

## Bevor wir mit Sitzung beginnen, sollen Sie selbst eine Definition finden

### Was verstehen Sie unter Narrativität im Geschichtsunterricht?-->Flipchart

→ Plenum definiert den Begriff: Tafel/ Moderationskärtchen →blau

#### Mögliche Antworten

lat. *narrare* = erzählen

Narrativität = historiographisches Erzählen

Historiographien als Gegenstand betrachten

Narrativum (Begriff von Terry Pratchett): bestimmte bekannte Erzählformen, die man auf die Deutung des eigenen Lebens, der Geschichte überträgt (z.B. Murphys Gesetz, die christliche Eschatologie)

→ Was das Erzählen ist, das wollen wir uns nun genauer ansehen (Rückgriffe später)

## 1. Welchen Beitrag zum Kompetenzerwerb kann nur der Geschichtsunterricht leisten?

- Textkritik => Deutschunterricht
- Interpretation von Historiengemälden => Kunstunterricht
- Kritische Diskurse, Urteilsbildung => Politik, Geographie, Ethik

=> **Erzählen als das Spezifische des Geschichtsunterrichts**

=> als zu betrachtender Gegenstand „Geschichtserzählung“  
und als Schüleraktivität „Erzählen von Geschichte“

Lange Zeit Erzählen und Erzählungen im Unterricht verpönt => verbunden mit klassischer Lehrererzählung (Aloys Scheiblhuber, Hans Ebeling)

=> gescholten für geringe Partizipation der Schüler, allein Perspektive der Gewinner und Eliten (z. B. Reichsgründung im Spiegelsaal)

**Wiederentdeckung der Narrativität im GU als Folge d. Kompetenzorientierung:** Abschied von der reinen Wissensorientierung zu Gunsten langfristig anwend- und übertragbarer Fähigkeiten=> Disziplinen müssen sich neu verorten)

=> **hier ist aber nicht mehr die reine Lehrererzählung gemeint, sondern die Handlung der Schüler, sinnlogische historische Erzählungen herzustellen bzw. bereits bestehende Geschichtserzählungen zu analysieren und zu dekonstruieren.**

**Frage:** Welche ureigenen langfristig anwendbaren und übertragbaren Spezifika bietet der GU Schülern? Welchen Kompetenzerwerb kann nur der GU leisten?

**Wie M. Barrassi** in der Einführung der Lisumhandreichung mit dem selbstredenden Titel 'Historisches Wissen ist narratives Wissen' erklärt, **sind weder die Textkritik noch das Interpretieren und Diskutieren historischer Texte und Darstellungen spezifisch für den Geschichtsunterricht, sondern die Konstruktionstätigkeit des Verknüpfens unterschiedlicher Zeitpunkte.**

Wie diese im Unterricht gelehrt und gelernt werden kann, soll diese Fortbildung zeigen.

### **Vorbereitung:**

Karten, auf denen jeweils eine der vier „Erzählhandlungen“ notiert ist (grün)

Karten, auf denen kurz das jeweilige Material benannt wird (hellgrün)

### **Material:**

- Karten: grün, hellgrün
- Klebeband
- Abs mit den vier Erzählhandlungen
- Flipchart

Beide in der mündlichen Auswertung sichtbar zusammenfügen: **an Flipchart**

### **Unbedingt ansagen:**

Die **Erzählhandlung Rezensierendes Erzählen** ist **nicht** vom Material abgedeckt, nur die anderen drei – eine Erzählhandlung ist doppelt besetzt!!!