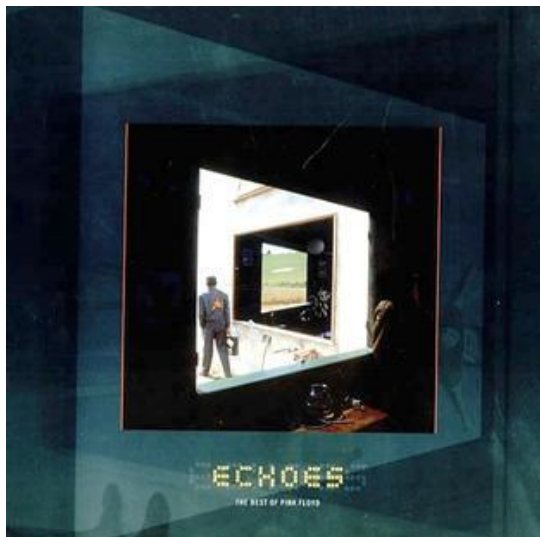


«**Echoes**» — музыкальная композиция британской рок-группы Pink Floyd из альбома 1971 года *Meddle*. В оригинальном издании занимает полностью всю вторую сторону винилового диска (LP), является шестым, завершающим, треком альбома.

«Echoes» записывалась с января по август 1971 года в лондонских студиях Эбби-Роуд, AIR] и Морган. Записи композиции предшествовало сочинение музыкантами Pink Floyd



многочисленных звуковых фрагментов, озаглавленных как «Nothing, parts 1—24», «Son of Nothing» и «Return of the Son of Nothing», последнее название использовалось во время первых концертных исполнений композиции в 1971 году. Данная композиция входит в число трёх самых продолжительных у Pink Floyd, незначительно уступая по длительности только «[Atom Heart Mother](#)» и «[Shine On You Crazy Diamond](#)».

Кавер-версии:

- кавер-версия «Echoes», сокращённая до 7:36 минут, записана группой Alien Sex Fiend;
- в 2002 году группа The String Quartet записала версию «Echoes» длительностью 6:07 на струнных инструментах;
- в 2004 году кавер-версия была записана группой Mostly Autumn, кавер-версия издана в 2004 году на компакт-диске Pink Floyd Revisited;
- кавер-версия «Echoes Pt. 1» исполнялась группой Dream Theater; запись издана в 2006 году на альбоме Official Bootleg: Dark Side Of The Moon;
- в 2008 году кавер-версию «Echoes» для своего одноимённого альбома записала группа California Guitar Trio;

Издания Echoes:

год	альбом	лейбл
1971	<i>Meddle</i>	Harvest
1972	<i>Live at Pompeii</i>	Universal Home Video
1992	<i>Shine On</i>	EMI
2001	<i>Echoes: The Best of Pink Floyd</i>	EMI
2003	<i>Classic Albums: Pink Floyd – The Making of The Dark Side of the Moon</i>	Eagle Rock Entertainment
2007	<i>Oh, by the Way</i>	EMI
2011	Discovery	EMI