

# MARCIA LUYTEN & JEROEN DE LANGE

**Marcia Luyten** (1971) is schrijver en presentator van *Buitenhof*. Recent schreef zij *Het geluk van Limburg*. **Jeroen de Lange** (1968) is consultant en oprichter van hulporganisatie 100weeks. Marcia en Jeroen trouwden in 2001 in Wijnandsrade en hebben drie kinderen: Abel (13), Dana (9) en Loïc (7).

**BUITENHOF**  
ZONDAG, NPO 1, 12:10 UUR

**Jeroen** Wij wonen op een woonboot en de internetverbinding is zwak. Series als *House of cards* moeten we daarom op dvd kopen.

**Marcia** Bij *House of cards* heb ik jou weleens horen roepen: die serie had ik moeten zien vóór ik de Tweede Kamer in ging! (De Lange was acht maanden PvdA-kamerlid in 2012, red.)

**Jeroen** Ik was zó groen, *House of cards* zou een goede voorbereiding geweest zijn. Dan had ik me beter kunnen wapenen. Ik erger me aan het politieke nieuws. Vaak is het hijgerig en vergeven van suggestieve vraagstelling. Vooral Powned maakt zich daar schuldig aan.

**Marcia** Wij zijn compleet verslaafd geweest aan *Homeland*. Ik zat op 13 november een aflevering te kijken, het ging over een grote aanslag. Ik zette de tv uit en las op mijn telefoon over de aanslagen in Parijs. Zo ging fictie over in werkelijkheid, heel akelig. Zondagavond is trouwens een heerlijke tv-avond. *Zondag met Lubach* is top. Wat is die jongen snel gegroeid! Ik hoop stiekem dat-ie een *Daily Show* gaat maken, met elke avond een uurtje satire en intelligent commentaar. Nu kijken we op zondag *Onze man in Teheran* van Thomas Erdbrink, *Langs de oevers van de Yangtze* met Ruben Terlou en sinds kort *Op zoek naar Frankrijk*. Al die reeksen zijn prachtig gemaakt met betrokken en oprecht nieuwsgierige presentatoren. Sowieso hou ik van reisseries. Floortje Dessing maakt ook mooie, pretentieloze tv. Ze heeft belangstelling voor het verstilde, het onontdekte. Zelf werk ik momenteel met de VPRO aan een reisserie

Wekelijks discussieprogramma met interviews, opinie en debat.

naar mijn boek, *Het geluk van Limburg*. Daarom kijk ik nu ook een beetje als een chi-

rurg televisie – ik probeer te ontleden wat iets goed, mooi, of ontroerend maakt.

**Jeroen** Ik ben meer van *Band of brothers*.

**Marcia** Verschrikkelijk.

**Jeroen** Ik heb zelf een paar keer in oorlogssituaties gezeten en dat fascineert mij. Het is het meest ultieme én meest verschrikkelijke dat je mee kunt maken. In een oorlog ervaar je het leven niet alleen het meest intens, het werkt ook als een spiegel. In mijn eerste baan als diplomaat was ik verbindingsofficier bij het ministerie van Defensie. Elke ochtend zat ik om 7:30 uur bij het crisiscentrum van Defensie en ik mocht een keer mee naar Bosnië.

**Marcia** Haha ja, toen mocht je als nukubu – defensietaal voor nutteloze kutburger – met een granaatwerper schieten. Gaaf dat je dat vond! Jij houdt van het extreme, het ultieme.

**Jeroen** Ik hou inderdaad van de ultieme test. Misschien loop ik daarom ook marathons.

**Marcia** Ach, het is natuurlijk ook het machismo van de oorlog. Stoere mannen onder elkaar, *living on the edge*. Ik zeg vaak dat als jij je leven over mocht doen, zou je eerst marinier worden en pas daarna ontwikkelingswerker.

**Jeroen** Dat mag zo zijn, maar ik kijk ook graag naar *The voice kids* met jullie. Zo ontroerend, vooral dat meisje dat vertelde dat ze op school langdurig gepest was en toen het nummer 'Warrior' begon te zingen. Eerst gevoelig maar toen uit volle borst. We zaten allemaal met tranen in de ogen.

**MARCIA** Boek *Alles van Jeroen Brouwers* Krant de Volkskrant en NRC Handelsblad Tijdschrift *Granta*, De Groene Amsterdammer Land en stad Spanje, Rome en Maastricht Onhebbelijkheid Ongeduldig **JEROEN** Boek *Rubicon*, Tom Holland Krant de Volkskrant en NRC Handelsblad Tijdschrift *The Economist* Land en stad Spanje, Boedapest Onhebbelijkheid *Ik kan soms mijn bek niet houden*