**Modul 1.2 Kurs A 147 Fotografie Winter 2015/16**

| Termin | Datum | 08:00-12:00 |
| --- | --- | --- |
| 1. | 5.10. | Präsentation des Seminars (Handout); Vorkenntnisse/Vorstellungen der TN; Einführung in Gattung „Portrait“ durch Text M.Schuster „Das Portraitfooto“ und Handout „Porträtfotogr.“ → fotogr. Übungen (Perspektive, Brennweite...) |
| 2. | 12.10. | *Medialität und Gestaltung -Bild als Medium, Eigenschaften des Mediums*Text Auszug aus R.Barthes „Die helle Kammer“Fotografie als Lichtbildnerei; Bau einer *camera obscura*-> Kameraaufbau; Belichtung, Verschluss, Brennweite, Perspektive → fotogr. Übungen dazuKataloge A.Sander, C.Cahun, D.Arbustablet PCs u. Plattform |
| 3. | 19.10. | Resümee (PPP mit anderem Bildmaterial)Fotografie als Übermittlung von InformationenIkonografie u. Ikonologie; Organisation der Informationen im Bild, zwischen Bildern und zwischen Bildern und Text → Übungen dazuonline Beispiele (screengrab, KensukeKoike; OneIn8Million…)Buchbeispiele ( |
| 4. | 26.10. | HOMEWORK (Bilder zu Emotionen wie zB Wut, Ruhe…; s/w; ohne Personen) |
| 5. | 2.11. | *Bildrezeption -Bilder lesen üben und Wirkungsweisen kennen lernen*Fotografie als Mittel zwischenmenschlicher Kommunikation, als Medium zur (Mit-)Gestaltung der WeltBeisp. eigene Bilder (Besprechung der freien Arbeiten); Beisp. Theorien über Bilder (S.Sontag)Beisp. A.Heinlein (Der dritte Blick) |
| 6. | 9.11. | Ausstellungsbesuch (G.Krull – Martin Gropius Bau) (Der dritte Blick/ B.Köppe -WillyBrandt Haus) |
| 7. | 16.11. | *Bildrezeption → Authentizität*Beisp. Ausstellungsbesuch: Organisation der Informationen im Raum und im geschichtl. KontextFotografie als Sichtbarmachung des Wesentlichen, Spiel mit Inszenierungonline Beisp. (facebook fake, Foto-Ikonen)Text T.Enim „Your whole existence is a lie“arte edition PHOTO „Inszenierte Fotografie“ |
| 8. | 23.11. | Digitaler workflow und Bildbearbeitung am PC |
| 9. | 30.11. | f. a. (Krankheit) |
| 10. | 7.12. | Einfangen (Re-Konstruktion) des Moments, der die Essenz des vorbeifließenden Leben sichtbar werden läßtWirkungsmacht durch Autonomie am eigenen BildBeisp. Analyse an W.Ballhause, L.Jeffries, S.Salgado, H.Koelbl, R.Dijkstra, Loretta Lux; AnjaLehmann (Roma), (Migrantenkinder in GS), Carsten Sander (Flüchtlingskinder), |
| 11. | 14.12. |  |
|  | 21.12.28.12.  | WEIHNACHTSFERIEN (23.10. - 3.1. ) |
| 12. | 4.1. |  |
| 13. | 11.1. |  |
| 14. | 18.1. |  |
| 15. | 25.1. | kleine Abschluss-Runde mit Präsentation, Feedback |