話  
各有所記  
不惟對譯  
三者亦三劍  
故修學時  
系統研習  
三劍不可缺一  
連續連貫  
不以瑣事棄  
學以此為基

## 法书正文白话

### 【正文】

法书正文白话，各有所记，不惟对译。三者亦三剑，故修学时，系统研习，三剑不可缺一。连续连贯，不以琐事弃，学以此为基。

### 【白话】

《人的人间》主要有三部分：“法书、正文、白话”。这三部分各自有所叙述，不只是对照翻译的关系。在这三部分之间，也有三剑的关系，所以整体来看，这三部分都不能少，应该连续连贯地看，最好不要因为一些琐碎的小事就随意中断。如果遇到紧急的事，可以及时去处理。其他的可以先记录下来，以后再做处理。真正学好一门学问，应该在时间和内容上，都做到连续连贯地坚持，这是学习的基础。



本书由三部分：  
法书部分、正文部分、  
白话部分组成。其中法  
书部分是主体部分，仅  
五千字左右，采用简洁  
易懂的文言文写作；然  
后制作了楷体字库，用  
书法的形式来展示，提  
高了整个作品的艺术高  
度；正文部分使用标准  
字体并配上标点，使得  
整个作品通俗易懂。

法书部分，不仅有  
文字字义的内涵，还有  
文字字形“象”的一面  
的内涵。同时采用米黄  
色背景，和中国书法用  
纸的渲染效果，让作品  
阅读时更有舒适感。最  
后，还有对应的白话，  
让现代人更容易理解。  
三个部分共同让本书更  
加易于阅读理解。

#### 作者联系方式

电 话：  
+86-13871198898

邮 箱：  
renren618@163.com

