النصوص الإقناعيّة - مقالة الرأي

دولة إسرائيل

وزارة التّربية والتّعليم

الإدارة التّربويّة | السّكرتاريّة التّربويّة

قسم التّعليم الابتدائيّ | إدارة المعارف العربيّة

مقدّمة

يتطرّق المنهج إلى ثلاثة أنواع من النصوص الإقناعيّة التي تهدف إلى مناقشة الآخر وإقناعه بأساليب منطقيّة و/ أو عاطفيّة، وهي: **مقالة الرأي، الإعلان التجاريّ، العريضة**. لكلّ نوع من هذه النصوص هدف يختلف عن الآخر، فالعريضة تهدف إلى تغيير توجّه أصحاب المناصب في موضوع معيّن، والإعلان يهدف إلى إقناع الجمهور في استهلاك أمر معيّن، أمّا مقالة الرأي فتهدف إلى عرض موقف/ رأي الكاتب تجاه أمر معيّن[1].

أُعدّت هذه الوحدة للصفّ الخامس، وتتناول النوع الأوّل من النصّ الإقناعيّ، وهو **مقالة الرأي**. أمّا الإعلان والعريضة، فقد خصّصنا لكلّ منهما وحدة مستقلّة، وذلك لأهمّيّة النصّ الإقناعيّ في حياتنا بشكل عامّ، ولأنّ تلاميذنا في جميع المراحل الدراسيّة يحتاجون إلى هذا النوع من النصوص في دراستهم وفي حياتهم اليوميّة، سواء كان ذلك في النقاشات اليوميّة، أو في رسائل تقديم الطلب لعمل أو وظيفة ما...، أو في الإعلانات التجاريّة، أو في مقالات الرأي في الصحف، أو في المقالات العلميّة، وغير ذلك[2]. كما يحتاج التلاميذ إلى هذا النوع من النصوص في دراستهم لمواضيع تدريسيّة مختلفة، مثل: العلوم والتاريخ والجغرافيا والدين.

ممّا يجدر ذكره أنّ الإقناع بحاجة إلى مهارات كلاميّة وكتابيّة، وإلى صياغة حجج منطقيّة وبلاغيّة.

[1] منهج التربية اللغويّة، ص 43.

[2] نفس المصدر.

مبنى الوحدة

تتطرّق هذه الوحدة «**مقالة الرأي**» إلى المجالات التالية:

- **مجال القراءة**، ويشتمل على:
  - نصّ إقناعيّ، تليه أسئلة بحسب أبعاد الفهم المختلفة.
  - نصوص إقناعيّة قصيرة تليها أسئلة بحسب أبعاد الفهم، وأسئلة توجّه التلميذ للمقارنة بين النصوص.
  - نصّ إخباريّ، تليه أسئلة توجّه التلميذ إلى كتابة نصّ إقناعيّ مستوحًى من النصّ الإخباريّ.
- **مجال الكتابة**، ويشتمل على:
  - كتابة نصّ إقناعيّ في أعقاب النصّ المقروء.
  - كتابة نصّ إقناعيّ، بشكل عامّ.
- **مجال التكلّم**، ويشتمل على:

موضوعات للعمل الجماعيّ والنقاشات التي تساعد في عرض وجهات نظر مختلفة وتطوير أفكار وادّعاءات حول الموضوعات، وتساعد فيما بعد في كتابة النصّ الإقناعيّ.

نماذج لنصوص إقناعيّة

1 - هيّا لنزرع الأشجار

الأشجار مهمّة، علينا أن نحافظ عليها، وأن نملأ عالمنا بها. رغم ذلك نجد أنّ الأشجار تقطع كلّ يوم في جميعِ أنحاء العالم.

الشجرة هي العنصر الأساسيُّ المكوِّن للغابات. للغابة فوائد كثيرة؛ منها الحفاظ على اسْتقرارِ التربة، ومنعُ الانهيارات الأرضيّة والتصَحُّر، وحمايةُ شواطئ العالم، وحتّى استقرارُ هضاب الرمال في الصحراءِ... يعيش في الغابات حوالي 90% من جميع الكائنات الحيّة المقيمة في البرّ. تُوَفّر الغابات أيضًا الأخشاب، وعَلَف الحيوانات، والزيوت، والصمغَ بأنواعه، والعقاقير الطبيعيّة، والظلّ. لكنْ مع الأسف، اجتَرأ الإنسان على الغابة فقطع أشجارها وأحرق مساحات منها ليزرعها وليستفيد من الأخشاب بإسراف بالغ.

الأشجار مهمّة أيضًا لأنّها تُحافظ على العالم كلِّه لامتصاصها ثاني أكسيد الكربون وإخراج الأكسجين، ويُعتبر قطع الأشجار أخطر من عوادِمِ السيّارات ودُخان الـمَصانِع على البيئةِ، فالأشجار هي رِئة العالم، ولها الدَّوْرُ الأكبرُ في الحِفاظِ على هوائِه. فالشجرةُ الواحدة تُنتِج سنويًّا أكسجينًا يكفي لتنفّس أسرة من أربعةِ أفراد لمدَّة عام، وكلّما قلّت الأشجار قلّ الأكسجينُ المتاح لنا جميعًا، فتعالَوْا نتنفّس بِحُرّيّةٍ!

... لِمَ لا نتحرّك ويَزرع كلُّ واحد منّا شَجرة؟ دعوتنا هذه يا أصدقائي جزءٌ من حملة برنامج الأُمَم المتّحدة للبيئة الذي ينادي بزراعة مليار شجرة في عام 2007 تحتَ شعارِ "ازرع عالمك... حَمْلة المليارِ شجرة"[3].

[3] النصّ بتصرّفعن:"سنزرع مائة وثلاثين ألف شجرة!" ، عمرو خيري، العربيّ الصغير، العدد 174، 2007.
جميع الحقوق محفوظة لمجلة العربيّ، وزارة الإعلام، الكويت.

مجال القراءة

الأسئلة ودليل الإجابات

السؤال / دليل الإجابة	بُعد الفهم	إستراتيجيّة التفكير / أهمّيّة السؤال في فهم مميّزات النصّ الإقناعيّ
1. ما هي موضوعة النصّ؟ - الإجابة تشمل الإشارة إلى أهمّيّة الشجرة.	**فهم المعنى الخفي:** صياغة تعميمات.	يقوم التلميذ بقراءة النصّ، وبالتحديد الفقرة الأولى، ثمّ يحدّد موضوعتها، ويربط بين موضوعة الفقرة الأولى والمعلومات الواردة في الفقرات الأخرى. بعد ذلك يتوصّل إلى أنّ موضوعة النصّ هي أهمّيّة الأشجار. عندما يحدّد التلميذ موضوعة النصّ، ينكشف إلى العلاقة بين الفقرات وإلى مبنى النصّ الإقناعيّ، حيث يعرض النصّ الرأي والفكرة في الفقرة الأولى. أمّا الفقرات الأخرى فهي بمثابة معلومات تساعد على تعزيز الرأي والفكرة. كذلك يستعمل التلميذ كلمات وتعابير تدلّ على الرأي، وتساعد في تحديد موضوعة النصّ، مثل: أهمّيّة، ضرورة، العنصر الأساسيّ...
2. مدّ خطًّا بين رقم الفقرة وعنوانها: الفقرة 1: فوائد الأشجار والغابات بشكل عامّ. الفقرة 2: توصية بزراعة الأشجار. الفقرة 3: فائدة الأشجار للبيئة بشكل خاصّ. الفقرة 4: دعوة للحفاظ على الأشجار.	**فهم المعنى الخفي:** صياغة تعميمات.	يقرأ التلميذ كلّ فقرة، ثمّ يحدّد هدفها. بعد ذلك، يختار العنوان الأنسب لها. للفقرة الأولى يختار العنوان: "دعوة للحفاظ على الأشجار". أمّا الفقرة الثانية فيختار لها العنوان: "فوائد الأشجار والغابات بشكل عامّ". للفقرة الثالثة يختار العنوان: "فائدة الأشجار للبيئة بشكل خاصّ". أمّا الفقرة الرابعة فيختار لها العنوان: "توصية بزراعة الأشجار". من الممكن أن يطرح على التلاميذ السؤال التالي: ما أهمّيّة الفقرة للنصّ؟ الأمر الذي يساعد التلميذ في فهم ومناقشة اختيارات الكاتب في بناء النصّ، أي في فهم ما وراء النصّ.

السؤال/ دليل الإجابة	بُعد الفهم	إستراتيجيّة التفكير/ أهمّيّة السؤال في فهم مميّزات النصّ الإقناعيّ
3. أيّ جمل ممّا يلي تعتبر واقعة وأيّها تعتبر رأيًا؟ أ. ولكنْ، مع الأسف، اجتَرأ الإنسان على الغابة. ب. للغابة فوائد منها الحفاظ على استقرار التربة. ج. الأشجار هي رئة العالم ولها الدور الأكبر في الحفاظ على هوائه. د. الشجرة الواحدة تُنتِج سنويًّا أكسجينًا يكفي لتنفّس أسرة من أربعة أفراد لمدَّة عام.	**تفسير دمج وتطبيق افكار ومعلومات:** التمييز بين الواقعة / الحقيقة والرأي في النصّ.	يقرأ التلميذ الجمل ويحدّد أيًّا منها تشمل حقائق علميّة، وأيّها تعبّر عن موقف الكاتب. يستعين التلميذ بالتعبير "مع الأسف" لتحديد أنّ الجملة الأولى تعبّر عن الرأي. ويستعين بالتشبيه (الوسيلة البلاغيّة) – الأشجار رئة العالم – ويستعين أيضًا بالكلمة "الأكبر" ليحدّد أنّ الجملة الثالثة تعبّر عن رأي أيضًا. التمييز بين الواقعة والرأي يساعد التلميذ على فهم موقف الكاتب من الموضوعة.
4. ما هي المواقف التي يعرضها الكاتب في النصّ؟ – الإجابة تشمل ذكر مواقف الكاتب التالية: – الشجرة مهمّة ومفيدة للعالم. – الاستياء من تعامل الإنسان مع الشجرة والغابة.	**فهم المعنى الخفي:** فهم الأفكار المركزيّة غير المصرّح بها.	يقوم التلميذ بقراءة النصّ، وبالتحديد الجمل التي تدلّ على موقف الكاتب من الأشجار والغابات. ثمّ يقوم بتلخيص موقف الكاتب وإعادة صياغته. علينا أن نساعد التلميذ في الربط بين الموضوعة وموقف الكاتب. تحديد الموقف وعلاقته بالموضوعة يساعد في فهم التلميذ لمبنى النصّ وترابط الفقرات.
5. ماذا يمكن أن يكون الموقف المناقض لموقف الكاتب في المقالة؟ – الإجابة تشمل ذكر الموقف المناقض وهو: عدم الاهتمام بالأشجار، والدعوة إلى قطعها من أجل توسيع أماكن السكن أو الطرق، أو لمنع الحرائق بالقرب من مساكن الإنسان...	**تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات:** صياغة فرضيّات بالاعتماد على المكتوب.	بعد قراءة النصّ وتحديد موقف كاتب النصّ، يقوم التلميذ باقتراح وصياغة مواقف مخالفة لموقف الكاتب في النصّ. التفكير بمواقف أخرى يساعد التلميذ في التفكير بالموضوعة من عدّة جوانب. أحيانًا يعتقد التلميذ أنّ الموقف المعروض هو الموقف الوحيد الموجود تجاه الموضوعة المطروحة. التفكير بمواقف مخالفة يساعد أيضًا في تعزيز مجال الكتابة بما يتعلّق بموضوعة النصّ. يطلب من التلميذ أن يكتب فقرة يوجّهها كاتب النصّ لشخص له موقف مناقض لموقفه، أو كتابة نصّ إقناعيّ يقنع من خلاله كاتب النصّ بموقف مغاير لموقفه من الأشجار وأهمّيّتها.

السؤال/ دليل الإجابة	بُعد الفهم	إستراتيجيّة التفكير/ أهمّيّة السؤال في فهم مميّزات النصّ الإقناعيّ
6. لمن يوجّه الكاتب هذا النصّ، بحسب رأيك؟ علّل مستعينًا بدليل من النصّ. - الإجابة تشير إلى أنّ الكاتب يوجّه كلامه لقارئ النصّ وللناس في العالم. الأدلّة: "علينا أن نحافظ..."، "لِمَ لا نتحرّكُ..."، "دعوتنا هذه يا أصدقائي..."	**تفسير دمج وتطبيق افكار ومعلومات:** صياغة فرضيّات بالاعتماد على المكتوب.	على التلميذ أن يقرأ النصّ، وأن يحدّد من هو الجمهور الذي من أجله كتب النصّ. كي يجيب، عليه أن يعتمد على الجمل التي يخاطب من خلالها الكاتب قارئ النصّ. كذلك على التلميذ أن يحدّد ما هي الجمل التي تساعده في التعرّف على الجمهور المقصود في النصّ. عند تحديد الإجابة يتعرّف التلميذ إلى أحد مميّزات النصّ الإقناعيّ، وهو التوجّه إلى القارئ، وإلى أحد مميّزات مقالة الرأي وهو التوجّه إلى جمهور غير محدّد ويمكن أن يكون أيّ قارئ. يطلب من التلميذ أن يعيد صياغة النصّ دون أن يقوم بالتوجّه إلى القارئ، ثمّ يطلب من التلميذ أن يناقش أهمّيّة توجيه النصّ إلى جمهور. أو أن يقارن بين النصّ الأصليّ والنصّ الجديد.
7. ما هو الهدف من النصّ؟ - الإجابة تشمل ذكر أمرين، وهما: أن يقنعنا بأهمّيّة الأشجار، وأن ينصحنا بزراعتها.	**تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغويّة والنصّيّة:** تقييم هدف النصّ	كي يحدّد التلميذ هدف النصّ، عليه أن يربط بين موضوعة النصّ وهدف الكاتب من كتابة النصّ، ويعتمد، بشكل خاصّ، على الفقرة الأخيرة.
8. لماذا من المهمّ أن نحافظ على الأشجار وأن نزرعها؟ ذكر المعلومات التي ذكرها الكاتب وتشمل وظيفة الغابات في العالم، وظيفة الشجرة وأهمّيّتها في توفير الأكسجين.	**فهم المعنى الخفي/ استنتاج:** فهم الأفكار المركزيّة المستنبطة غير المصرّح بها.	بعد قراءة الفقرة الثانية والثالثة يمكن للتلميذ أن يجيب عن هذا السؤال. بعد أن يجيب التلميذ عن هذا السؤال، يطلب منه التلميذ أن يفكّر بالحجج التي يعرضها الكاتب ليقنعنا بأهمّيّة الشجرة.

السؤال/ دليل الإجابة	بُعد الفهم	إستراتيجيّة التفكير/ أهمّيّة السؤال في فهم مميّزات النصّ الإقناعيّ
9. أين يمكن أن نجد المعلومات التي ورد ذكرها في الفقرة الثانية والثالثة؟ الإجابة: كتب العلوم والتاريخ والجغرافيا والدين.		يحدّد التلميذ نوع المعلومات المذكورة في الفقرتين، وبذلك يحدّد في أيّ كتب يجدها. يتعرّف التلميذ بمساعدة ذلك على مصادر الحجج التي يستعملها كاتب مقالة الرأي. يطلب من التلميذ أن يفكّر بحجج أخرى من مصادر أخرى، مثل قصّة تشير إلى أهمّيّة الشجرة معنويًّا.
10. ما هو الحلّ الذي اقترحه الكاتب لحماية الأشجار؟ - الإجابة تشمل ذكر الحلّ الذي يشجّع كلّ إنسان على زراعة الأشجار.	**فهم المعنى الصريح في النصّ:** تحديد المعلومات الصريحة في النصّ.	للإجابة عن هذا السؤال، على التلميذ أن يقرأ الفقرة الأخيرة. بعد أن يذكر الحلّ، يطلب من التلميذ أن يشير إلى المكان الذي اختار أن يعرض فيه كاتب النصّ حلًّا للمشكلة، ويناقش مع التلاميذ أهمّيّة عرض الحلّ في النصّ. يمكن أن نطلب من التلاميذ أن يقترحوا حلولًا أخرى. ذكر الحلّ ومكان ظهوره في النصّ يساعدان التلميذ على إتمام خارطة النصّ التي شملت الموقف ومن ثمّ الحجج، وأخيرًا الحلّ.
11. بعد قراءتك النصّ، هل أقنعك الكاتب بموقفه؟ وما هي الأمور التي أثّرت في موقفك تجاه الشجرة؟	**تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغويّة والنصّيّة:** التعبير عن موقف معلّل في أبعاد النصّ المختلفة.	بعد أن قرأ التلميذ النصّ، عليه أن يقرّر إذا نجح الكاتب في إقناعه برأيه، وما هي الأمور التي أثّرت في موقفه الشخصيّ. يقوم التلميذ هنا بتقييم النصّ. وبتفكير ميتا نصّيّ (ما وراء النصّ).

مجال الكتابة

اكتب فقرة موضوعتها عرض فائدة أخرى للأشجار.

الإجابة يمكن أن تشمل فقرة موضوعتها:

"أهمّيّة الأشجار لتوفير الظلّ". "أهمّيّة الأشجار لجمال البيئة".

هذه الفعّاليّة من شأنها مساعدة التلاميذ في تطوير النصّ.

مجال التّكلّم

1. ما هو الإقناع؟
2. نذكر موقفًا قمنا فيه بإقناع الآخرين.

نشرح كيف قمنا بذلك، وما هي الوسائل التي استعملناها من أجل الإقناع؟

2 - مخاطر الحاسوب

1 الجلوس أمام الحاسوب واستعماله لساعات طويلة أمر ضارّ جدًّا وغير محبّذ، علينا أن ننتبه ونقلّل منه؛ فقد ازدادت في السنوات الأخيرة بشكل ملحوظ الحالات التي باتت تُعرف باسم "أمراض الكمبيوتر"، ومنها حالات ضعف وإرهاق شديدَيْن لعضلات الأطراف العليا وتقوّس الظهر نتيجة للجلوس الخاطئ المنحني أمام الشاشة. ويضرّ الجلوس أمام

5 الحاسوب كثيرًا بعظام أصابع اليد وشدّ العضلات بسبب استخدام مفاتيح جهاز الحاسوب التي تتطلّب السرعةَ والمتابعة والضغط على عضلة معيّنة دون سواها.

من المفضّل أن نقلّل من ساعات استعمال الحاسوب، كذلك علينا الاعتراف بأضرار الحاسوب ومحاولة تفاديها ومعالجتها.

مجال القراءة

السؤال والإجابة
1. ما هي الموضوعة الرئيسيّة التي يعالجها النصّ؟ - الإجابة: الجلوس أمام الحاسوب واستعماله لمدّة طويلة.
2. ما هو موقف الكاتب من استعمال الحاسوب لساعات طويلة؟ - الإجابة: موقف الكاتب هو أنّ استعمال الحاسوب لساعات طويلة مضرّ جدًّا. أو الكاتب يعارض الجلوس أمام الكمبيوتر لساعات طويلة.
3. ماذا يمكن أن يكون الرأي المناقض لموقف الكاتب؟ - الإجابة تشمل ذكر الرأي المناقض لهدف المقالة، وهو: فوائد استعمال الحاسوب لساعات طويلة.
4. لمن يوجّه الكاتب مقالته؟ علّل مستعينًا بدليل من النصّ؟ - الإجابة: الكاتب يتوجّه لجميع الناس من كلّ الفئات. من الأدلّة: "علينا أن ننتبه ونقلّل منها...".
5. ما هو الهدف من النصّ؟ - الإجابة تشمل ذكر التوصية التي وردت في نهاية النصّ، وهي أن نقلّل من فترة استعمالنا للحاسوب لساعات طويلة.
6. اختر عنوانًا مناسبًا لكلّ فقرة من فقرتَي النصّ: الفقرة 1: الإجابة: أضرار استعمال الحاسوب. الفقرة 2: الإجابة: توصية حول كيفيّة استعمال الحاسوب بشكل سليم.
7. ما هي وظيفة الفقرة الثانية؟ أ. عرض معلومات عن أضرار الحاسوب الصحّيّة. ب. سرد قصّة عن أضرار الحاسوب. ج. عرض موقف معارض يذكر حسنات الحاسوب. د. توصية حول كيفيّة استعمال الحاسوب بشكل سليم.
8. استخرج التعابير التي تدلّ على رأي الكاتب. - الإجابة: استخراج تعابير تدلّ على رأي الكاتب: "من المفضّل أن نقلّل من ساعات استعمال الحاسوب، كذلك علينا الاعتراف بأضرار الحاسوب ومحاولة تفاديها ومعالجتها."

9. ما هو الحلّ الذي اقترحه الكاتب لمشكلة قضاء ساعات عديدة أمام الحاسوب؟ أين نجد الحلّ؟ - الإجابة: ذكر التوصية التي تشجّع على التقليل من ساعات استعمال الحاسوب، وأيضًا علينا معرفة أضرار الحاسوب وتفاديها. كذلك علينا الإشارة إلى أنّ الحلّ موجود في الفقرة الأخيرة.
10. اعتمد الكاتب في النصّ على مادّة علميّة. اذكر أين ظهر ذلك، وماذا كان فحواها؟ - الإجابة تشمل ذكر الفقرة الثانية التي ذكرت فيها الأضرار الصحّيّة التي يسبّبها الجلوس لفترات طويلة أمام الحاسوب.

مجال الكتابة

- اكتب فقرة وظيفتها عرض ضرر آخر ناتج عن استعمال مبالغ فيه للحاسوب.

الإجابة يمكن أن تشمل فقرة موضوعتها ما يلي:

"الحاسوب يضرّ ويقلّل من العلاقات الإنسانيّة المباشرة"، "الحاسوب يبعدنا عن الطبيعة"، "الحاسوب يزيد من العنف"، ...

3 - حسنات الحاسوب

1 أصبح الحاسوب جزءًا لا يتجزّأ من حياتنا، علينا أن ندرك إيجابيّاته جيّدًا ونحسن استعماله.

إنّ إيجابيّات الحاسوب لا تعدّ ولا تحصى، فالشبكة العنكبوتيّة فيه وفّرت علينا الكثير من العناء والوقت في استقصاء المعلومات، وأيضًا سهّلت التواصل بين مشرق البلاد ومغربها،

5 وجعلت العالم كلّه قرية صغيرة متواصلة على الدوام، بأسرع وقت وأسهل وسيلة.

والحاسوب أيضًا يمتاز بالقدرة العالية على تنظيم المعلومات وخزنها وإخراجها ساعة نشاء. علينا أن نحسن استخدام الحاسوب بالشكل السليم لكي نتمتّع بفوائده على الدوام.

مجال القراءة

السؤال	مخاطر الحاسوب	حسنات الحاسوب	المكان في النص
1. بماذا يريد النصّ أن يقنعنا ؟			بداية/وسط/نهاية
2. ما هي وسائل الإقناع التي استعملها الكاتب؟			بداية /وسط/نهاية
3. ما هو الاقتراح البديل أو التوصية؟			بداية /وسط/نهاية
4. اقترح سببًا إضافيًّا يساعد على الإقناع.			

مجال الكتابة

- حوّل النصّ التالي إلى نصّ إقناعيّ - أضف جملًا إقناعيّة، توصية واقتراحًا، انتبه لمبنى النصّ، واستعمل ضمير المخاطب.

أفاد علماء نفس أمريكيّون بأنّ ممارسة رياضة المشي في الحدائق العامّة تساعد على الاسترخاء وصفاء الذهن، وتقوّي الذاكرة والتركيز، أكثر من ممارستها في الشوارع المكتظّة.

فقد أجرى علماء النفس: "مارك بيرمان"، و"جون جونيدز"، و"ستيفن كابلان"، من جامعة "ميتشيجان" الأمريكيّة تجربتين على مجموعتين من المتطوّعين، من أجل معرفة تأثير المشي في هذين المكانين على الحالة النفسيّة والقدرة على التركيز والذاكرة، لدى أفراد كلّ تجربة.

طلب هؤلاء من المجموعة الأولى المشي في حديقة عامّة، ومن الأخرى المشي في منطقة عمرانيّة أو شوارع مكتظّة، ثمّ أخضعوا أفراد المجموعتين لتجارب من أجل معرفة قوّة التركيز والذاكرة لديهم، حيث تبيّن أنّ درجة تركيز ومدى ذاكرة أفراد المجموعة الأولى الذين مارسوا رياضة المشي في الحدائق العامة، كانا أفضل بكثير من زملائهم في المجموعة الثانية الذين مارسوا رياضة المشي في المناطق العمرانيّة.

كما تبيّن أن أفراد المجموعة الذين شاهدوا صورًا ومناظر طبيعيّة وخضعوا لتجارب فحص الذاكرة والتركيز، حصلوا على نقاط أعلى من زملائهم الذين شاهدوا صوراً لمبانٍ ومناطق عمرانيّة.

دليل التقييم

المضمون	يشمل المضمون ثلاثة أمور مركزيّة: 1. موضوعة الإقناع: وفيها عرض للرأي أو للموقف تجاه ظاهرة أو أمر معيّن. 2. وسائل الإقناع: تتضمّن الأسباب الموضوعيّة أو العاطفيّة، الحقائق، الأمثلة، القصص التي تخاطب وتشجّع القارئ على تبنّي الموقف. 3. توصيات واقتراحات متعلّقة بالموقف وتكون موجّهة للقارئ. يمكن أن يشمل النصّ افتتاحيّة تمهيديّة لموضوعة الإقناع، تعرض فيها علاقة الكاتب بموضوعة الاقناع.
المبنى	يقسم النصّ إلى ثلاثة أقسام مركزيّة: 1. المقدّمة: وتشمل عرض الموقف/الرأي، تسبقه افتتاحيّة توجّه للموضوع. 2. المتن: ويشمل عرضًا للأسباب ، الحقائق، الأمثلة القصص، والآراء المناقضة التي تساعد على إثبات الموقف/الرأي. 3. الخاتمة: وتشمل التوصيات التي يقترحها الكاتب على القارئ في أعقاب الموقف/الرأي. يوجد قاسم مشترك بين أقسام النصّ الثلاثة (المقدّمة، والمتن ، والخاتمة) بحيث تتمحور موضوعتهم حول موقف/رأي محدّد. يوجد تمحور في داخل كلّ فقرة حول موضوع معين، بحيث أنّ كلّ فقرة تعرض فكرة محدّدة. في الفقرة الأولى نجد عرضًا للرأي وفي الفقرة الأخيرة نجد توصية موجهة للقارئ بما يخصّ الموضوعة.
اللغة	- استعمال ضمير المتكلّم و/ أو صيغة الخطاب. - استعمال مبانٍ نحويّة وصرفيّة سليمة. - الكتابة بإملاء صحيح. - استعمال علامات الترقيم المناسبة.

- حوّل النصّ التالي إلى نصٍّ اقناعيّ- أضف جملًا إقناعيّة، توصية واقتراحًا.

انتبه لمبنى النصّ، واستعمل ضمير المخاطب.

4 - أهمّيّة تنظيم الوقت

1 هنالك أهمّيّة بالغة لتنظيم الوقت وكيفيّة استغلاله بصورة جيّدة ومفيدة، فيجب عدم الإسراف في إضاعته ولا التقتير في الإفادة منه، بمعنى أنّ الانسان لا يجب أن يكرّس وقته كاملًا للعمل العضليّ أو الفكريّ أو الإنتاجيّ بصورة عامّة ودائمة، ولا ينبغي له أن يقتل وقته في اللهو والخمول والتسكّع وما شابه، فينبغي أن تكون هناك عمليّة تنظيم دقيقة

5 لاستثمار الوقت وتوظيفه في جانبي العمل والإنتاج من جهة، والترفيه والترويح عن النفس من جهة أخرى. إنّ تنظيم الوقت يمكن أن يقدّم لنا الفوائد التالية :

1 - سعة في الوقت غير معهودة قبل التنظيم .

2 - يطرد عنّا التشويش والفوضى التي نعيشها في تداخل الأوقات.

3 - يجعلنا نعيش حالة من الرضا النفسيّ والسعادة الذاتية بما أنجزنا.

10 4 - يجعلنا نتحكّم بالوقت ولا نترك الوقت يتحكّم بنا .

مجال التكلّم

فعّاليّة نقاش:

الهدف:

أن يناقش التلميذ مقالة رأي تشمل وسائل إقناع مختلفة، يعرضها في الصفّ، ويقوم بتقييمها.

الفعّاليّة:

يقسم الصفّ إلى ثلاث مجموعات، ويتمّ التفكير بنصّ إقناعيّ حول موضوعة معيّنة بحيث تتبنّى المجموعة «أ» رأيًا لتقنع به الآخرين، والمجموعة «ب» تتبنّى الرأي المناقض له. بعد النقاش داخل المجموعة وترتيب الأسباب التي تتعلّق بالرأي وتنظيمها داخل نصّ إقناعيّ، يتمّ اختيار مندوب للمجموعة، وهو بدوره يعرض النصّ الإقناعيّ أمام تلاميذ الصفّ.

المجموعة «ج» وهي "مجموعة المحكّمين" التي ستقرّر بالتصويت أيّ رأي تبنّت.

على هذه المجموعة أن تسجّل النصّين المعروضين داخل الجدول التالي، ومن ثمّ تجيب عن الأسئلة

التي تليهما. بعد ذلك يطلب منهم الإجابة شفهيًّا عن السؤال: "أيّ الرأيين أقنعك، ولماذا؟" عليهم الاستعانة بالجدول والأسئلة للإجابة.

الموضوعات: - نؤيّد/ نعارض استراحات فطور داخل الصفّ.
- نؤيّد/ نعارض أن يكون مع التلاميذ هاتف خلويّ.
- نؤيّد/ نعارض أن يكون اللعب محدّدًا أثناء الاستراحات المدرسيّة.
- نؤيّد/ نعارض دمج الدورات في نظام المدرسة.
- نؤيّد/ نعارض الكتابة بقلم حبر في الدفاتر.
- نؤيّد/ نعارض الوظائف المدرسيّة.
- نؤيّد/ نعارض الملابس المدرسيّة الموحّدة.

جدول مقارنة

سؤال المقارنة	المجموعة «أ»	المجموعة «ب»
1. ما هو موقف المجموعة من الموضوعة؟		
2. ما هي وسائل الإقناع؟		
3. ما هو الاقتراح البديل أو التوصية؟		

أسئلة للمجموعة الثالثة:

1. هل ذكر رأي/ موقف المجموعة بشكل واضح؟ علّل.
2. هل وسائل الإقناع مفهومة واضحة وتساعد على الإقناع؟
3. هل وسائل الإقناع لها صلة بالموقف/ الرأي؟
4. هل التوصيات واضحة؟
5. هل للتوصيات صلة بالموقف/ الرأي؟

المصادر

1. حسين، مختار الطاهر (2006). تعليم التعبير الكتابيّ (مرشد للمعلّم)، مكتبة العبيكان، الرياض.
2. خيري، حسين أحمد الدراويش وحسن، صبري (2006). التسهيل والتيسير في فنّ الكتابة والتعبير، مكتبة دار الفكر، القدس.
3. عاشور، راتب قاسم ومقدادي، محمّد فخري (2009). المهارات القرائيّة والكتابيّة – طرائق تدريسها وإستراتيجيّاتها، دار المسيرة، عمّان.
4. عبد الباري، ماهر شعبان (2010). مهارات التحدّث – العمليّة والبناء، دار المسيرة، عمّان.
5. عبد الباري، ماهر شعبان (2010). التحرير العربيّ – مكوّناته، أنواعه، إستراتيجيّاته، دار الفكر، عمّان.
6. משולם, ציפי. (2006). ארגז כלים לצעירים - שיפור ההבעה בכתב ובע"פ, חוברת עזר למורה מס' 2, המכון ללמידה יעילה.