AVALIAÇÃO PARCIAL DE LEITURA – 8º ANO – 30 escores

1) Leia e responda às questões subsequentes: (T.E.:16)



"Não entendo. Isso é tão vasto que ultrapassa qualquer entender. Entender é sempre limitado. Mas não entender pode não ter fronteiras. Sinto que sou muito mais completa quando não entendo. Não entender, do modo como falo, é um dom. Não entender, mas não como um simples de espírito. O bom é ser inteligente, ou seja, não entender. É uma bênção estranha, como ter loucura sem ser doida. É um desinteresse manso, é uma doçura de burrice. Só que de vez em quando vem a inquietação: quero entender um pouco. Não demais, mas pelo menos entender que não entendo".

[Clarice Lispector](file:///C:\autor\clarice_lispector\)

\*Texto adaptado para fins pedagógicos.

(<https://www.pensador.com/frase/MjE1NDY/>)

1.1) O correto significado da palavra "vasto" é: (C:01)

a) Amplo, espaçoso.

b) Infeliz.

c) Cheio de impedimentos.

d) Complicado.

1.2) Segundo o que afirma a autora no texto, o conhecimento é maior e mais enriquecedor que o "não entender"? Justifique sua resposta. (C:03; E:01)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.3) De acordo com o texto, ser inteligente é o mesmo que entender tudo? Justifique sua resposta. (C:03;E:01)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.4) Pode-se afirmar corretamente que ao utilizar a afirmação "...é uma doçura de burrice" a autora constrói seu raciocínio por meio de ideias opostas (positiva x negativa)? Justifique sua resposta. (C:03;E:01)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.5) Trancreva duas outras frases ou expressões do texto que ndiquem ideias opostas. (C: 02; E:01)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Respostas: A; não, valoriza-se a dúvida; não, é não entender; sim, doçura é positiva/ burrice é negativa; loucura sem ser doida/ bênção estranha.

2) Estabeleça corretamente uma comparação entre a mulher retratada na imagem e um dos personagens de “A Ladeira da Saudade”, citando duas características desse personagem: (E:01;C:02)



(<http://dralessandroloiola.blogspot.com.br/2016/07/>)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Resposta: mãe de Lília, por ser materialista e ambiciosa.

3) Busque compreender o simbolismo presente na figura a seguir e estabeleça corretamente uma comparação entre o homem retratado na imagem e o pai da personagem Lília em “A Ladeira da Saudade”, o Sr. Rui Muniz: (E:01;C:02)



(<https://professorrafaelporcari.com/2017/01/18/ser-feliz-no-trabalho-2/>)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Respostas: ambos eram trabalhadores, mas de alma livre; ambos gostavam de celebrar a natureza, ambos eram livres, pessoas boas etc.

4) A respeito dos personagens do livro estudado, “A Ladeira da Saudade”, marque V para verdadeiro e F para falso: (C:06)

\*Marcar apenas V ou apenas F não contará para pontuação.

a) ( ) Lília sente-se muito confortável em família, a não ser pela presença do pai, que é de personalidade muito diferente dela.

b) ( ) Dona Flávia apoia completamente o relacionamento de sua filha com Marcos César, mas o rapaz acaba desistindo de Lília.

c) ( ) O senhor Rui Muniz é um médico dedicado e focado em seu trabalho, razão pela qual não se dedica à família.

d) ( ) Marcos César ama verdadeiramente Lília, mas a garota não consegue gostar do rapaz, já que ela é muito egoísta.

e) ( ) Lília chega a considerar a ideia de que sua mãe seja bonita apenas por fora, e não por dentro. Ela não consegue admirar a mãe.

f) ( ) A garota Lília ama cultura clássica – Choppin, Mozart etc. -, sem desprezar, contudo, a moderna.

Respostas: Falsas: letras A a D.

5) Escolha uma das opções da questão anterior considerada falsa e justifque-a abaixo. (C:02)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_