|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Keith Merrow | Awaken The Stone King | (January 1, 2011) | release | довольно пристойно, поначалу несколько однообразно, но в целом впечатление хорошее |
| Mechina | Conqueror | (January 1, 2011) | release | По сути, неумелая калька с Fear Factory, Dagoba поинтереснее, но и у этих парней есть своя прелесть. Особенно в оркестровках |
| Haribo Macht Kinder Froh | Where Is The Afterparty? | (January 6, 2011) | release | миленький такой пати-дэткор, достаточно незлобный |
| In League | Where The Silence Is Easy | (January 9, 2011) | release | гитары по альбому неплохие, не хватает звёзд с неба, но марку Австралии держит |
| Wire | Red Barked Tree | (January 11, 2011) | release | достаточно адекватный пост-панк, хотя и без особых отличий |
| Stratovarius | Elysium | (January 12, 2011) | release | не совсем заунывный пауэр, как могло бы показаться на 1й взгляд, даже наличествуют нехилые прогрессивные запилы. Один только 18минутный Элизиум чего стоит |
| As Enemies Arise | Chapters | (January 13, 2011) | release | средней пристойности хардкор с прогрессивными вкраплениями. Довольно неплохо |
| Belphegor | Blood Magick Necromance | (January 14, 2011) | release | очень культурный и атмосферный блэкованый дэт, сделанный с душой |
| Theatres Des Vampires | Moonlight Waltz | (January 14, 2011) | release | добротная на удивление готика без тени блэка, правда женский вокал оставляет желать много лучшего |
| White Lies | Ritual | (January 17, 2011) | release | довольно неоднозначный альбом, больше экспериментов, мечтательного пост-панка меньше, интереса тоже несколько меньше  Upd 28.01.11: после вдумчивого перепрослушивания получается очень цельный, плавный и хороший альбом, почти как с Эдиторс, но там не так остро стоял вопрос нового звучания, а WL до 2го альбома я уже довольно хорошо знал |
| Decoder | Decoder | (January 18, 2011) | release | очень неплохой, плавный пост-хардкор, частично напоминающий пост-метал по форме |
| Times Of Grace | The Hymn Of A Broken Man | (January 18, 2011) | release | чистейший KSE, только душевнее. Дуткевич просто радует! |
| Architects | The Here And Now | (January 19, 2011) | release | хаотик остался в той мере, которая оставляет достаточно здорового драйва. Вокал Сэма по-прежнему хорош, альбом тру! |
| Sirenia | The Enigma Of Life | (January 21, 2011) | release | тёплая, ~~ламповая~~ готика, правда вокал у Эйлин довольно кислый |
| Ulcerate | The Destroyers Of All | (January 25, 2011) | release | на удивление занятный неторопливый прогрессивный дэт, совсем не вводит в уныние |
| Magic Pie | The Suffering Joy | (January 25, 2011) | release | Истинный прог не стареет |
| Chapel Club | Palace | (January 31, 2011) | release | удивительно однообразно, в частности вялый вокал, релизу White Lies проигрывает начисто |
| Abysmal Dawn | Leveling The Plane Of Existence | (February 1, 2011) | release | хороший дэт старой школы, точечно освежённый прогрессивными вкраплениями |
| Lazarus A.D. | Black Rivers Flow | (February 1, 2011) | release | Уже получше, чем дебютник. Бодрее и разноплановей |
| Windmills By The Ocean | Windmills By The Ocean II | (February 1, 2011) | release | Интересный релиз, с пост-метальным началом и концовкой и пост-роковой серединой |
| Red | Until We Have Faces | (February 1, 2011) | release | Вполне пристойная альта на выходе, поинтереснее среднестатистического крист-рока |
| Ajattara | Murhat | (February 2, 2011) | release | Гораздо более блэковая основа, чем, скажем, в 07м. Причём результат действительно оригинальный. Хорошо. |
| Korpiklaani | Ukon Wacka | (February 4, 2011) | release | задорный, качественный фолк-метал. Отменно! |
| Earth | [Angels Of Darkness, Demons Of Light I](http://www.metal-archives.com/albums/Earth/Angels_of_Darkness%2C_Demons_of_Light_I/290013) | (February 7, 2011) | release | Тихий, спокойный меланхоличный эмбиент |
| Crowbar | Sever The Wicked Hand | (February 8, 2011) | release | отборный сладж, то плывущий в ритме дума, то ускоряющийся до традиционного хэви. Ну и вокал конечно вне конкуренции |
| Battlelore | Doombound | (February 8, 2011) | release | достаточно заезженный пауэр, который Battlelore ваяют вот уже десяток лет. Запоминаются 2 песни |
| KYPCK | Ниже | (February 9, 2011) | release | отменный альбом! Вместе с былым думовым драйвом теперь сосуществует налёт фьюнерал дума, и так даже интереснее |
| Mogwai | Hardcore Will Never Die, But You Will | (February 14, 2011) | release | восхитительный релиз, величественный, но в то же время неповторяющийся в интонациях пост-рок |
| The Project Hate MCMXCIX | Bleeding The New Apocalypse (Cum Victriciis In Manibus Armis) | (February 14, 2011) | release | очень занимательный симфонический индастриал дэт, даже не думал услышать подобное |
| A Skylit Drive | Identity On Fire | (February 15, 2011) | release | Альбом неплохой, с сильными сторонами вроде скрима и забавной электроники, но ожидания были выше и 2й Адельфии, увы, не случилось  Upd 21.02.11: по сравнению с новыми I See Stars они просто дико офигенны. |
| Emmure | Speaker Of The Dead | (February 15, 2011) | release | Крутейший, невероятно качающий жирняк! Если посерьёзней, то действительно качественный и мощный альбом, не в пример тускловатого Felony |
| Neuraxis | Asylon | (February 15, 2011) | release | Атас! Крутецкий техничный дэт, отменно записан, цепляет |
| Deicide | To Hell With God | (February 15, 2011) | release | крутой олдскульный дэт с сильным влиянием Slayer, в своём антихристианском порыве такой же напористый |
| Radiohead | The King Of Limbs | (February 18, 2011) | release | тихое, спокойное инди, по-прежнему не похожее ни на кого. Йорк знает соль в настоящем инди |
| DevilDriver | Beast | (February 21, 2011) | release | отменный мелодик дэт, как и ранее. Коллектив Дэза расцветает от альбома к альбому |
| Long Distance Calling | Long Distance Calling | (February 21, 2011) | release | Показался более-менее слушабельным пост-роком, отзывы на фанках уж слишком печальные. Всё намного лучше |
| I See Stars | The End Of The World Party | (February 22, 2011) | release | великая печаль, но у нежно любимых ранее кавайных постхкшников 2й альбом можно слушать только песни с 7й. Со 2й по 6ю слово «пост-хардкор» можно даже не вспоминать. |
| D.R.U.G.S. | D.R.U.G.S. | (February 22, 2011) | release | исключительно сильная постхака, руки Оуэнса и Гуда чувствуются весь альбом. FFTL могут отдыхать спокойно и набираться сил для следующего альбома |
| Darkest Hour | The Human Romance | (February 22, 2011) | release | в меру злой, бодрящий металкор. Красиво, понравилось |
| Visions Of Atlantis | Delta | (February 23, 2011) | release | отличная, светлая симфоготика. Вокал немного сваливается, но мелодика держит и не отпускает. Класс! |
| Close To Home | Never Back Down | (February 24, 2011) | release | Новая хорошая ADTR-подобная команда. Зачёт |
| Die Apokalyptischen Reiter | Moral & Wahnsinn | (February 25, 2011) | release | очень понравилось! Вроде и фолк с духовыми, но на порядочной мелодичной дэтовой основе с основательным вокалом |
| Serenity | Death & Legacy | (February 25, 2011) | release | Нормальный, среднего пафоса, симфопауэр. С Шарлоткой в одной из песен ^\_^ |
| In Extremo | [Sterneneisen](http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Sterneneisen&action=edit&redlink=1) | (February 25, 2011) | release | по характеру музыки отличается от Всадников, здесь нет и тени мелодик дэта, бОльший упор на чуть жестковатый фолк. И хорошо, что они такие разные. И те, и те хороши по-своему |
| Beady Eye | Different Gear, Still Speeding | (February 28, 2011) | release | отменный рок, отдающий стариной как по мелодике, так и по сведЕнию |
| Deadlock | Bizarro World | (February 28, 2011) | release | такими остались бы Sonic Syndicate, если бы не погрязли в попсе и Карин осталась бы вокалисткой |
| Ixion | To The Void | (February 28, 2011) | release | Симпатичный по аранжировкам дум, отличающийся от многих коллег по цеху. |
| Dropkick Murphys | Going Out In Style | (March 1, 2011) | release | Периодически простые американцы выдают такие вот уникальные вещи, как натуральный ирландский народный панк с волынками. И молодцы! |
| Scale The Summit | The Collective | (March 1, 2011) | release | Интересный прогрессив, не перегружен, как Canvas Solaris, спокойно и красиво |
| Adept | Death Dealers | (March 2, 2011) | release | Обалденный постхк-релиз из Швеции! Возникает ощущение, что это BMTH на пике возможностей, брейки просто чума! В Европе есть абсолютно не отличимые от США пост-хкшники. Это постхк-топ года, однозначно |
| Everyone Dies In Utah | Seeing Clearly | (March 3, 2011) | release | очень яркое постхк-открытие года, потенциально в итоговой пхк-тройке (после Александрии и TDWP \*DEVIL\*) |
| Burzum | Fallen | (March 7, 2011) | release | Не теряющий позиций Варг с новым альбомом, местами блэковым, местами вдумчиво эмбиентовым. И снова здорово! |
| R.E.M. | Collapse Into Now | (March 7, 2011) | release | Аккуратный рок, который мужики играют вот уже более 20ти лет и не сдают по уровню. Красавцы |
| Dance Gavin Dance | Downtown Battle Mountain II | (March 8, 2011) | release | Всецело приятный релиз, как всегда бесподобен Джонни, та же прелестная прогрессивная мелодика |
| The Color Morale | My Devil In Your Eyes | (March 8, 2011) | release | Постхака, отдающая былинностью в духе Drop Dead, Gorgeous, но сдобрена свежими, почти оригинальными брейками |
| The Human Abstract | Digital Veil | (March 8, 2011) | release | Интересный прог в стилистике BTBAM, только мелодичней |
| Avril Lavigne | Goodbye Lullaby | (March 8, 2011) | release | Довольно тухлая попса 80% альбома, и только последние 3 песни показывают Аврил как вполне хорошую певицу |
| Children Of Bodom | Relentless Reckless Forever | (March 8, 2011) | release | Достаточно культурный мелодэт с очень приличной гитарной секцией |
| Sylosis | Edge Of The Earth | (March 11, 2011) | release | Чуть более ортодоксально-трэшевый, чем 1й, и с новым вокалистом. Слушается почти так же хорошо |
| Does It Offend You, Yeah? | Don't Say We Didn't Warn You | (March 13, 2011) | release | Нью-рейв, движущийся от невыразительного начала к восхитительной, убаюкивающей концовке |
| Funeral For A Friend | Welcome Home Armageddon | (March 14, 2011) | release | Былые работы, помнится, были поинтереснее, здесь оставляет о себе память только половина альбома |
| Cavalera Conspiracy | Blunt Force Trauma | (March 15, 2011) | release | Вполне сносный трэш, хотя и без особо запоминающихся вещей |
| Rise Against | Endgame | (March 15, 2011) | release | Добрый, позитивный и разноплановый панк. Есть действительно стоящие номера |
| Salt The Wound | Kill The Crown | (March 15, 2011) | release | Не то, что бы сильно интересно, но отдельные композиции довольно качевые. Закрывающая красивая |
| As Blood Runs Black | Instinct | (March 15, 2011) | release | Задушевный дэткорище! Качает будь здоров, отличненько |
| Panic! At The Disco | Vices And Virtues | (March 18, 2011) | release | Хороший, с многочисленными экспериментами альбом, много лучше, чем опус Росса |
| The Strokes | Angles | (March 18, 2011) | release | Переосмысление инди, очень достойный старомодный рок |
| As Autumn Calls | An Autumn Departure | (March 20, 2011) | release | Достойный австралийский дэт-дум, атмосферно |
| Vessels | Helioscope | (March 21, 2011) | release | Очень достойный пост-рок, местами инструментальный. Британия держит марку |
| Tesseract | One | (March 22, 2011) | release | Жаль, что более половины альбома слышал прежде, в основном на еп. Зато они потрясающи! Песни с демок оказались неслабо переосмыслены. Получилось всё равно здорово |
| Born Of Osiris | The Discovery | (March 22, 2011) | release | Довольно пресно, честно говоря, ожидал большего. Приятные проблески очень редки |
| Protest The Hero | Scurrilous | (March 22, 2011) | release | Приятный во всех отношениях прогрессив, кажется ставший более традиционным, чтоли |
| Saliva | Under Your Skin | (March 22, 2011) | release | В высшей степени странный альбом с 3мя песнями, сколь-нибудь напоминающими ню-метал. В остальном филиал банды Дотри, причём не самый интересный. |
| Yellowcard | When You're Through Thinking, Say Yes | (March 22, 2011) | release | Милый, добрый поп-панк. Очень хорошо, что они отдохнули, как результат – свежие идеи и отличный альбом на их основе |
| Whitesnake | Forevermore | (March 25, 2011) | release | Старики не сдают, альбом столь же хорош, как и предыдущий |
| Amon Amarth | Surtur Rising | (March 25, 2011) | release | Плотный, бодрый альбом, очень хороши. Кавер на SOAD зачётный |
| Debauchery | Germany’s Next Death Metal | (March 25, 2011) | release | Дэта почти нет, практически чистый хард с нехарактерным вокалом |
| Within Temptation | The Unforgiving | (March 25, 2011) | release | Сама по себе довольно заезженная симфоника, но чувствуется, что Адель старается и громкие, выразительные припевы в целом вытягивают альбом на середняка |
| Sunrise Avenue | Out Of Style | (March 25, 2011) | release | Достаточно приятный альбом, ребята во всяком случае точно знают, что хотят играть, и играют как надо в своей манере |
| Suidakra | Book Of Dowth | (March 25, 2011) | release | Отличный мелодэт с довольно выраженным фолком. Интро просто шикарно! |
| The Perfect Trend | In Severance | (March 25, 2011) | release | Вполне достойная постхака, не так сильно уезжающая в альту, как прочие атомные персонажи типа The Blackout |
| Nargaroth | Spectral Visions of Mental Warfare | (March 26, 2011) | release | Завораживающий напрочь эмбиент-блэк, здорово |
| Blackfield | Welcome To My DNA | (March 28, 2011) | release | Ничем особо не выделяющийся прогрессив-рок |
| Ten After Two | Truth Is… | (March 28, 2011) | release | Очень культурный и качественный дебют. Брейки на месте, чистый вокал радует |
| Obscura | Omnivium | (March 29, 2011) | release | Бодренький, красивый, техничный немецкий прогдэт |
| Benighted | Asylum Cave | (March 29, 2011) | release | Хорошее сочетание бруталдэта и грайндкора, получилось очень интересно |
| Becoming The Archetype | Celestial Completion | (March 29, 2011) | release | Свежий прог-дэт. Достойно для американцев |
| Emery | We Do What We Want | (March 29, 2011) | release | Во всех отношениях приятный альбом, постхака, грамотно смешанная с красивым альтернативным роком. Такими могли бы быть The Blackout, Silverstein, может даже Chiodos, но не сложилось |
| Alex Skolnick Trio | Veritas | (March 29, 2011) | release | Аккуратный джаз, красивый кавер на Метлу ^\_^ |
| Sum 41 | Screaming Bloody Murder | (March 29, 2011) | release | Относительно хороший поп-панковый альбом, слушается без отторжений, есть особо приятные моменты в середине |
| Unwritten Law | Swan | (March 29, 2011) | release | Средней паршивости альтрок, очень ровный |
| The Unguided | Nightmareland (EP) | (April 1, 2011) | release | Задушевно. Это и есть истинный Sonic Syndicate |
| Pantheist | Pantheist | (April 1, 2011) | release | Спокойный дум, скорее меланхоличный, нежели похоронный. На стыке My Dying Bride и In Vain |
| Demonaz | March Of The Norse | (April 1, 2011) | release | От блэка мало, скорее приблэкованый хэви, да и Демоназ по вокалу – это не Аббат. Но слушается более-менее хорошо |
| Ulver | Wars Of The Roses | (April 1, 2011) | release | Сильно экспериментально, авангард вылился в саксофон где-то в середине. Но слушается интересно |
| Guano Apes | Bel Air | (April 1, 2011) | release | Пристойный поп-рок, но не более того |
| The Blackout | Hope | (April 4, 2011) | release | Просто альта с вкраплениями скрима и парой запоминающихся песен |
| Asking Alexandria | Reckless And Relentless | (April 5, 2011) | release | Достойный продолжатель дебюта, может и не столь яркий, но уж точно крепкий и мощный |
| Breakdown Of Sanity | Mirrors | (April 5, 2011) | release | Отличный металкор, Швейцария отличилась, местами переходы в дэткор |
| Foo Fighters | Wasting Light | (April 11, 2011) | release | Отличнейший, хитовый пост-гранж |
| Too Late The Hero | Statement Of Purpose | (April 12, 2011) | release | Приятная постхака, тяготеющая к альтроку, но с хорошими постхк-риффами и несколькими брейками. Зачётно |
| Young Widows | In And Out Of Youth And Lightness | (April 12, 2011) | release | Неимоверно своеобразная музыка. Рок может быть и таким, с отстранённым вокалом и настолько же неясными гитарными партиями, словно просто шумящими на фоне |
| Pentagram | Last Rites | (April 12, 2011) | release | Дум старой закалки, с хардом. Даже сведён немного под старину |
| Thursday | No Devolución | (April 12, 2011) | release | В высшей степени приятный пост/прогрессив-рок с пост-хардкорным оттенком |
| We Made God | It’s Getting Colder | (April 15, 2011) | release | Красивейший исландский пост-рок, порой ужесточающийся до пост-метала. Вокал метами лишний, но и так круто |
| Scar Symmetry | The Unseen Empire | (April 15, 2011) | release | Относительно ровный релиз, уху зацепиться почти не за что. Плюс чистый вокал перестаёт быть похожим на Ольвестама, что не везде хорошо |
| Nazareth | Big Dogz | (April 15, 2011) | release | Неторопливый классический рок, концовка альбома особо хороша |
| Explosions In The Sky | Take Care, Take Care, Take Care | (April 18, 2011) | release | Симпатичный альбом, не весь он типично пост-роковый, молодцы |
| Septic Flesh | The Great Mass | (April 18, 2011) | release | Хороший дэт с фольклорными элементами, греки знают своё дело |
| Winds Of Plague | Against The World | (April 19, 2011) | release | Средний, но не совсем потерянный альбом. По звуку мощно |
| The Plot In You | First Born | (April 19, 2011) | release | Отменнейший альбом! Красивейшие брейки, злой вокал, всё на своём месте. Слушается во многом даже лучше нового Texas In July |
| Leaves’ Eyes | Meredead | (April 22, 2011) | release | Милый фолк-метал, но Крулл всё же без голоса |
| Midnattsol | [The Metamorphosis Melody](http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=The_Metamorphosis_Melody&action=edit&redlink=1) | (April 22, 2011) | release | Качественный по музыке фолк-метал с довольно зрелыми аранжировками, но вот вокал не слишком затягивающий |
| Forgotten Tomb | Under Saturn Retrograde | (April 22, 2011) | release | Потрясающе атмосферный депрессивный дум, практически Katatonia по уровню! Потенциально топ года |
| Krypteria | All Beauty Must Die | (April 22, 2011) | release | Достаточно качественная готика, даже вокал Чи растёт с каждым релизом |
| Vomitory | Opus Mortis VIII | (April 23, 2011) | release | Как и Grave, нифига не меняются ? Но альбомы пишут бодрые |
| Pestilence | Doctrine | (April 23, 2011) | release | Не слишком бодрый альбом, с 1го раза не запомнился |
| Dredg | Chuckles And Mr. Squeezy | (April 25, 2011) | release | Интересный, немного сентиментальный рок с элементами прога |
| We Are The Ocean | Go Now And Live | (April 25, 2011) | release | Если на альтовом альбоме Sleeping With Sirens ещё есть, что слушать, тут почти полный ноль. R.I.P, We Are The Ocean. Такой альты нам и без вас хватает. |
| Xerath | II | (April 25, 2011) | release | Восхитительно! Вот так надо играть экстремальный метал с оркестром |
| Skindred | Union Black | (April 25, 2011) | release | Милый уху местами рэгги, местами альта с рэпкором. Бенджи харизматичен ^\_^ |
| Torchbearer | Death Meditations | (April 25, 2011) | release | Бодрящий мелодэт, сильно перекликающийся с блэкованным дэтом |
| Texas In July | One Reality | (April 26, 2011) | release | Сочный и качающий альбом, потрясное начало, грамотно расставленные брейки |
| Silverstein | Rescue | (April 26, 2011) | release | С каждым релизом потихоньку растут, но постхаки там на 2 чиха |
| Memphis May Fire | The Hollow | (April 26, 2011) | release | Очень бодро, но не слишком выразительно и без особых изысков. Но в целом не самая плохая постхака |
| Lions!Tigers!Bears! | Shallow Waters, Endless Depth | (April 26, 2011) | release | Достойная постхака, уж тем, что напоминают Scarlett O’Hara. Молодцы |
| KMFDM | WTF?! | (April 26, 2011) | release | Очень бодрый индастриал, исключительно приятный на слух |
| Hope For The Dying | Dissimulation | (April 26, 2011) | release | Отличный симфодэт, все составляющие сбалансированы на 5 |
| Otep | Atavist | (April 26, 2011) | release | Малоинтересный ню-метал сам по себе, дополнительно усугубляемый женским вокалом |
| Poisonblack | Drive | (April 27, 2011) | release | По музыке даже местами хорошо, но вокал просто никуда. Прокурен насмерть |
| Here Comes The Kraken | Hate, Greed And Death | (April 29, 2011) | release | Неожиданный переход в металкор, много чистого вокала, но эксперимент интересный. Традиционного ДК и так хватает. |
| Lake Of Tears | Illwill | (April 29, 2011) | release | В равной степени готический и хардовый альбом, довольно крепко |
| Samael | Lux Mundi | (April 29, 2011) | release | Достаточно ровный индустриальный блэк |
| Bohren & Der Club Of Gore | Beileid | (May 3, 2011) | release | Восхитительное сочетание проникновенной джазовой мелодики и тёмной, гнетущей атмосферы. Дум джаз это круто! |
| Sixx:A.M. | This Is Gonna Hurt | (May 3, 2011) | release | Годный хард с разноплановыми песенками |
| Shattered Skies | Reanimation (EP) | (May 8, 2011) | release | Жемчужина джента родом из Ирландии! Не слабее старого TesseracT, давно мечтал найти такую группу |
| This Will Destroy You | Tunnel Blanket | (May 9, 2011) | release | Вдумчивый, более близкий к дроуну по своей однотонности композиций альбом. Но хорошо |
| Sleeping With Sirens | Let's Cheers To This | (May 10, 2011) | release | Неплохой альбом, стиль несколько сменили, но интересные темы есть  Upd 08.06.11: 3й потерянный постхк в этом году, хоть и с меньшим процентом ужаса на 2м альбоме |
| Jesu | Ascension | (May 10, 2011) | release | Красивый, светлый, эмбиентовый дроун (как бы страшно это ни звучало на словах) |
| Sparks The Rescue | Worst Thing I've Been Cursed With | (May 10, 2011) | release | Сносный альтрок с уже полюбившимся мне вокалом |
| Novembers Doom | Aphotic | (May 15, 2011) | release | Хорош, как и все их последние релизы. 4я акустическая особенно выделяется |
| Moby | Destroyed | (May 16, 2011) | release | Приятно обволакивающая интеллектуальная электроника, это однозначно удачный релиз |
| Seether | Holding Onto Strings Better Left To Fray | (May 17, 2011) | release | Красивый альбом, в их старом стиле, успешно тягается с Foo Fighters |
| Arsonists Get All The Girls | Motherland | (May 17, 2011) | release | По-прежнему очень интересный и самобытный дэткор |
| A Storm Of Light | As The Valley of Death Becomes Us, Our Silver Memories Fade | (May 17, 2011) | release | Спокойный, плывущий пост-метал. Яркий образчик жанра |
| HammerFall | Infected | (May 20, 2011) | release | На удивление бодрый хард, даже не особо дающий заскучать |
| Thurisaz | The Cimmerian Years | (May 20, 2011) | release | Чрезвычайно интересный дэт-дум с элементами симфоблэка и прог-дэта и отличной атмосферой |
| Mayan | Quarterpast | (May 20, 2011) | release | Эпика с дэтовыми вставками, не более. Сравнительно интересно |
| Pagan’s Mind | Heavenly Ecstasy | (May 20, 2011) | release | Очень мощный прогрессив с могутным вокалистом и недурными мелодиями |
| For The Fallen Dreams | Back Burner | (May 24, 2011) | release | Несмотря на все сопли на портале, альбом очень годный к прослушиванию, пусть и правда сильная схожесть с ADTR, но не копирование |
| Journey | Eclipse | (May 24, 2011) | release | Мелодичный, словно пришедший из 80х восхитительный классический рок |
| Amorphis | The Beginning Of Times | (May 25, 2011) | release | Спокойный и неторопливый фолк/мелодэт, слушается без напряга |
| Maybeshewill | I Was Here For A Moment, Then I Was Gone | (May 30, 2011) | release | Может быть не слишком затейливый, но исключительно красивый и атмосферный пост-рок |
| Arch Enemy | Khaos Legions | (May 30, 2011) | release | Средний (по моим меркам) мелодэт, хотя проблески есть, и большие, одни соло чего стоят |
| Autopsy | Macabre Eternal | (May 31, 2011) | release | Выверенный по линейке дэт старой школы, без нареканий, всё чётко и в общем-то приятно |
| Death Cab For Cutie | Codes And Keys | (May 31, 2011) | release | Хороший, тихий инди |
| Before The Sun | Frail | (June 1, 2011) | release | Для простых португальских парней неплохой материал, только дэта там почти нет, больше уклона во фьюнерал |
| Alestorm | Back Through Time | (June 3, 2011) | release | После первых двух почти одинаковых релизов 3й пошёл как-то бодрее, чуть ли не свежее них. Зачёт |
| Pain | You Only Live Twice | (June 3, 2011) | release | Бодренький альбомчик, Петька опять лихо разбавляет суровый дэт Hypocrisy попсовеньким индастриалом и тут даже получше 08го |
| Kaiser Chiefs | The Future Is Medieval | (June 3, 2011) | release | Неяркий, но прочно стоящий на одном уровне с их предыдущими, альбом со своим лицом |
| Saxon | Call To Arms | (June 3, 2011) | release | Отличный британский хард, альбом вышел самой что ни на есть старой закалки |
| Arctic Monkeys | Suck It And See | (June 6, 2011) | release | Однотемповый инди с излишне монотонным вокалом, но не отталкивает. Нормально |
| Breaking The Day | Survived By None | (June 6, 2011) | release | Свежий во всех отношениях британский пост-хардкорный пост-метал, молодцы |
| Morbid Angel | Illud Divinum Insanus | (June 7, 2011) | release | Вполне годный альбом за вычетом отвратительных 1х двух треков, ну и индастриал на альбоме не самый удачный в целом |
| Origin | Entity | (June 7, 2011) | release | Очень душевное техничное рубилово, уже мало слов остаётся для описания таких релизов, они так похожи :) |
| The Air I Breathe | Great Faith In Fools | (June 7, 2011) | release | У Райза всё же потрясающее чутьё на таланты. Новый трушный прог-металкор с вкусными брейками и недурным чистым |
| Elevate: I Am | The Ghost Eclipse Sessions | (June 7, 2011) | release | Недурственный постхк, глоток свежего воздуха на фоне всякой альты типа The Blackout |
| Blindside | With Shivering Hearts We Wait | (June 7, 2011) | release | Действительно хорошая, где надо - агрессивная, в остальных местах хитовая и мелодичная альтернатива |
| City And Colour | Little Hell | (June 7, 2011) | release | Потрясающий акустический альбом, зря я ознакомился с его творчеством так поздно |
| Of Mice & Men | The Flood | (June 14, 2011) | release | Ну вот и дождались! Альбом мощный, бодрый, достойные брейки на месте, выйдет сцена, расслушаю, тогда и станет ясно, у кого 2й альбом круче, у мышей или Александрии  Upd 12.06.11: вышла сцена и проявилась вся мощь альбома. Тяжело сказать, кто лучше, лучше просто наслаждаться бомбой  |
| Black Veil Brides | Set The World On Fire | (June 14, 2011) | release | Простой и в целом неплохой глэмовый альбом с коровыми вкраплениями (несколько криков и 2.5 брейка). В целом вполне прилично |
| In Flames | Sounds Of A Playground Fading | (June 15, 2011) | release | С точки зрения нормального мелодэта альбом невыразителен, не проходят откровенно фоном разве что A New Dawn и Enter Tragegy. В остальном фоновая серость |
| Blood Stain Child | Epsilon | (June 15, 2011) | release | Очень самобытный, просто сносящий крышу своей органичностью мелодэт с электроникой |
| The Black Dahlia Murder | Ritual | (June 17, 2011) | release | Очень приятный дэткор на грани с мелодэтом, вокал Тревора перешёл в гроул, но всё равно круто |
| Rhapsody Of Fire | From Chaos To Eternity | (June 17, 2011) | release | Проникновенный пауэр истинно прекрасного пафоса с восхитительным вокалом |
| Symphony X | Iconoclast | (June 17, 2011) | release | Мощный и достаточно быстрый пауэр с выделяющимися прогрессивными соло |
| Devin Townsend Project | Deconstruction | (June 20, 2011) | release | Слегка однообразный с непривычки, но всё же по Таунсендовски выделяющийся, с обилием хоровых партий. К сожалению, имена приглашённых чуть ярче, чем их партии на альбоме, не всех слышно хорошо |
| Devin Townsend Project | Ghost | (June 20, 2011) | release | Обволакивающий и баюкающий эмбиент, на отлично |
| August Burns Red | Leveler | (June 21, 2011) | release | Альбом с 1го захода не очень запомнился, мало впечатлительных песен. Надо слушать дальше |
| The Crimson Armada | Conviction | (June 21, 2011) | release | Неплохо доставляющий мк/дк с чистым где надо, брейками, которые на месте, и МакМастер теперь тоже на месте |
| I Set My Friends On Fire | Astral Rejection | (June 21, 2011) | release | Прогресс наблюдается, клубные вещи в примерно равном соотношении с постхк-вещами |
| Vanna | [And They Came Baring Bones](http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=And_They_Came_Baring_Bones_(Vanna_album)&action=edit&redlink=1) | (June 21, 2011) | release | Цепляющая постхака с обширными хардкорными корнями. Новый вокал явно пошёл на пользу. |
| Simple Plan | Get Your Heart On! | (June 21, 2011) | release | Отличный летний альбом |
| Yes | Fly From Here | (June 22, 2011) | release | Милейший прогрессив-рок с яркими клавишами, явно отсылает своим звучанием к тем временам, когда такой стиль был ещё «арт-роком» |
| Stream Of Passion | Darker Days | (June 22, 2011) | release | Даже после ухода Лукассена остались лучшей симфоникой с женским вокалом, ибо на месте честный прогрессив |
| Draconian | A Rose For The Apocalypse | (June 23, 2011) | release | Draconian не потеряли лицо, достойный релиз. Отмечу по-прежнему красивый женский вокал и нотки фьюнерала от Юхана=) |
| Sepultura | Kairos | (June 24, 2011) | release | Очень толковый, бодрый, задорный трэш |
| Set Your Goals | Burning At Both Ends | (June 27, 2011) | release | Хороший летний альбом, почти как Four Year Strong, только без ярких вещей типа On A Saturday |
| Taking Back Sunday | Taking Back Sunday | (June 28, 2011) | release | Выразительная альтернатива, местами очень задушевные вещи вроде концовки |
| Limp Bizkit | Gold Cobra | (June 28, 2011) | release | Как были серым рэпкором с щепотками нюмитола, так и остались. Альбом в приличном виде – с 4й песни. Бонусы никакие. Ещё никогда оттягивание релиза не шло на пользу. |
| Samsas Traum | Anleitung Zum Totsein | (July 1, 2011) | release (192) | Очень интересная германоязычная готика, местами старомодно, но в этом и прелесть |
| The Bunny The Bear | If You Don't Have Anything Nice To Say | (July 1, 2011) | release | Слегка придурковатая «постхака», в которой слишком сильна электронная основа. Для расслабона годится |
| Unearth | Darkness In The Light | (July 5, 2011) | release | Отменный релиз с яркой и сочной гитарной секцией, брейки на месте |
| ChthoniC | Takasago Army | (July 6, 2011) | release | Крепкий и вместе с тем приятно сдобренный местным колоритом тайваньский блэк |
| The Horrors | Skying | (July 11, 2011) | release | Очень качественный альбом, по сути светлая ретро-версия последнего альбома Editors |
| Suicide Silence | The Black Crown | (July 12, 2011) | release | Чуть больше мазафаки, немного меньше дэткора. Джоня хорошо вписался в своей песне. Альбом удался  Upd 16.07.11: ну это большой вопрос, No Time To Bleed явно сильней |
| Incubus | If Not Now, When? | (July 12, 2011) | release | После стольких лет доброй альты какой-то вялый инди-поп с 2-3 нормальными песнями |
| Theory Of A Deadman | The Truth Is… | (July 12, 2011) | release | Заштампованный пост-гранж, на деле 3 нормальных песни, остальное попсово, местами просто клон Nickelback. А если не придираться, пару раз в год послушать можно |
| Alkaline Trio | Damnesia | (July 12, 2011) | release | Милый и уютный альбом акустических версий песен со всех альбомов |
| Breathe Carolina | Hell Is What You Make It | (July 12, 2011) | release | Неплохая, расслабляющая электроника, даже есть несколько брейков и присутствует скрим |
| The Living Fields | Running Out Of Daylight | (July 18, 2011) | release | Красивый, с хоровыми запевами эпичный дум |
| Visions | Home | (July 18, 2011) | release | Достаточно степенный прогмк, тяготеющий к A Hero, A Fake почти без смены вокалов |
| Chelsea Grin | My Damnation | (July 19, 2011) | release | Медленный и более качающий альбом, с этим яростным визжащим скримом почти The Black Dahlia Murder |
| Portugal. The Man | In The Mountain In The Cloud | (July 19, 2011) | release | Светлое, немного психоделичное индии. От альбома к альбому заметно растут |
| It Prevails | Stroma | (July 19, 2011) | release | Довольно неплохой мелодичный хардкор и в этот раз |
| Cold | Superfiction | (July 19, 2011) | release | Добротный альбом, они достойно вернулись из 5летнего перерыва |
| 3 Doors Down | Time Of My Life | (July 19, 2011) | release | Чуть более лирический подход, нежели у TOAD, в итоге альбом чуть интереснее, в том числе засчёт отсутствия всяких «ай-яй-яй» в припевах и более интересного вокала |
| That’s Outrageous! | Teenage Scream | (July 21, 2011) | release | Райз продолжает находить таланты, в этот раз мы получили годный союз былых AA! И Woe, Is Me по звучанию |
| All Shall Perish | [This Is Where It Ends](http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=This_Is_Where_It_Ends&action=edit&redlink=1) | (July 26, 2011) | release | Отличнейший релиз, вот таким и должен быть дэткор! ASP по-прежнему одни из ярчайших представителей сцены |
| iwrestledabearonce | Ruining It For Everybody | (July 26, 2011) | release | Неплохой альбом, по-своему сумасшедший маткор, к счастью, не обладающий явным маразмом а-ля The Chariot |
| Falling In Reverse | The Drug In Me Is You | (July 26, 2011) | release | Яркий альбом, приятно, что Ронни вернулся, продолжение дела истинной Escape The Fate |
| Jasta | Jasta | (July 26, 2011) | release | Добротный хардкор, неплохи партии приглашённых |
| Zebrahead | Get Nice! | (July 27, 2011) | release | Получше, чем у Симпл Плана, более интересный альбом |
| Bury Your Dead | Mosh ’N’ Roll | (August 2, 2011) | release | Сочный, качающий альбомец, что надо |
| Sovereign Strength | The Prophecy | (August 2, 2011) | release | Среднетемповый, отлично качающий хардкор. Красавы |
| Dream On, Dreamer | Heartbound | (August 3, 2011) | release | Неплохой дебют, нудновато до середины, далее держит марку австралийской постхаки |
| Trivium | In Waves | (August 5, 2011) | release | Хифи и ко молодцы! Сёгун не переплюнули, но догнали уверенно |
| Fleshgod Apocalypse | Agony | (August 9, 2011) | release | Очень драйвовая и злая бруталдэтовая версия Xerath и Hope For The Dying со злейшими ударными и забавным чистым вокалом |
| Greeley Estates | The Death Of Greeley Estates | (August 9, 2011) | release | Очень хороший и пригожий металкор с группой действительно сильных вещей |
| Eyes Set To Kill | White Lotus | (August 9, 2011) | release | Первые 6 сносны, но на акустике слышно, что петь девка почти не умеет. Вокал истеричный |
| Vader | Welcome to the Morbid Reich | (August 12, 2011) | release | Хороший, бодренький дэт |
| Attila | Outlawed | (August 16, 2011) | release | Уже менее «патийный» и менее дэткоровый альбом, но всё же они молодцы |
| Chimaira | The Age Of Hell | (August 16, 2011) | release | Прочный, плотный по звуку альбом |
| Hackneyed | Carnival Cadavre | (August 19, 2011) | release | Свежий взгляд на брутальный дэт от молодых немцев, растут на глазах в музыкальном плане |
| Ghost Brigade | Until Fear No Longer Defines Us | (August 19, 2011) | release | Отличные коллеги Swallow The Sun. Предложили на новом альбоме более светлый вариант меланхолии, даже с акустическим интро |
| ICS Vortex | Storm Seeker | (August 22, 2011) | release | Приятный прогрессив, очень выделяется из-за вокала Вортекса |
| One Morning Left | The Bree-Teenz | (August 23, 2011)? | release | Прекрасный финский постхк-дебют. С юмором и свежей электроникой, этот альбом не уступает ярчайшим звёздам |
| Red Hot Chili Peppers | I’m With You | (August 26, 2011) | release | Californication, естественно, не переплюнули, да и в целом альбом средний |
| Edguy | Age Of The Joker | (August 26, 2011) | release | Саммету 33, а тембр как у 50летнего. Стареет. И пауэра уже совсем нет. Но некоторыми песнями альбом цепляет |
| Diary Of Dreams | Ego:X | (August 26, 2011) | release | Нормальный альбом, без взлётов и падений |
| The Nightwatchman | World Wide Rebel Songs | (August 29, 2011) | release | Том постепенно отходит от спокойных акустических вещей ко всё более бодрым, пока получается сравнительно хорошо |
| Creations | The Gospel | (August 30, 2011) | release | Средней руки хардкор, есть пара неплохих вещей |
| Kittie | I’ve Failed You | (August 30, 2011) | release | Достойный альбом, мелодика приятная, чистый вокал особо не нравится |
| Red Seas Fire | Red Seas Fire (EP) | (September 4, 2011) | release | Ещё один замечательный джент, всё-таки got-djent грамотно составляет чарты |
| Rise To Remain | City Of Vultures | (September 5, 2011) | release | На вокале сынок Диккинсона – нетрудно вычислить звучание. Альтметал с крупинками мк, больше сдобренный хэви. |
| Corelia | Nostalgia (EP) | (September 6, 2011) | release | Ещё одна надежда джента, яркая, интересная и перспективная команда |
| Thrice | Major/Minor | (September 6, 2011) | release | Прогрессивно-альтернативный рок, абсолютно не вызывающий чувства вторичности |
| The Devil Wears Prada | Dead Throne | (September 13, 2011) | release | Альбом огненный даже сейчас, в 192! Негатив вызывает только не очень выразительное интро-одноимёнка, в остальном они прекрасны! МК года |
| Oh, Sleeper | Children Of Fire | (September 13, 2011) | release | Очень хороший, яркий альбом. Затейная гитарная секция |
| Wolves In The Throne Room | Celestial Lineage | (September 13, 2011) | release | Превосходный атмосферный альбом, очень попадающий под осеннее настроение |
| Dream Theater | A Dramatic Turn Of Events | (September 13, 2011) | release | Без Майка местами уже не так, ЛаБри всё хуже, насмерть коммерческая Build Me Up, Break Me Down, но в сущности альбом плохим не назвать |
| We Came As Romans | [Understanding What We've Grown To Be](http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Understanding_What_We've_Grown_to_Be&action=edit&redlink=1) | (September 13, 2011) | release | Потрясающий альбом! Совершенно в духе первого и в то же время без особых повторов. Они заслуженно занимают место в пантеоне постхаки |
| Staind | Staind | (September 13, 2011) | release | Вернулись к старому звучанию, не потеряв мелодичных вещей. Сплошные плюсы |
| Anthrax | Worship Music | (September 13, 2011) | release | Бодренький альбом, с привнесением свежести в привычный трэш |
| Alice Cooper | Welcome 2 My Nightmare | (September 13, 2011) | release | Милейший альбом, относящий слушателей ко временам давно ушедшим |
| Lady Antebellum | Own The Night | (September 13, 2011) | release | Мягкий и добрый кантри-поп ^\_^ |
| Pathology | Awaken To The Suffering | (September 13, 2011) | release | Матти нашлась достойная замена. Альбом не совсем заунывный, есть даже соло и несколько наивных брейков. Достаточно прочно, на мой взгляд. Главное, на свежую голову слушать |
| Madina Lake | World War III | (September 13, 2011) | release | Неплохой альбом, встречаются приятные песенки |
| Opeth | Heritage | (September 16, 2011) | release | Этакий Damnation 2, мягкий, мелодичный и без единого гроула. Великолепно! |
| Kasabian | Velociraptor! | (September 16, 2011) | release | Милый альбом, часть композиций явно выделяется, остальные составляют гармонирующий фон |
| Old Silver Key | Tales Of Wanderings | (September 16, 2011) | release | Отличный сайд Drudkh и Alcest, чистый мечтательный пост-рок с пост-блэковыми ударными |
| Tanzwut | Weiße Nächte | (September 16, 2011) | release | Крайне интересный и самобытный альбом |
| Taake | Noregs Vaapen | (September 19, 2011) | release | Приличный осовремененный норвежский блэк, с подтянутым звуком и ВНЕЗАПНО чем-то вроде банджо (!!!) в 5й песне |
| Dead By April | Incomparable | (September 21, 2011) | release | Прекрасное продолжение пути! Альбом с явно выделяющимися хитами, достоен 1го |
| Textures | Dualism | (September 23, 2011) | release | Неожиданно очень красивый альбом, новый вокалист очень здорово вписался. Действительно прогрессивный метал |
| Van Canto | Break The Silence | (September 23, 2011) | release | Прекрасный альбом, невозможно слушать без улыбки |
| Subway To Sally | Schwarz In Schwarz | (September 23, 2011) | release | Запомнившихся тем нет, но альбом абсолютно не отталкивающий и приятный |
| Mastodon | The Hunter | (September 26, 2011) | release | Бесподобный альбом, явное движение вперёд в творческом плане |
| Sithu Aye | Cassini | (September 26, 2011) | release | Отлично! Потенциально новый Animals As Leaders, а ведь проект паренька 23х лет. Восхитительный дебют |
| Machine Head | Unto The Locust | (September 26, 2011) | release | Неплохо рубят мужики ^\_^ |
| Pain Of Salvation | Road Salt Two | (September 26, 2011) | release | Альбом, возвращающий к корням классического рока. Выделяющийся, сильный вокал |
| Rose Funeral | Gates Of Punishment | (September 27, 2011) | release | Альбом, качающий только под конец. Ближе даже к технодэту местами. Чуть хуже прошлых |
| Maylene And The Sons Of Disaster | IV | (September 27, 2011) | release | Скучный альбом, несколько годных медляков, хардкор в каком-либо виде растерян |
| Oh, Manhattan | Spiritual Warfare | (September 27, 2011) | release | Немного старомодный, т.н. экспериментальный хардкор, мало чем выделился. Отметить стоит только нового вокалиста Woe, Is Me |
| Suffokate | Return To Despair | (September 27, 2011) | release | ЖЫЫР! Отличный по звуку и качевый альбомище |
| Brutal Truth | End Time | (September 27, 2011) | release | Диссонансный альбом, образчик достаточно умного грайнда, который не тупо молотит все композиции |
| Volumes | Via | (September 27, 2011) | release | Мощный дебют, более зрело и ярко, чем на еп. Почти Fellsilent |
| Blink-182 | Neighborhoods | (September 27, 2011) | release | Зря вернулись, альбом невыразительный |
| My Autumn | Oblivion Era | (October 1, 2011) | release | Отменный альбом, несмотря на транскод. Тексты только местами наивны, но ничего, движуха нормальная |
| You Me At Six | Sinners Never Sleep | (October 3, 2011) | release | Приемлемый альбом, песенка с Оли весёлая, звук только странноватый |
| Lights | Siberia | (October 4, 2011) | release | Засилье дабстепа, почти во всех песнях он не совсем к месту. Но есть пара хороших вещей |
| Blessthefall | Awakening | (October 4, 2011) | release | Вполне хороший альбом, свежие брейки |
| Mayday Parade | Mayday Parade | (October 4, 2011) | release | Немного скучноватый альбом, особенно под конец, хотя от прошлых сильно не отстал |
| Holding Onto Hope | Holding Onto Hope | (October 4, 2011) | release | Парни рулят, прекрасный пост-роковый пост-хардкор (как бы страшно ни звучало) |
| New Found Glory | Radiosurgery | (October 4, 2011) | release | Я даже не ожидал, что мне так понравится очередной поп-панковый альбом. Что-то в них есть |
| Threat Signal | Threat Signal | (October 7, 2011) | release | Не отстающий по качеству от прошлых альбом |
| As You Drown | Rat King | (October 7, 2011) | release | На слух ощущается европейское происхождение, душевно шведы рубят =) |
| Exit Ten | Give Me Infinity | (October 10, 2011) | release | Не дебютник, конечно, но приятные песни присутствуют. Буду свыкаться со сменой |
| Ozric Tentacles | Paper Monkeys | (October 10, 2011) | release | Дикая, но симпатичная смесь из прога, психоделики и спэйсрока. Отменно! |
| Casino Madrid | Robots | (October 11, 2011) | release | Отменный, сочный альбом, транскода не чувствуется, порадовали |
| Five Finger Death Punch | American Capitalist | (October 11, 2011) | release | Бодренький альбомец, можно выделить пока только If I Fall, но остальные мало отстают |
| I Declare War | I Declare War | (October 11, 2011) | release | Вроде бы и просто набор брейков, но язык не поворачивается так сказать. Как подано! |
| Evanescence | Evanescence | (October 11, 2011) | release | Красиво, альтернатива с большой буквы А. Отличное возвращение! |
| [Jane's](http://en.wikipedia.org/wiki/Jane's_Addiction) Addiction | The Great Escape Artist | (October 16, 2011) | release | Интересная альтернатива, с нотками гранжа, хоть и не много |
| Iced Earth | Dystopia | (October 17, 2011) | release | Очень крепкий хард, и правда классно, и мужик новый нормально поёт |
| [Noel Gallagher's High Flying Birds](http://en.wikipedia.org/wiki/Noel_Gallagher's_High_Flying_Birds_(album)) | [Noel Gallagher's High Flying Birds](http://en.wikipedia.org/wiki/Noel_Gallagher's_High_Flying_Birds_(album)) | (October 17, 2011) | release | Не хуже, чем у брательника, традиционный британский альбом, к Oasis даже ближе, чем Beady Eye |
| Alesana | A Place Where The Sun Is Silent | (October 18, 2011) | release | Достаточно достойно, они продолжают выдавать экспериментальную постхаку с неплохим чистым |
| Patrick Stump | Soul Punk | (October 18, 2011) | release | Унылая попса, надеюсь, FoB не пересоберётся, чтобы играть такое |
| Collapse Under The Empire | Shoulders And Giants | (October 21, 2011) | release | Восхитительный, просто шедевральный альбом! Очень порадовал на фоне несколько менее притягательного у Long Distance Calling |
| Graveworm | Fragments Of Death | (October 21, 2011) | release | Бодренький симфоблэк, даже поинтересней местами последних Крэдлов |
| Coldplay | Mylo Xyloto | (October 24, 2011) | release | Приятный релиз, очень похожий на ранние. Есть очень душевные, мягкие песни |
| Structures | Divided By | (October 24, 2011) | release | Джент напоминает уже очень мало, 2я половина альбома поскучнее, но целиком альбом пристойный |
| Close Your Eyes | Empty Hands And Heavy Hearts | (October 24, 2011) | release | Абсолютно шаблонный хардкор-панк, только вокальные партии хоть как-то разнообразят песни |
| Carnifex | Until I Feel Nothing | (October 25, 2011) | release | Выразительный, с ярким басом и звуком в целом альбом. Крутотень ^\_^ |
| Wolvhammer | The Obsidian Plains | (October 25, 2011) | release | Очень приличный блэкованый сладж, очень классно сбалансировано |
| Fear And The Nervous System | Fear And The Nervous System | (October 25, 2011) | release | Манки не выделяется практически ничем, на вокале почти копия Джони в молодости, из всей массы выделяется только Ambien в конце |
| Counterparts | The Current Will Carry Us | (October 25, 2011) | release | Достаточно интересный альбом, жаль, мелодичных мест не столь много |
| Russian Circles | Empros | (October 25, 2011) | release | Поначалу немного сумбурный альбом, но последние 4 абсолютно в их духе. Достойно |
| Molotov Solution | Insurrection | (October 25, 2011) | release | Хорошо прокачивающий альбом, достойно |
| Florence + The Machine | Ceremonials | (October 31, 2011) | release | В центре по-прежнему сильный, завораживающий вокал Флоренс. Зря я боялся, что ему помешают какие-нибудь новые поп-заморочки |
| Uneven Structure | Februus | (October 31, 2011) | release | Чуть не прошляпил отменный релиз. С учётом ухода Дэна из TesseracT эти ребята теперь полноценная их замена. Удивил 2й диск. Монотонный, но благонастраивающий эмбиент |
| Krisiun | The Great Execution | (October 31, 2011) | release | Очень хороший брутал, не в чистом виде, хватает и безумных вещей, и красивых соло |
| Lou Reed And Metallica | Lulu | (October 31, 2011) | release | УГ года. Рид убил красивую музыку насмерть. |
| Mournful Congregation | The Book Of Kings | (November 1, 2011) | release | Очень красиво. В высшей степени удачный фьюнерал, атмосфера выдержана прекрасно |
| Megadeth | Thirteen | (November 1, 2011) | release | Выразительный, крепкий звук, отличные соло, мало постаревший Дэйв на вокале – метла больше не нужна \*DEVIL\* |
| Illogicist | The Unconsciousness Of Living | (November 1, 2011) | release | Технично, под конец несколько заезженно, в целом хорошо |
| Animals As Leaders | Weightless | (November 4, 2011) | release | Занятный альбом, местами захватывает, хотя не слишком ровный по композициям |
| Four Year Strong | In Some Way, Shape, Or Form | (November 8, 2011) | release | Приличный альбом, не сказать, чтоб каждая песня хит, но с ADTR уже на одной ступени |
| A Plea For Purging | The Life & Death Of A Plea For Purging | (November 8, 2011) | release | Прекрасный прогметалкор, нестандартные риффы перемежаются с акустическими номерами. Вещей уровня And Weep нет, кроме разве что 8й, но альбом сам по себе сильный |
| Angels & Airwaves | Love: Part Two | (November 8, 2011) | release | Поп-панк с нотками спэйса. Прошлое, кажется, было поинтересней, во всяком случае, это интереснее блинков |
| Like Moths To Flames | When We Don’t Exist | (November 11, 2011) | release | Второй отличный мк-дебют этого года, жертвы Terrafirma и Agraceful даром не прошли |
| Esoteric | Paragon Of Dissonance | (November 11, 2011) | release | Умный и выразительный похоронный дум, непохожий на соратников по сцене. Впрочем, фьюнерал здесь далеко не в чистом виде |
| Snow Patrol | Fallen Empires | (November 14, 2011) | release | Эксперименты… В 1, 2 и 6 до добра не довели, остальной альбом на уровне 08го, из яркого только 4я |
| 65daysofstatic | Silent Running | (November 14, 2011) | release | Красивая смесь пост-рока с эмбиентом и электроникой. Очень атмосферно. Хорошая версия для саундтрека |
| Daughtry | Break The Spell | (November 21, 2011) | release | Миленький ненапрягающий альбом, даже интересные песни есть |
| Nickelback | Here And Now | (November 21, 2011) | release | Альбом немногим лучше, чем, допустим, у TOAD, но здесь есть пара-тройка неоспоримых хитов |
| Fallujah | The Harvest Wombs | (November 22, 2011) | release | Очень захватывающий техничный дэт с потрясающей атмосферой на протяжении всего альбома. Чем-то схожи с The Faceless, но куда интересней |
| Venom | Fallen Angels | (November 28, 2011) | release | Достойный трэш, молодцы |
| Vildhjarta | Måsstaden | (November 29, 2011) | release | Хорошее продолжение дела Meshuggah, с душой |
| The Unguided | Hell Frost | (November 30, 2011) | release | Очередная победа The Unguided, Соник Синдикейт более не нужен совсем |
| Nightwish | Imaginaerum | (November 30, 2011) | release | На удивление годный альбом, Аннет чуток научили петь, пол-альбома действительно интересные. Это всё странно \*CRAZY\* Почти сюрприз года |
| KoЯn | The Path Of Totality | (December 2, 2011) | release | Странноватый релиз, почти антипод Lulu, вокал у Джони красивый, а дабстеп, в который его завернули, в целом резиновый. Но слушать можно и местами оно стоит того |
| A Hope For Home | In Abstraction | (December 5, 2011) | release | Окончательный переход в пост-метал/эмбиент. Тем не менее релиз достойный |
| Chevelle | Hats Off To The Bull | (December 6, 2011) | release | Напористый в массе своей альбом, прошлый был поспокойней. Получилось отлично, плотный звук, красивые композиции |
| The Black Keys | El Camino | (December 6, 2011) | release | Очень даже интересный блюзовый рок, неожиданно |
| To/Die/For | Samsara | (December 14, 2011) | release | Хорошая готика старой закалки, вокал правда подкачал, но звучание действительно на высоком уровне |
| Us, From Outside | Revived | (December 20, 2011) | release | А тут аж оба вокалера сменились! Но клинера взяли чуть ли не в тембр прежнему, к тому же на Телле похож ^\_^ В целом похуже, но несильно |

Жёлтым отмечены ожидаемые релизы