

ОЧЕРКИ НАШИХ ДНЕЙ

А. БЕЗЫМЕНСКИЙ, И. ВАЙНБЕРГ

*

ЗАВОДСКИЕ БУДНИ

Служая речь директора Московского станкостроительного завода (МСЗ) Николая Михайловича Мямлина, произнесённую при первой встрече с нами, мы были несколько смущены. Нас деликатно убеждали в том, что явились мы на завод, собственно говоря, зря. Директор не возражал против нашего длительного ознакомления с жизнью завода, но не обещал ничего особо интересного. На заводе, в общем и целом, всё... было благополучно.

И в самом деле. План первого полугодия выполнен по товарной продукции на 109 процентов, по валовой — на 102 процента. Правда, по нормативу значится в итогах полугодия цифра в 99,5 процента, зато по снижению себестоимости завоёван один процент сверх плана. Количество выпущенных станков? Пожалуйста! 102,9 процента. Специальных станков? 122,7 процента. Чего ж тут беспокоиться! Недостатки, конечно, есть, но где, скажите, их нет? К тому же, как говорится, победителей не судят...

Цифры нам показались подходящими, чего нельзя было сказать о комментариях к ним. Однако отчего же не написать и о хорошем — это не менее, чем критика, полезно и поучительно.

— Вас, наверно, интересуют колоритные фигуры? — добродушно произнёс директор. — Есть, есть у нас передовики, покажем.

— Колоритные фигуры нас интересуют. Но коллектив — ещё большими особенностями, традициями, со своей биографией и, можно сказать, индивидуальным характером. Понимаете? Индивидуальный характер коллектива. Это не парадокс.

— Не советую, — ласково предостерёг нас присутствовавший при разговоре секретарь партбюро МСЗ Евгений Григорьевич Гришин, с лица которого ни на секунду не исчезала легкокрылая улыбка. — Очень сложно влезать в жизнь всего завода.

— Не будем их ограничивать, — хозяйски вымолвил директор, — пусть смотрят. Только учите, — наставнически обратился он к нам, — люди будут говорить вам о недостатках (есть, есть ещё у нас недостатки!), но природу недостатков понимать надо. Вы сами в них не разберётесь, а цеховые люди вам помочь не могут. Они требуют: «чтоб было!», а откуда что берётся — знать не хотят и наговорят вам всякой всячины. Угол зрения у них не тот. А механика здесь тонкая. Ведь сами же эти люди одолевают все недостатки! Народ у нас хороший, работящий. Хватит вам материала для многих поэтических произведений...

— А завод работает ритмично? По графику?

Вопрос оказался явно не поэтическим. Оправившись от лёгкого смущения, товарищ Мямлин по-житейски просто изложил нам свой взгляд на ритмичную работу. Вернее, это был итог взглядов, вырастающий в философию.