

Formatting Setting		Japanese		English	
Horizontal	Vertical	Text direction/Left to Right(Horizontal)	Text direction/Up to down(Vertical)		
Default	Top	彼のジレンマからの出口なのだろうか。背中を壁にびったり押し付けたまま、ゆっくりと彼は開いている扉の方へと身を動かして行った。この扉は彼の救いとなるのだろうか。	とし開しろ彼 なてい付うの る行てけかジ のつた。レ だたるま背ン ろ。扉ま中マ うこの、をか かの方ゆ壁ら 。扉へつにの はとくび出 彼身りつ口 のをとたな 救動彼りの いかは押だ	The OpenOffice.org project is primarily sponsored by Sun Microsystems, which is the primary contributor of code to the Project. Our other major corporate contributors include Novell, RedHat, RedFlag CH2000, IBM, and Google.	a C R R N i c c o P c c p w M S s p p O T n H e e o n o o t r o o r h i u p r r p h d 2 d d v c n r h o d n i c n o i o e e 0 F H e l t p e j e t m c r n m j n G 0 l a l u r o r e r a h o s a e O o 0 a t l d i r c t i r s o r c f o , g , , e b a m t o b y i y r i t f g u t a . u s s e l i l I t e j t t t d y i c e B o o O h o t e s e . M r r u e r h m b . , s r e s y o r o , f , g
Distributed	Top	彼のジレンマからの出口なのだろうか。背中を壁にびったり押し付けたまま、ゆっくりと彼は開いている扉の方へと身を動かして行った。この扉は彼の救いとなるのだろうか。	して開し て付けろ 行けたか った。ま 。このま 扉は、背 彼のゆ中 のへと壁 の身に の動と 救い彼 はと か	彼のジレンマからの出口なのだろうか。背中を壁にびったり押し付けたまま、ゆっくりと彼は開いている扉の方へと身を動かして行った。この扉は彼の救いとなるのだろうか。	a C R R N i c c o P c c p w M S s p p O T n H e e o n o o t r o o r h i u p r r p h d 2 d d v c n r h o d n i c n o i o e e 0 F H e l t p e j e t m c r n m j n G 0 l a l u r o r e r a h o s a e O o 0 a t l d i r c t i r s o r c f o , g , , e b a m t o b y i y r i t f g u t a . u s s e l i l I t e j t t t d y i c e B o o O h o t e s e . M r r u e r h m b . , s r e s y o r o , f , g
Default	Distributed	彼のジレンマからの出口なのだろうか。背中を壁にびったり押し付けたまま、ゆっくりと彼は開いている扉の方へと身を動かして行った。この扉は彼の救いとなるのだろうか。	とし開しろ彼 なてい付うの る行てけかジ のつた。レ だたるま背ン ろ。扉ま中マ うこの、をか かの方ゆ壁ら 。扉へつにの はとくび出 彼身りつ口 のをとたな 救動彼りの いかは押だ	The OpenOffice.org project is primarily sponsored by Sun Microsystems, which is the primary contributor of code to the Project. Our other major corporate contributors include Novell, RedHat, RedFlag CH2000, IBM, and Google.	a C R R N i c c o P c c p w M S s p p O T n H e e o n o o t r o o r h i u p r r p h d 2 d d v c n r h o d n i c n o i o e e 0 F H e l t p e j e t m c r n m j n G 0 l a l u r o r e r a h o s a e O o 0 a t l d i r c t i r s o r c f o , g , , e b a m t o b y i y r i t f g u t a . u s s e l i l I t e j t t t d y i c e B o o O h o t e s e . M r r u e r h m b . , s r e s y o r o , f , g