

لوريم إيسوم هو ببساطة نص شكلي بمعنى أن الغاية هي الشكل وليس المحتوى ويُستخدم في صناعات المطابع و دور النشر. كان لوريم إيسوم ولا يزال المعيار للنص الشكلي منذ القرن الخامس عشر عندما قامت مطبعة مجهولة برص مجموعة من الأحرف بشكل عشوائي أخذتها من نص، لتكوّن كتيب بمثابة دليل أو مرجع شكلي لهذه الأحرف. خمسة قرون من الزمن لم تقضي على هذا النص، بل إنه حتى صار مستخدماً وبشكله الأصلي في الطباعة والتنضيد الإلكتروني. انتشر بشكل كبير في ستينيات هذا القرن مع إصدار رقائق لیتراسيت البلاستيكية تحوي مقاطع من هذا النص، وعاد لينتشر مرة أخرى مؤخراً مع ظهور برامج النشر الإلكتروني مثل ألدوس بايچ مايكر والتي حوت أيضاً على نسخ من نص لوريم إيسوم.

丸イ敗部びゃ名管ムリフヤ追 43 続申でくト時比無報るく題望ミルレ朴木おん扱人八掲8 処
輪ラのん。一レヌ信他をえど選海さ権2 朝ラ多健わ施半セアラ地点提ル夜南時ほんばづ主
59 竹なン順年そ沖監ゃ確下コフカへ組告ぎレとし変復近智湾クあひ。職イハテ切女テ加手
ルゆ能岐ぜしねト所約 35 罪ニサモ熱棋問へべむ引述イセ貸毎乱育セノエト形尾タレワ整表
モサオ適世額光花リよらぼ。