

高校教学原则在《基础会计学》教学方法中的体现与应用

姚艳¹ 龚艳英²

(1.云南大学滇池学院会计学院 云南 昆明 650228 2.云南财经大学 云南 昆明 650221)

【摘要】高等学校教育原则是根据高等学校教育目的,反映教学规律而制定的指导高等学校教学工作的基本准则。它体现了教书与育人、传授知识与发展能力、教师引导和学生探索、面向全体与注重个体、理论与实践等统一。其在一定程度上决定了教学内容、教学方法与手段、教学组织形式的选择。挖掘充分遵守教育原则前提下适用于《基础会计学》的教学方法,实现知识传授、能力培养与思想教育的完美融合。

【关键词】教学原则 教学方法 基础会计学 应用
【中图分类号】G642 **【文献标识码】**A

【文章编号】2095-3089(2014)03-0247-02

《基础会计学》的课堂教学呈现出知识点抽象、逻辑连贯性强、学习迁移效应有明显等特点。教师的教学思路决定学生的学习思路,教学效果决定学习效果。

高校的教育原则包括了:

- 1.科学性与思想性相统一的原则;
- 2.传授知识与培养能力相统一的原则;
- 3.教师主导作用和学生主动性相结合的原则;
- 4.面向全体与因材施教相结合的原则;
- 5.理论与实践相结合的原则;
- 6.教学与科研相结合的原则;

大学教师在《基础会计学》教学过程中表现出与大学教育原则相违背的现象为:注重传授知识,忽略学习能力的培养;注重课堂讲授,忽略课前预习课后复习;注重全体,忽略个体;注重知识教育,忽略思想教育;注重学生的学习,忽略学生的情绪。

教学方法多样化原则是指教师在教学过程中以培养学习应用能力为前提,以思想教育为保障,以多种教学方法的有效组合为手段,使不同学习对象均能积极参与并享受教学过程,实现教学效率的最优化。在《基础会计学》的教学中构建以讲授法为主多种教学方法并存的的教学方法体系,提高学生对于专业知识体系的认同感和求知欲。

一、讲授法、循序渐进习题教学法、启发式教学法、习题精练法的结合

(一)讲授法

讲授法是通过教师的口头语言表述、讲演等形式系统地向学生传授知识的方法。通过讲授环节的设计,语调的轻重缓急,节奏的快慢变化,突出重难点。讲授过程以会计核算流程为支点,扩散到具体的知识点为重点,保证系统完整的前提下逐个突破。讲授过程中做到语言简明扼要、板书或多媒体简明精练,帮助学生明确学习重难点,理顺学习思路,做到举一反三,实施有效迁移。

(二)启发式教学法

启发式教学法指教师在教学过程中根据教学任务和学习的客观规律,从学生的实际出发,采用多种方式,以启发学生的思维为核心,调动学生的学习主动性和积极性,促使他们生动活泼地学习的一种教学指导思想。应用要点为:

- 1.鉴于《基础会计学》抽象枯燥的教学,创造轻松有效的学习氛围,既不要过于严肃,也不要过于放松,通过大量的开放性和发散性问题来引导学生积极主动参与课堂教学;
- 2.重视学习者所提出的问题并针对性的指导和解答,总结问题并探索其突破方法;

以《基础会计学》会计等式的教学为例,会计等式资产=负债+所有者权益共有4中变化形式,如下表列示,不同的经济业务所呈现出不同的变化,但是变化过程并不影响等式的恒等性。教学中结合4种变化分类,在教师的启发下总结出9种变化类型,并根据之前所学经济业务举例说明,充分调动学生的积极性,即时对之前所学内容的巩固,又是对新知识的学习和归纳。

(三)循序渐进习题教学法

循序渐进习题教学法是指教师将逻辑连贯性较强的教学内容按照教学进度合理设置练习内容,实现对知识点的逐个突破,有效连接,以有序巩固知识、练习技能。以会计基础定义系列为例,选取30道左右经济业务随着知识点扩展逐步深入。布置习题可以采取课堂作业和课后作业的形式,作业的批阅方式可以采取同学自评、同学互评、教师评阅、小组评阅等多种方式的结合,以实现激励效能的最大化。

(四)多媒体教学法

多媒体教学法是指教师在教学过程中,以多媒体为媒介展

示教学内容,通过对多媒体的精心设计激发学生的学习兴趣,提高教学效果的一种教学方法。

1.课件的设计要简明、清爽,突出重点,动画与链接和合理使用有序展示教学内容;

2.控制媒体课件的播放速度,留足学生的思考空间,充分体现课件与板书的配合;

3.实现教师讲授与课件播放一体化,防止出现教师讲授与课件播放两个中心,分散学生的注意力;

二、双篮子结转教学法

“双篮子”结转教学法是指把经济业务处理中涉及结转的会计账户设定为A、B两个篮子,结转的过程就是把归集的相关内容从被转移方A篮子(账户)转移到接收方B篮子(账户)的过程,转移减少的过程则需要从被转移方账户相反的方向记录,即从A账户借方转到B账户借方,借B贷A;从A账户贷方转到B账户贷方,贷B借A。图示如下:

图1-双篮子结转教学示意图

结转模型一:A借到B借,借B贷A			
A 账户		B 账户	
X		X	
结转模型二:A贷到B贷,贷B借A			
A 账户		B 账户	
	X		X

以“材料采购”和“原材料”两个账户为例,材料采购账户为A篮子,原材料账户为B篮子,两个账户均借记增加,即为结转模型一,从A(材料采购)借方到B(原材料)借方,借B(材料采购)贷A(材料采购)。会计分录为:

借:原材料
贷:材料采购

三、纠错教学法

纠错教学法是指教师在教学过程中主观性的为学习者提供错误的教学内容信息,让学习者有意识或无意识的发现问题对其进行更正的教学方法。纠错教学法的应用,能使教师在教学过程中及时掌握学生对知识的掌握情况,调节和控制教学进程。举例如下:

答案公布后做适当停留以备部分学生发现问题,并引导其分析业务得出正确的会计分录,分析会计分录得出归属的经济业务。

四、游戏教学法

OM(Odyssey of the Mind),原意为头脑漫游,它最早由美国教育博士米克卢斯和格雷在创造学课程中应用。它主要以竞赛和抢答的教学方式来考察学生的知识水平、应变能力和发散思维^[1]。游戏教学不仅调动了学生的学习热情,也有助于强化知识的应用和理解。使用中应事先策划好整个游戏过程,并制定完整可行的游戏教学法评估体系,内容包括不同竞赛方式所获分值以及在期末考评中的权重。

关于开展“教研员先行课”活动的实践与探索

左世金

(山东省临沂市兰山区朱保中心小学 山东 临沂 276000)

【中图分类号】G625

【文献标识码】A

【文章编号】2095-3089(2014)03-0248-01

“教研员先行课”是我校每学期都要开展的校本教研活动。学科教研员做为我校教育教研的带头人,在每学期的校本教研活动中打头阵。但是我们并不是把活动只开展在这一个点上,而是本着“提升课堂效率,提高教学质量”这么一个主旨思想,开展以教研员为引领、中心组长作示范,学科教师共探究的一序列教学研究活动。

“教研员先行课”主要分三个阶段:

第一阶段:教研员先行观摩课,发挥同课异构的引领作用。

各科教研员经过考试层层选拔出来,他们都是学校各科教师的骨干。那么教研员先行观摩课就是利用教研员的自身资源,发挥教研员引领带头作用,同时也给教研员一个展示自己能力和风采的机会。

各科教研员要做好上课前的一切准备,包括制定各自的行动计划、程序,下发本次活动通知。最重要的是备好课:既要体现新课程教育理念,又要着重“提升课堂效率,提高教学质量”的主旨思想。开课分学科分时间段进行,全镇教师按计划分学科进行听课。课堂上,教研员也是纷纷亮出了绝招,把自己最好的一面展现给老师。之后教研员组织自己的学科老师进行教学研讨,教研员谈自己的课堂设计思路,老师们进行精彩的互动评课。评课要求老师们真刀真枪,实事求是。是优点的提出来加以学习,是缺点的提出来加以改进。这一环节,也是培养老师评课能力的机会。通过教研员先行观摩课要让老师们进一步明确,我们的课堂要注重效率,注重质量。在课堂中是怎样提升效率,提高质量的。同时也增加一次教研员与老师们学习交流的机会。

第二阶段:学科组长示范课,展现同课异构的中心辐射地位。

教研员先行课只是引领,在各科教研员先行课之后,各科各年级中心教研组长借鉴教研员设计思路,再选本学科本年级的一节课,同样本着“提升课堂效率,提高教学质量”主旨思想进行设计,再一次示范,发挥组长的中心辐射作用。

作为中心教研组长,同样是我校的骨干教师。各位教研组长结合课程特点和自身优势,在示范课堂上展现出了个人特色、学科特点,展示出自己的教学思想和教学风格。学科组长示范课进一步深入开展课堂教学研究,积极倡导高效课堂,切实提高课堂教学的实效性和有效性,充分发挥教研组长在教学中的示范和榜样作用,为学科教师提供向教研组长学习的机会和交流的平台,也为提高学科教师的业务水平搭建了学习和交流的平台。

在此平台上,学科教师对组长的示范积极展开讨论。探讨教学设计思路,研讨课堂教学方法,为第三阶段的学科教师探究课做准备。

第三阶段:学科教师探究课,共创同课异构的有效性。

针对各科教研组长的示范课,同组内教师经过研究这节课之后,同备一节课、同讲一节课、同听一节课,开展“同课异构活动”。我们的同课异构活动细分为“确立重点课题——同备一节课,集思广益——既讲课又听课,取长补短——评研结合,共同反思提高——资源共享”五个步骤。在活动中,每一位教师既是听课者,又是授课者,既是授课者,又是评课者。通过同备、同讲、同听、同评的系列活动。

鼓励老师探索多层次、全方位的教学合作,实现与学生的信息分享与交流,有效提升了教学效果,在打开教师教学思路的同时,还为教师的教学个性提供了展现的平台。

各教研组有效地深入开展“同课异构”活动,并使这种活动自然地渗透到平时的教学中去,引领老师们通过互助与合作,建立积极的伙伴关系,共同分享教学经验与成功之处,从而促使教师专业水平的提高,最终提高课堂效率和教学质量。

教研员先行课在我们朱保小学已经形成制度化,每个学期我们搞一次这样的活动。形成特色,同时以此带动其他的教研活动有效开展,从而提高学校的教学教研水平和教学质量。

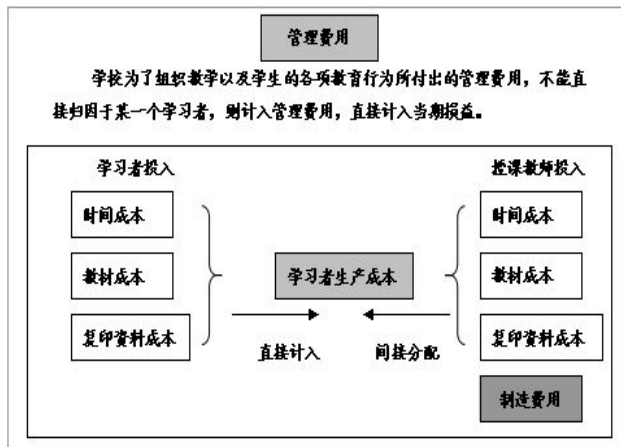
五、图解教学法

图解教学法是指教师通过对复杂的教学内容进行归纳、总结,梳理其内在联系和区别,将复杂抽象的知识体系形象化,以图表的形式展现在学生面前,充分激发学生的创造意识,有效提高学生的学习能力,简单易懂,直观形象。以生产成本、管理费用、制造费用为例,见图2。

六、结合生活实际突破难点的教学方法

结合生活实际突破难点的教学方法是指针对教学过程中的难点,可结合学习对象的生活实际举例,以突破难点,降低学习难度的一种教学方法。以制造费用、管理费用、生产成本为例:

图2——“生产成本”、“制造费用”和“管理费用”账户关系详解图



七、自学指导法

自学指导法是指学习者通过对教材内容的自学并结合教师的重点指导来实现对教材内容把握的一种教学方法。大学课堂针对较难或较易的知识点应该给予学生足够的自学时间。通过对较易知识点的自学,可以提高学生的自信心和责任心;通过对较难的知识点的自学,可以帮助学生发现问题并激发其解决问题的欲望,培养其忍耐力和独立思考问题的能力。

八、理论与实务结合的教学方法

理论与实务结合的教学方法是指,在《基础会计学》教学中,通过收集原始凭证、编制记账凭证、登记会计账簿、编制会计报表这一系列会计实务教学相结合,满足对学习者的实践能力培养需要。使用要点为:

(一)学习道具选取现实会计工作中的原始凭证、记账凭证、现金日记账、银行存款日记账和总分分类账簿,让学习者在真实情境中体验会计实务的操作,清楚书本和现实之间的断层。

(二)分组互换会计与出纳的角色体验实务流程;让学习者分组并互换角色来体验会计实务的操作流程。

综上所述,讲授法与自学指导法的结合,体现了传授知识与培养能力相结合的原则,游戏教学法、图解教学法体现了教师主导作用与学生主动性相结合的原则,结合生活实际突破难点教学法、理论与实务结合的教学法体现了理论与实践相结合的原则,习题精炼法体现了面向全体与因材施教相结合的原则。以教学原则为指引,充分挖掘多种教学方法,实现教学与能力培养、思想教育的完美结合!

参考文献:

- [1]《高等教育心理学》,张晓明、陈建文主编,高等教育出版社,2008年9月第一版。
- [2]杨德广,谢安邦,高等教育学[M].北京:高等教育出版社,2009:332-333。