

## Oxoniensis

### ☒ Versiones

1.2: Normal, *Cursiva*, **Negrita** y **Negrita Cursiva**.

### ☒ Texto de muestra

Cicerón, *Cartas a Ático*, 1, 14, 4, 4.

Ego autem ipse, di boni! Quo modo *ἐνεπερπερευσάμην* novo auditori Pompeio! Si umquam mihi *περίοδοι ἢ καμπαὶ ἢ ἐνθυμήματα ἢ κατασκευαὶ* suppeditaverunt, illo tempore. Quid multa? Clamores. Etenim haec erat *ὑπόθεσις*, de gravitate ordinis, de equestri concordia, de consensione Italiae, de intermortuis reliquiis coniurationis, de vilitate, de otio. Nosti iam in hac materia sonitus nostros. Tanti fuerunt ut ego eo brevior sim quod eos usque istinc exauditos putem.

Cicerón, *Cartas a Ático*, 1, 14, 4, 4.

**Ego autem ipse, di boni! Quo modo *ἐνεπερπερευσάμην* novo auditori Pompeio! Si umquam mihi *περίοδοι ἢ καμπαὶ ἢ ἐνθυμήματα ἢ κατασκευαὶ* suppeditaverunt, illo tempore. Quid multa? Clamores. Etenim haec erat *ὑπόθεσις*, de gravitate ordinis, de equestri concordia, de consensione Italiae, de intermortuis reliquiis coniurationis, de vilitate, de otio. Nosti iam in hac materia sonitus nostros. Tanti fuerunt ut ego eo brevior sim quod eos usque istinc exauditos putem.**

### ☒ Mapa de caracteres

+ Normal:

- Latín Básico: ! " # \$ % & ' ( ) \* + , - . / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : ; < = > ? @ A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z [ \ ] ^ \_ ` a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z { | } ~
- Latín 1-Suplemento: ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ÿ
- Latín Extendido-A: Ā ā Ă ă Ą ą Ć ć Ĉ ĉ Ċ ċ Č č Ď ě Ě ě Ę ę Ě ě Ğ ğ Ģ ģ Ĥ ĥ Ħ ħ Ĩ ĩ Ī ī Ĭ ĭ Ĵ ĵ Ľ ĺ Ń ń Ņ ņ Ō ō Ő ő Œ œ Ŕ ŕ Ŗ ŗ Ś ś Š š Ŝ ŝ Ţ ť Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ÿ Ź ź Ż ż Ž ž
- Latín Extendido-B: f
- Espaciado de letras modificadoras: ^ ˇ ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˝
- Griego Básico: « » ’ ’ ’ ; ’ ’ A · E H T O Y Ω τ A B Γ Δ E Z H Θ I K Λ M N Ξ O Π P Σ T Y Φ X Ψ Ω Ϊ Ϋ á é ή ί υ̇ α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω ι̇ υ̇ ó ú





# SÉMATA

## clásicas y tipografía

### fuentes

- Operadores matemáticos: - /
  - Área de uso privado:
    - Varios: 1 Rp —
    - Variantes superíndices y subíndices:  $\epsilon^{\epsilon}$ ,  $\nu^{\nu}$ ,  $\$^{\$}$  - . . a b d e i l m o r s t
    - Versalitas y símbolos 'old syle' (codificación Adobe): 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  $\epsilon$
  - Formatos de presentación alfabética: ff fi fl ffi ffl
- + *Negrita cursiva:*
- *Latín Básico:* ! " # \$ % & ' ( ) \* + , - . / o 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ; : < = > ? @ A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z [ \ ] ^ \_ ` a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z { | } ~
  - *Latín 1-Suplemento:* ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ÿ
  - *Latín Extendido-A:* Ā ā Ă ă Ą ą Ć ć Ĉ ĉ Ċ ċ Č č Ď ě Ě ě Ę ę Ğ ğ Ġ ġ Ģ ģ Ĥ ĥ Ħ ħ Ĩ ĩ Ĵ ĵ Ķ ķ Ĺ ĺ Ļ ļ Ľ ľ Ń ń Ņ ņ Ō ō Ŏ ŏ Ő ő Œ œ Ŕ ŕ Ŗ ŗ Š š Ś ś Ţ ţ Š š Ť ť Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ÿ Ź ź Ż ż Ž ž
  - *Latín Extendido-B:* f
  - *Espaciado de letras modificadoras:* ^ ˇ ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˝
  - *Latín extendido adicional:* Ł ł M m N n R r W w Ẁ ẁ Ẃ ẃ Ỳ ỳ
  - *Puntuación general:* — ‘ ’ , “ ” „ † ‡ • … … ‰ ‹ › /
  - *Superíndices y subíndices:* <sup>0 4 5 6 7 8 9</sup> ()<sup>n</sup> <sub>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9</sub> ()
  - *Símbolos de moneda:* €
  - *Símbolos tipo letra:* ™
  - *Formatos de números:* ⅓ ⅔ ⅛ ⅜ ⅝ ⅞
  - *Operadores matemáticos:* - /
  - *Área de uso privado:*
    - Varios: 1 Rp —
    - Variantes superíndices y subíndices:  $\epsilon^{\epsilon}$ ,  $\nu^{\nu}$ ,  $\$^{\$}$  - . . a b d e i l m o r s t
    - Versalitas y símbolos 'old syle' (codificación Adobe): 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  $\epsilon$
  - *Formatos de presentación alfabética:* ff fi fl ffi ffl

