

achter een pseudoniem verbergt. Maar er is vóór het pseudoniem toch veel te zeggen. Er is misschien nog meer te zeggen voor het anoniem, de lege schrijversnaam opgebouwd uit twaalf spaties. De besprekingen in de *Times Literary Supplement* waren vroeger anoniem. Na veel geduw en getrek zijn ze nu ondertekend. Een van de argumenten was: het eindeloos geraai naar de schrijvers. Nu zijn er al weer recensies in de *T.L.S.* die onder pseudoniem zijn geschreven.

Waarom pseudoniem, en waarom anoniem, schrijven?