

Acomptes et avars

Doit-on encore vous dire que Stadia patine grave, telle une Super 5 embourbée dans la forêt de Meudon ? Oui, la plateforme de Google peine à attirer le chaland et il faut avouer que cela n'a rien de surprenant, lorsqu'on sait que son catalogue plafonne à 28 malheureux titres à l'heure d'écrire cette news. Un fait qui, selon quelques développeurs et éditeurs qui viennent de s'exprimer dans les colonnes du Business Insider, serait notamment dû à la radinerie de l'intéressé, avec des compensations financières qualifiées de « trop basses » et même « presque inexistantes ». Mais comme disait mon pépé avant de parier sa maigre retraite sur de vieux canassons tout crevés, « croire en la victoire, c'est déjà l'avoir à moitié » et Google promet d'ajouter plus d'une centaine de titres sur Stadia d'ici la fin de l'année. **K.L.**



Po-popopopo-po-po

Je n'aime pas être ce type, mais voilà, je suis obligé de vous le rappeler : il y a quelques mois encore, vous disiez que l'e-sport c'est nul, et que rien ne vaut la vraie sueur des vrais athlètes. Sauf que depuis quelques semaines, sans que personne ne sache vraiment pourquoi, toutes les compétitions sportives sont annulées les unes après les autres. « Qu'à cela ne tienne, se sont dit les joueurs du Real Betis et de Séville, deux clubs de foot espagnols, puisque le match est annulé, autant régler ça sur FIFA 20. » Les deux équipes se sont donc choisis un champion et se sont affrontées sur Twitch devant 60 000 spectateurs. C'est finalement le Real Betis qui a gagné sur un but de Borja Iglesias, le personnage dans le jeu, mais aussi le joueur qui tenait la manette. **N.M.**

EUNECHARTAIDE ZE MOUVI

Personne n'avait rien demandé, enfin pas moi en tout cas – vous, je ne sais pas, mais moi non, j'avais rien demandé, vraiment – personne n'avait rien demandé mais revoici des nouvelles du film *Uncharted*. Selon le magazine *Variety*, le projet est reparti du bon pied avec Antonio Banderas qui rejoint un casting déjà composé de Tom Holland et de Marky Mark Walberg. Côté actrices, on retrouvera Sophia Ali et Tati Gabrielle – mais si, tu sais, Tati Gabrielle, la femme de Tonton Roger qui était là à Noël et qui t'a offert des chocolats. La réalisation est confiée à Ruben Fleisher dont

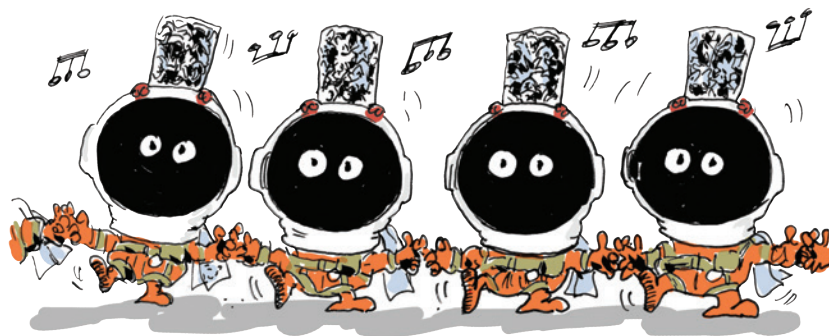
je n'ai vu aucun film, donc je m'abstiendrai de juger. Sinon, au cas où vous l'auriez oublié, les films *Uncharted* existent déjà et s'appellent *Indiana Jones*. La sortie est prévue pour le 5 mars 2021. **N.M.**



PROGRAMME SPATIAL : UN BUDGET EN HAUSSE

On ne connaît toujours pas la date de sortie de *Kerbal Space Program 2* – entre le 1^{er} avril 2020 et le 30 mars 2021, rien de plus précis –, mais Take 2 semble bien motivé pour nous sortir une suite digne de ce nom, avec un budget qui sera probablement vingt fois supérieur à celui du jeu original. Ainsi l'éditeur américain ouvre un studio tout neuf à Seattle, avec pour mission de se consacrer exclusivement à la franchise,

rachetée en 2017 à ses créateurs mexicains. Les développeurs du studio Star Theory Games, qui bossent sur *Kerbal Space Program 2* depuis maintenant plusieurs années, y seront transférés, tandis qu'une quinzaine de nouveaux postes sont à pourvoir pour étoffer les effectifs. Avec cette débauche de moyens et de personnel, qui sait, peut-être aurons-nous droit à de vrais nuages 3D dans le ciel de Kerbin ? **A**



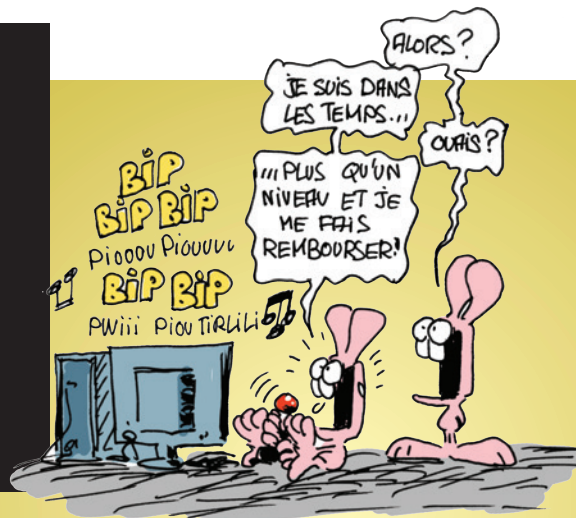
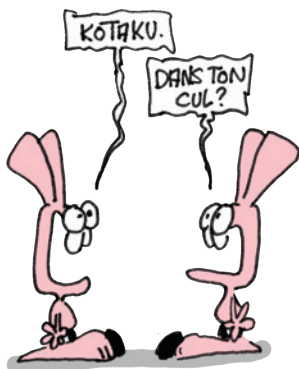
KERBAL SPACE PROGRAM 2
HYPER FEST NO2 WITH STRONG CHOUCHEN AND KER BIGOUDEN BAGAD

Nous n'attendons plus que la confirmation officielle, c'est fait : *Horizon Zero Dawn* arrivera bien sur PC, où cet excellent jeu console pourra enfin s'ébrouer à plus de 30 FPS. Il est tellement content qu'il a déjà sa page Steam, avec une date de sortie prévue pour l'été 2020. **A**

La guerre qui s'étiole

D'après Kotaku, qui s'appuie sur les témoignages de six personnes « familières avec la cuisine interne d'Electronic Arts », l'éditeur aurait annulé au printemps dernier le développement d'un spin-off de *Battlefront*. Connus sous le nom de code *Viking*, le jeu aurait dû sortir à l'automne 2020 et faire partie du line-up de la nouvelle génération de consoles. Mais sortir le jeu aussi tôt aurait semblé irréaliste aux responsables du studio, qui ont préféré tirer la prise. Dommage, parce que l'idée d'un *Battlefront* avec « des éléments de monde ouvert » avait de quoi faire envie aux gens qui... euh... non, à pas grand monde en fait. **LFS**

LES PHRASES CÉLÈBRES.

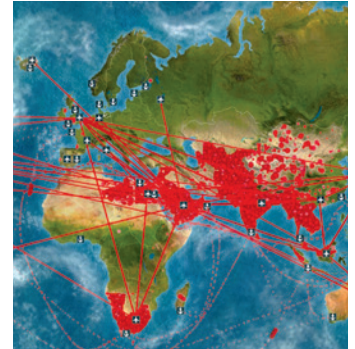


REMBOURSE OU LA VIE

GoG, « l'artiste anciennement connu sous le nom de Good old Games » comme on l'appelle dans le milieu, « le concurrent hippie de Steam » comme on l'appelle ailleurs, vient d'inaugurer une nouvelle politique de remboursement dont la générosité n'a d'égale que la simplicité : si vous demandez le remboursement d'un jeu dans les 30 jours suivant son achat, la plateforme de distribution de CD

Projekt s'exécutera. Voilà, sans autre condition, peu importe que vous ayez joué au jeu, ou combien de temps. Forcément, les développeurs (et pas uniquement) s'inquiètent des abus possibles, mais GoG annonce qu'il « gardera un œil » sur les remboursements pour éviter les problèmes. On attend maintenant la réponse de Steam, avec sans doute une offre « si vous vous faites rembourser dans l'année, un panier garni et un Steam Controller offerts ». **LFS**

Plague à part



Personne n'a vraiment compris pourquoi mais la Chine a décidé de bannir *Plague Inc.*, le jeu de diffusion d'épidémies, de l'App Store et de Steam. D'après Xi « Winnie l'ourson » Jinping, c'est parce que le jeu « comporte un contenu considéré comme illégal par les autorités chinoises » et, comme la Chine est une grande démocratie, le petit ourson n'a pas eu besoin d'en dire plus. Toujours est-il que Ndemic Creations, les développeurs du jeu, n'ont pas vraiment compris les raisons d'une telle mise au ban, d'autant que *Plague Inc.* a été reconnu à plusieurs reprises pour sa valeur éducative, au contraire de *La Peste* d'Albert Camus, dont les ventes explosent en France à cause du coronavirus, protégé par un silence assourdissant des autorités. **N.M.** (Voir aussi p. 92)

All your graisse are belong to us

De mon temps, on envoyait des sachets de riz aux Somaliens pour ne pas que les enfants meurent de faim. C'était gentil, mais pas autant que ce que feront bientôt les enfants de 2020,



quand ils devront envoyer des sachets d'insuline aux petits enfants américains pour qu'ils ne meurent pas du diabète. Pour la sortie du remake de *Final Fantasy VII*, Square-Enix s'est associé à Ferrero pour proposer du contenu téléchargeable pour son jeu dans les barres chocolatées. Les contenus, comme des équipements ou des objets utiles dans l'aventure, se débloquent par palier, c'est-à-dire qu'il faudra en manger un peu chaque jour et inscrire sa consommation sur un site dédié afin de gagner les prix. Y a pas à dire : que chaque jour qui passe rend le monde un peu plus formidable. **N.M.**