

前号要目

人麻呂の枕詞覚書……………岩下武彦

源氏物語と浄土教……………藤原克己  
——宇治の八宮の死と臨終行儀をめぐって——

『今物語』の編纂と表現……………今村みゑ子

明治前期の小芝居——制度的側面を中心として——…佐藤かつら

書評・今西祐一郎著『源氏物語覚書』……………池田和臣

書評・浅見和彦著『説話と伝承の中世圏』……………小林保治

紹介・加納重文・中村康夫編

『日本古代文学人名索引』同(韻文編)……………池田尚隆

次号予告(特集「浄瑠璃と歌舞伎」)

元禄期江戸の土佐浄瑠璃……………鳥居フミ子  
——大名屋敷における上演をめぐって——

「身替り音頭」の身代りについて……………肥留川嘉子  
——『大塔宮囃譜』試論——

紀海音と謡曲……………富田康之

「夕顔棚」ときつき——絵本太功記「十段目の読み」……………黒石陽子

竹田からくり関連の絵画資料……………山田和人

一代上手・荻野伊三郎——享保期江戸の若衆形……………廣瀬千紗子

書替女狂言「女鳴神」をめぐって……………佐藤知乃

役者評判記「江戸之巻」の苦闘……………池山晃  
——文政・天保期の諸問題——

明和年中「長唄」記事……………鹿倉秀典  
——国立国会図書館蔵「荻江ぶしけい」本をめぐって——

常磐津の語り方弾き方……………安田文吉

書評・神田由築著「近世の芸能興業と地域社会」……………服部幸雄