

Breve historia

1937

1941

La Galería Nacional de Arte fue creada en 1937 por una resolución del Congreso, en la que se aceptaba en nombre del pueblo de los Estados Unidos, el legado del financiero, coleccionista de arte y funcionario público Andrew W. Mellon. La donación incluía pinturas y esculturas de grandes maestros y provisión de fondos para construir, en el Mall o explanada nacional, un edificio para albergar al nuevo museo.

El Presidente Franklin D. Roosevelt inauguró el 17 de Marzo de 1941, el nuevo edificio y las colecciones de arte.

Este grandioso edificio, ahora llamado Edificio Oeste, diseñado por John Russell Pope y que abrió sus puertas al público al día siguiente, constituyó, entonces, el edificio de mármol más grande del mundo.

Andrew Mellon confiaba que la recién creada Galería Nacional atrajera donaciones de similar alta calidad de otros coleccionistas, lo que ocurrió muy pronto. La Galería se vio, así, enriquecida con nuevas colecciones de arte europeo y americano aportadas por donantes privados. Entre ellas se cuentan, los importantes legados de los fundadores Samuel H. Kress, Russ H. Kress, Joseph Widener, Chester Dale, Ailsa Mellon Bruce,

Ubicación

La Galería está ubicada en la Avenida Constitution entre las calles 3rd y 9th, en el noroeste de la ciudad. Los Edificios Este y Oeste están conectados por un corredor subterráneo con una banda peatonal móvil.

Dirección de correo

National Gallery of Art
2000B South Club Drive
Landover, MD 20785

Precio de entrada

La entrada es siempre gratuita.

Horario

Edificios Este y Oeste

Abiertos a diario excepto el 25 de diciembre y el 1º de enero. De lunes a sábado, de 10:00 am a 5:00 pm; domingos, de 11:00 am a 6:00 pm

Jardín de Esculturas

El mismo horario, pero con horas ampliadas en verano (del Día Memorial al Día del Trabajo): de lunes a jueves, y sábados, de 10:00 am a 7:00 pm; viernes, de 10:00 am a 9:00 pm; domingos, de 11:00 am a 7:00 pm

Horas de invierno para patinaje sobre hielo (de mediados de noviembre a mediados de marzo, si el clima lo permite): de lunes a jueves, de 10:00 am a 11:00 pm; viernes y sábado, de 10:00 am a medianoche; domingos, de 11:00 am a 9:00 pm

Salas de estudio

Solamente con cita, de lunes a viernes, de 10:00 am hasta el mediodía, y de 2:00 a 4:00 pm. Cerradas en feriados nacionales.

Grabados y Dibujos europeos:

Edificio Este
(202-842-6380)

Grabados y Dibujos americanos

Edificio Oeste
(202-842-6605)

Bronces de los grandes maestros europeos (202-842-6093);
Fotografías (202-842-6144).

Biblioteca especializada de referencia

Una colección de más de 250.000 libros, publicaciones y revistas sobre el arte occidental de la Edad Media al presente. Los investigadores adultos y serios pueden utilizar la biblioteca previa cita (202-842-6511), los lunes desde el mediodía a las 4:30 pm, y de martes a viernes de 10:00 am a 4:30 pm.

Edificio Este

Las colecciones permanentes de la Galería de arte moderno y contemporáneo, así como las exposiciones especiales, se muestran en las galerías del Edificio Este. El auditorio grande y el auditorio pequeño están ubicados en el nivel sótano subterráneo. La biblioteca, el Centro para el Estudio Avanzado de las Artes Visuales, las oficinas y la Sala de Estudio de grabados y dibujos europeos están ubicados en el Centro Administrativo y de Estudio.

Planta Sótano y pasillo

El Pasillo subterráneo que conecta los Edificios Este y Oeste contiene el Café Cascade / Bar de café exprés y helados, la librería y la tienda de niños.

Edificio Oeste

El arte europeo desde el siglo XIII al XIX, y la pintura y escultura americana desde la época colonial hasta principios del siglo XX están expuestos en las salas de la planta principal. En la planta baja están las recién renovadas y construidas salas para grabados, dibujos y fotografías; las salas de escultura y artes decorativas; las Salas de Estudio para grabados y dibujos americanos, fotografías y para bronce; el Salón de Conferencias del Edificio Oeste; las salas Armand Hammer; el Café Garden; y la tienda del Edificio Oeste. Se pueden ver exposiciones especiales en galerías específicas en el Edificio Oeste.

Jardín de Esculturas

El Jardín de Esculturas está diseñado para proporcionar espacios flexibles que den cabida a la creciente colección de escultura del siglo XX de la Galería, así como a las obras que le son prestadas. El jardín ofrece un ambiente informal pero a la vez elegante para las obras de escultura modernas y contemporáneas. La gran fuente reflectora en el centro del Jardín de Esculturas se convierten en una pista de patinaje sobre hielo durante los meses de invierno, y los visitantes pueden cenar dentro o al aire libre en el Café Pavilion. El Jardín de Esculturas es accesible a sillas de ruedas.